بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ٥ ذو القعدة ١٤٠٢هـ - ٢٤ اغسطس ١٩٨٢م - العدد ٥٢٠٧ - السنة الثامنة عشرة — الطبعة الثانية ٣ صباحا — AL - RIYADH No 5207 - 18 th - TUESDAY 24 - 8 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٤ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

انتخاب بشير الجميل رئيسا للبنان

• الجميل يحصل على ٥٧ صوتاً خلال جلسة طارئة للبرلمان
• الرئيس ريجان يبعث ببرقية تهنئة لرئيس لبنان الجديد
• مناحيم بيجن يبرق مهنئاً ويصفه بالصديق العزيز



بشير الجميل رئيس الجمهورية اللبناني عقب فوزه في الانتخابات اللبنانية .

تم امس انتخاب بشير الجميل قائد مليشيات التحالف الكتائبي المسيحي رئيسا للبنان خلفا للرئيس الياس سركيس الذي تنتهي فترة رئاسته في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر - ايلول - القادم .

وجرى انتخاب الجميل في جلسة طارئة للبرلمان اللبناني امس . وحصل على ٥٧ صوتا وامتناع خمسة نواب عن التصويت ، بينما قاطع العديد من السياسيين المسلمين ومن الحركة الوطنية جلسة الاقتراع احتجاجا على ترشيح الجميل الذي يقيم علاقات وثيقة مع العدو الصهيوني .

وكان الجميل هزم باربعة اصوات لحصوله على الاغلبية المطلوبة وهي ثلثا الاعضاء في الجولة الاولى من الاقتراع لكنه حصل على ٥٧ صوتا في الجولة الثانية - اي اغلبية الاصوات في البرلمان المكون من ٩٢ عضوا - الشيء الذي خوله مقعد الرئاسة .

وفور اعلان النتيجة دوت قاعة المجلس بالتصفيق بينما خرج سكان القطاع الشرقي من بيروت الى الشوارع واطلقوا النيران في الهواء احتفالا بانتخاب الجميل .

وبعد فترة قصيرة من انتخابه اصدر الرئيس الجديد الذي سيتولى منصبه رسميا في الثالث والعشرين من الشهر القادم امرا بوقف كافة مظاهر الاحتفال النارية في بيان اذاعته اذاعة الكتائب «صوت لبنان» التي يمتلكها حزبه .

وقال : لارجو ان تكون الحرب قد انتهت اليوم كما امل ان يكون بامكاننا القول ان عهدا جديدا من السلام والامن والمحبة قد بدأ» .

واعرب الجميل عن اصراره على فرض سيادة الدولة «على كامل لبنان من اجل رخاء كافة اللبنانيين دون تمييز» .

ودارت الانتخابات في قاعة ثكنة الكلية الحربية في الفياضية شرقي بيروت وبعد ان تعذر ضمان الامن في مقر مجلس النواب اللبناني الذي يقع على الخط الفاصل في العاصمة .

وهكذا يصبح بشير الجميل (٣٤ سنة) الرئيس السابع لجمهورية لبنان منذ الاستقلال والثالث عشر منذ فترة الانتداب .

وامكن توافر النصاب القانوني (الاثنين والستين نائبا) بعد اكثر من ساعتين من الانتظار اذ اعلن كامل الاسعد افتتاح الجلسة .

ويعتبر بشير الجميل اصغر رئيس يتولى رئاسة الجمهورية اللبنانية وهو القائد العسكري للكتائب كما يعتبر اصغر ابناء بيير الجميل القائد الاعلى للكتائب .

● في تل ابيب . اعرب متحدث باسم وزارة الخارجية الصهيونية عن (رضى) الدولة الصهيونية عقب انتخاب بشير الجميل رئيسا للجمهورية اللبنانية .

وصرح المتحدث لمراسل وكالة (فرانس بريس) ان (اسرائيل) فرحة (لأن الشعب اللبناني نجح في انتخاب رئيس جديد بشكل ديمقراطي - على حد قوله -

واضاف المتحدث : (نحن نتمنى للرئيس المنتخب الجديد منتهى النجاح في مجهوداته التي يبذلها لتوجيه لبنان الى اعادة تاكيد وحدته وسيادته واستقلاله) :

«البقية ص ١٨»

عودة سمو وزير الخارجية
كونتشى يستقبل الامير سعود الفيصل

نيامي - واس :

غادر نيامي مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ان حضر جزءا من اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

وكان في وداعه بالمطار القائم باعمال سفارة المملكة في نيامي ماجد عبد العزيز واعضاء السفارة .

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد اجتمع فيوقت سابق امس بوزراء خارجية كل من بنغلاديش والسنغال والمغرب والاردن والنيجر وبحث معهم عددا من المواضيع ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين المملكة وكل من هذه الدول من ناحية ثانية .

● برئاسة الامير سلطان

مجلس الوزراء يؤكد التزام المملكة بموقفها المعلن تجاه القضية الفلسطينية

الطائف - واس :

عقد مجلس الوزراء مساء امس جلسة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وصرح معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عقب الجلسة لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد اهتم في بداية الجلسة بدراسة تطورات الاوضاع العربية الراهنة وخطوات المناضلين الفلسطينيين في لبنان .

وقال معاليه ان المجلس اكد على انهم ظلوا حتى اللحظات الاخيرة مناضلين شرفاء جاهدوا ببسالة وصمدوا في سبيل الدفاع عن كرامتهم وشرفهم وشرف الامة العربية بكاملها .

وذكر معالي وزير الاعلام ان المجلس اذ يحيي هذا الصمود الشجاع يسأل الله جلت قدرته ان يشد من ازرهم وان يوفق الامة العربية والاسلامية لاسترداد حقوقهم المغتصبة والمسلوبة .

واضاف معاليه ان المجلس قد اكد التزام المملكة بموقفها المعلن تجاه القضية الفلسطينية حتى يتحقق لشعبنا الفلسطيني الذي شرد من ارضه ووطنه بدون وجه حق ان يعود الى وطنه وان يحصل على كامل حقوقه المشروعة بما في ذلك حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

وقال معالي الدكتور محمد عبده يماني ان المجلس قد ناقش بعض الجوانب الخاصة بالهيكل التنظيمي والاداري وبعض الجوانب الخاصة بنظام الديوان العام للخدمة المدنية واضاف معاليه بان المجلس قد وافق على ترقية احمد سعيد القحطاني مدير عام مكتب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى المرتبة الرابعة عشرة بناء على طلب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني .

انفجار سيارة يؤخر رحيل الدفعة الثالثة

١٠٠٠ مقاتل فلسطيني يتوجهون إلى اليمن الجنوبي
أبو إياد يتعهد بشن حرب سرية ضد إسرائيل في أنحاء العالم .



شاحنات تقل فدائيين فلسطينيين تدخل منطقة ميناء بيروت حيث سيتوجهون الى قبرص على متن سفينة في انتظارهم . (لاسلكية من ا ب)

بيروت - وكالات الانباء -

استمرت امس عمليات ترحيل المقاتلين الفلسطينيين من بيروت . ودخلت القافلة الثالثة ميناء بيروت الذي تسيطر عليه القوات الفرنسية وهي تحمل حوالي الف مقاتل للتوجه الى اليمن الجنوبي . لكن انفجار سيارة غربي بيروت اوقف عملية الرحيل لمدة ساعة .

ووقع الانفجار الذي تسبب في اثارة سحابة كبيرة من الدخان على بعد ميل واحد من القافلة (١٫٦ كيلومتر) وبعد ربع ساعة من انطلاق قافلة السيارات التي تحمل الفدائيين من الملعب البلدي في طريقها الى الميناء .

وكما جرى في اليومين الاولين لترحيل الفدائيين رافقت القافلة اصوات طلقات الرصاص والزغاريد من النسوة الفلسطينيات لتوديع المقاتلين .

ونقلت اذاعة (صوت فلسطين) عن السيد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة (فتح) تعهده بشن حرب سرية ضد العدو الصهيوني في جميع انحاء العالم .

وقال (ابو اياد) ردا على تصريح الارهابي مناحيم بيغن بأن المنطقة ستشهد فترة طويلة من السلام بعد حرب لبنان : (ان العالم سيشهد في الأيام القادمة نوعا من العمل سيجعل شعر بيغن يقف ..)

واضاف (ابواياد) : (اننا سنواصل كفاحنا السياسي والعسكري من مواقعنا الجديدة) .

وقال : (ان مقاتلينا سيهاجمون اسرائيل من جميع الجهات ..) .

٣٣٢ قتيلا من الجنود والضباط الاسرائيليين

وذكر المتحدث العسكري باسم جيش العدو ان المحصلة الاجمالية للخسائر الاسرائيلية خلال الحرب ضد القوات الفلسطينية والسورية في لبنان من ٦ يونيو الى ٢١ اغسطس تشمل ٣٣٢ قتيلا من الجنود والضباط .

وتتضمن هذه المحصلة جثث الجنود الخمسة التي سلمتها منظمة التحرير الفلسطينية يوم - الجمعة - الماضي بعد ان كان اسماء اصحابها على قائمة المفقودين حتى الان . بيد ان القائمة لا تشمل العسكريين الستة الاخرين الذين اعتبروا في عداد المفقودين . خلال الاشتباكات مع السوريين .

(البقية صفحة ١٨)

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

الطائف - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء امس بالديوان الملكي بالطائف اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

تونس تطلب ادراج (مبادرة بورقيبة) أمام القمة العربية

تونس - مكتب «الرياض» :

علمت «الرياض» ان الحكومة التونسية طلبت ادراج مبادرة الرئيس الحبيب بورقيبة حول القضية الفلسطينية التي اعلنها في العام ١٩٦٥م . وذلك في جدول اعمال القمة العربية القادمة في فاس .

وقالت المصادر ان مبادرة الرئيس بورقيبة التي تعتمد على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر في ٢٩ نوفمبر - تشرين الثاني - ١٩٤٧م قد تقدم في شكل مشروع جديد يضاف الى المشروع العربي للسلام الذي تقدمت به

«البقية ص ١٨»

هجوم بالصواريخ على عضوين بمجلس النواب اللبناني

بيروت - أ ف ب : قال شهود عيان ان منزلي عضوين في مجلس النواب اللبناني قد هوجما بصواريخ مضادة للدبابات امس بعد قليل من انتخاب السيد بشير الجميل قائد الميليشيا اليمينية رئيسا للبلاد .

ويقع منزلا السيد فؤاد لحود - وهو مسيحي ماروني والسيد عثمان الدنا وهو مسلم - في الجانب الغربي من بيروت .

وكان العضوان قد حضرا قبل عدة ساعات جلسة مجلس النواب التي انتخب فيها السيد الجميل رئيسا لمدة ست سنوات على الرغم من مقاطعة من جانب زعماء مسلمين ويساريين .

جولة في منطقة الشرق الاوسط لوزير الخارجية البريطاني

لندن - واس :

ينتظر ان يقوم فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني بجولة في الشرق الاوسط في بداية العام القادم لاجراء مباحثات حول النزاع العربي الاسرائيلي .

وتحتل الاردن وسوريا مكان الصدارة في قائمة الزيارات لفرانسيس بيم وهما الزيارتان اللتان كان من المقرر ان يقوم بهما للبلدين سلفه لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطاني السابق والغيت عقب استقالته بسبب ازمة جزر فوكلاند .. كما ان بيم حريص على زيارة المملكة خلال هذه الزيارة .

«الرياض» تلتقي بالفدائيين على متن السفينة الثانية

● الاسرائيليون حاصروا السفينة «سولفيرين» لاعتقادهم أن عرفات على متنها .

نيقوسيا - سمير سعد الدين :

روى مسئول فلسطيني على ظهر الباخرة (سولفيرين) التي اقلت المجموعة الثانية من الفدائيين من بيروت قصة الحصار الصهيوني للباخرة امام مرفأ بيروت اول امس ومنعها من المغادرة لعدة ساعات .

وقال المسئول وهو السيد شكيب احد مدراء مكتب السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير ان الخارجية القبرصية اتصلت بمكتب المنظمة واخبرتها بان هناك اتفاقا قد تم بانزال السيارات اللاندروفر في ميناء ليما سول .

واتصل مدير المكتب بالسيد (ابو اللطف) الذي يزور قبرص وعرض عليه طلب الخارجية القبرصية . فقال : «لينفذ الاتفاق» . وهكذا تم حيث انزلت سيارات «اللاند روفر» الساعة الواحدة والنصف .

والتقت «الرياض» على ظهر السفينة مع مدير مكتب المنظمة .

وفهم من السيد شكيب ان قيادة الثورة الفلسطينية طلبت من فيليب حبيب بواسطة الوسطاء بنقل ٢١ سيارة (لاند روفر) مع القوات الذاهبة الى تونس وانه وافق على ذلك كما وافق على صعود احدى العائلات على ظهر الباخرة . وبما ان الطلب كان متأخرا فيبدو ان حبيب لم يخبر الصهاينة بذلك . وقد اثار الاسرائيليون خلافا حادا بعد ان علموا بتحميل هذه السيارات واحاطوا الباخرة بالزوارق الحربية .

من ناحية اخرى تقول بعض الاوساط ان الصهاينة عندما علموا بان (قوات الـ ١٧) الخاصة بحراسة ابو عمار فوق المركب اعتقدوا انه سيكون على ظهرها وان تطويقهم للمركب ما هو الا للمضايقة . شيء اخر ازعج اسرائيل هو ان طفلين صعدا على المركب وتكلما وباللغة الانجليزية الى احدى المحطات التليفزيونية وقد ازعجهم ذلك .

من ناحية ثانية ، قال العقيد فخري شكوره قائد جيش التحرير الفلسطيني المتواجد على المركب لـ «الرياض» : «اننا قمنا بمعارك بطولية وقد حصلنا نتيجة لذلك على انتصار سياسي كان من المفروض ان نحافظ على ارواح مقاتلينا وكوادرنا . المهم اننا قد منعنا الاسرائيليين بكل جبروتهم من دخول بيروت وحققنا المكاسب لثورتنا»

مؤتمر نيامي الاسلامي يواصل اعماله

الأمير سعود : دعم أمريكا غير المحدود لإسرائيل سيؤثر سلبياً على علاقاتها بالعالم الإسلامي

- بحث الغزو الصهيوني للبنان والحرب العراقية - الايرانية ..

نيامي - واس ، رويتر :

اكدت المملكة انه مهما زادت الضغوط وتكالبت قوى الشر فانه لا يمكن انهاء القضية الفلسطينية وتصفيتها طالما بقي فلسطيني واحد وطالما استمرت الامة الاسلامية في دعمها ومساندتها للشعب الفلسطيني ولمنظمة التحرير الفلسطينية .

جاء ذلك في كلمة لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية القاها عنه الليلة الماضية وكيل وزارة الخارجية عبد الرحمن منصوري في الجلسة المسائية للمؤتمر الثالث عشر لوزراء الخارجية الاسلامي الذي استأنف اعماله امس .

وحيا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل في كلمته المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين على شجاعتهم وبسالتهم في التصدي للهجمة الوحشية الاسرائيلية بكل عدتها وعتادها .

وحذر من ان الدعم العسكري والسياسي والاقتصادي غير المحدود الذي تقدمه الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل سيؤثر سلبيا على علاقاتها بالعالم الاسلامي وفي هذه الحالة ستكون الولايات المتحدة هي الخاسرة خاصة وان الغزو الاسرائيلي للبنان وما ارتكبته من مجازر وجرائم ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني قد فضح نوايا اسرائيل واهدافها العدوانية امام الرأي العام العالمي كله .

واوضح ان القوتين العظميين في العالم تكيف كل منهما سياستها طبقاً لمصالحها واهدافها البعيدة والقريبة ويبرهن على ذلك بموقف الاتحاد السوفيتي المناصر للقضية الفلسطينية في المحافل الدولية بينما يناقض نفسه باحتلال دولة مستقلة ذات

(البقية صفحة ١٨)

تمهيدا لعدوان جديد

(اسرائيل) ابلغت اميركا (بالانتهاكات المستمرة)

تل أبيب - رويتر :

ابلغت (اسرائيل) الولايات المتحدة بانها تخشى من تفجر قتال في شرق لبنان بسبب هجمات يشنها فدائيون فلسطينيون يقومون بعمليات قنص من وراء الخطوط السورية .

وفي الوقت الذي استمر فيه اجلاء الفدائيين من بيروت قال مسؤول صهيوني كبير اول امس ان الفلسطينيين يشنون هجمات خاطفة في سهل البقاع الخاضع للسيطرة السورية .

واضاف المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن شخصيته : (لانريد حربا جديدة ..!! ولكن اذا لم يتوقفوا (الفدائيون) فيستعين علينا ان نفعل شيئا) .

وادعت قوات الغزو انها قتلت ثلاثة فدائيين فلسطينيين حاولوا التسلل عبر الخطوط الاسرائيلية في سهل البقاع وان جنديا صهيونيا لقي مصرعه .

وقال دان ميريدور سكرتير مجلس الوزراء انه تم ابلاغ واشنطن بانه لن يسمح بانتهاكات لوقف اطلاق النار في لبنان من المناطق التي تسيطر عليها سوريا .

«البقية ص ١٨»

أمير الباحة يقوم بجولة تفقدية لمشروع الكهرباء

التويجري «للرياض» : شبكة الكهرباء غطت معظم أجزاء المنطقة. مشاريع كهربائية جديدة رسيت، والباقي في طريقها للتنفيذ.

كتب/ناصر القرعلوي :

قام معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم البراهيم ظهر امس بزيارة تفقدية لمقر مشروع كهرباء الباحة المركزي والاطلاع على المنجزات وخطة الشركة لايصال وتعميم الخدمات الكهربائية الى مختلف انحاء المنطقة .

صاحبه اثناء الجولة مدير عام الشركة الموحدة لكهرباء المنطقة الجنوبية المهندس عبدالرحمن التويجري وفريق من كبار المهندسين والمسئولين بالشركة . كما حضر الجولة كبار المسئولين في القطاعات الحكومية بالمنطقة .

وصرح المهندس التويجري «للرياض» بأن الشركة حققت منجزات عديدة من اهمها مشروع كهرباء تهامة المركزي حيث رسيت مشاريع المحطات والخطوط ضغط ١٣٢ بطول ٦٠٠كم . كما تمت ترسية مشروع ايصال الكهرباء لـ٣٠٠١ الف مشترك و ٥ مجمعات فيتهامة الاسبوع الماضي . كذلك ترسية مشروع كهرباء المخواة وقراها المجاورة (المرحلة الاولى) . وسيتم خلال ٦ ـ ٧ اشهر توقيع جميع العقود لباقي مشروع تهامة ويبدأ التنفيذ كاملا .

واضاف المهندس التويجري بانه تم ترسية مشاريع كهرباء اخرى منها مشروع كهرباء نجران بمبلغ ٤٥ مليون ريال لتغذية المدينة والقرى المجاورة لها من الوادي الى الجبال .

ومشروع كهرباء بيشة المركزي وسبت العلايا والمنطقة الواقعة بين المدينتين . كما ارسل للمناقصة مشروع تهامة المرحلة الثانية .

واضاف بأن من المشاريع الكهربائية التى تقوم الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية ، مشروع الضغط العالي ١٣٢ مابين الباحة والعقيق . وقد ارسلت الدعوات لمشروع العقيق و١٩ قرية .

كذلك فتحت مظاريف مشروع كهرباء المنطقة الواقعة مابين مدينة ابها وسبت العلايا فى الاسبوع الماضي .

كما ارسلت دعوات مشاريع كهرباء لمناطق جيزان وخطوط الضغط العالي لباقي اجزاء تهامة . كذلك مشروع كهرباء المنطقة الواقعة بين سراة عبيدة وخميس مشيط . والامواه .

هذا وستقوم الشركة بطلب اعتماد المبالغ اللازمة لمشاريع كهرباء المناطق التالية . طريب ، العرضية ، المضة ، الصبخية . وقد ارسلت للمناقصات مشروع كهرباء تثليث ضغط متوسط ومنخفض .

وقال المهندس التويجري بأن الشركة استطاعت خلال العامين الماضيين انجاز الكثير من المشاريع الكهربائية حيث تمت تغطية معظم انحاء المنطقة بشبكة الكهرباء .

وعن خطة التدريب بالشركة قال المهندس عبدالرحمن التويجري بأن ٢٠ متدربا من الشركة يتلقون تدريبا في جامعة البترول والمعادن بالظهران في تشغيل الكمبيوتر بالاضافة الى التدريب داخل الشركة .

وقال بأن تركيزنا ينصب على تدريب الكوادر السعودية لتتولى مهام اعمال ومسئوليات الشركة وقد توفر لدينا من الشباب الاكفاء عدد منهم ونطمح فى تحقيق اهداف الشركة في هذا المجال خلال فترة زمنية قصيرة .

امير الباحة

م . عبدالرحمن التويجري

السعودية تحقق معدلات جديدة فى الأداء التشغيلى

صرح مصدر مسؤول بالخطوط الجوية العربية السعودية بان الاداء التشغيلي خلال شهر يوليو الماضي بلغ ٩٣٪ بالنسبة لعمليات الاقلاع بينما بلغ نسبة ٥ر٩٠٪ بالنسبة لعمليات الوصول . وهذا هو الشهر الثالث عشر على التوالي التي تحافظ السعودية فيه على نسبة عالية للاداء خلال الخمسة اعوام الماضية وهذه اول مرة تتعدى فيها نسبة الاداء الخاصة بالوصول بنسبة ٩٠٪ .

وقال المصدر اما بالنسبة لمحطات الخط الرئيسي فقد جاءت محطة الظهران في المرتبة الاولى محققة ٨ر٩٤٪ وتليها في المرتبة الثانية محطة الرياض محققة ٤ر٩٤٪ وفي المرتبة الثالثة حققت جدة ٩ر٩٠٪ .

وضمن المحطات المحلية حدث هناك سابقة لم يسبق لها مثيل اذ اشتركت سبع محطات فى المرتبة الاولى مؤدية اداء ممتازا وهذه هي السبع محطات على التوالي : القيصومة ، وبيشه ، والوجه والهفوف ، وابها ، ورفحه ، والقريات وجاءت محطة القصيم فـى المرتبة الثانية محققة ٥ر٩٨٪ ثم محطة حائل فى المرتبة الثالثة بنسبة ٩ر٩٧٪

اما على المجال الدولي فقد اكد المصدر ان هناك ايضا حدثا لم يسبق له مثيل اذ اشتركت تسع محطات في المرتبة الاولى وهى ابو ظبي ، والبحرين ، والدوحة ، ودبي ، وفرانكفورت ، ومدريد ، ومسقط ، ونيروبي ، والشارقة .. وقد جاءت محطة الكويت فى المرتبة الثانية بنسبة ٥ر٩٧٪ ثم الدار البيضاء في المرتبة الثالثة بنسبة ٤ر٩٤٪ .

هذا والجدير بالذكر ان الأداء التشغيلة لشهر يونيو الماضي كان بنسبة ٣ر٨٩٪ لعمليات الاقلاع بينما كانت عمليات الوصول بنسبة ٢ر٨٥٪ اي بفارق ٧ر٣٠٪ و٣ر٠٥٪ عن الشهر الماضي وهذا يدل على التقدم الملموس والخدمات الجيدة التي تقدمها السعودية لركابها .

السفير الكندي لـ (الريـاض) :

قيامنا ببناء أول سفارة فـي الحـي الدبلوماسـي يـؤكد علاقاتنـا الطيبـة والوثيقـة مـع المملكـة

مديرة المشروع : السفارة مزيج بين الطابع الاسلامي والكندي

كتب/محمد السليمان :

قال السفير الكندي لدى المملكة السيد جاك سلفاروا عن التعاون بين المملكة وكندا وذلك بمناسبة وضع حجر الاساس للسفارة الكندية في الحي الدبلوماسي في الرياض .

قال : انه عندما قررت الحكومة الكندية بناء سفارتها في الرياض كانت جادة في هذا الموضوع ووضعت فريقا جيدا جدا للقيام بهذا المشروع وكنا السباقين للبدء في المشروع .

وخلال السنتين الماضيتين وجدنا تعاونا من مكتب مشروع وزارة الخارجية والحي الدبلوماسي ومن ذلك الوقت بدأت اعمال متواصلة وكنا الأوائل في بدء المشروع .

وعن التعاون الثنائي بين المملكة وكندا في شتى المجالات قال السفير :

منذ زيارة رئيس وزراء كندا قبل عامين تطورت الأمور واصبحت العلاقات قوية وفي تطور مستمر وهناك عقود كثيرة ستتم مع الحكومة السعودية وبدأنا في بناء السفارة في الرياض كأول سفارة هذا دليل واضح على مدى مايربطنا من علاقات .

وعن مشروع السفارة الكندية وعدد الوحدات السكنية والتكلفة والمساحة تقول السيدة مديرة المشاريع خارج كندا :

بان مشروع السفارة هو في صورته النهائية مزيج من الطابع الاسلامي والطابع الكندي وسيكون المبنى مبسطا وليس معقدا ويوحى للضيافة وتنفيذ المبنى من الاسمنت المسلح ومن الخارج بالجرانيت .

وتبلغ الوحدات السكنية سبع عشر وحدة سكنية منها خمسة وحدات على شكل فلل فردية و ١٢ وحدة على شكل فلل مزدوجة وهناك مبنى للسفارة واخر للسكن . ومساحة مبنى السفارة تبلغ ٣٥٠٠ متر مربع على سطح الأرض والف متر مربع تحت الارض على شكل مخازن .

ومساحة الوحدات السكنية تتراوح بين ٤٠٠ ـ ٧٠٠ متر مربع للوحدة السكنية الواحدة ويستوعب مبنى السكن جميع الموظفين وللسفير سكن خاص مع السفارة .

ومساحة ارض السفارة تبلغ ٧٩٢٠ مترا مربعا وتبلغ تكلفة انشاء السفارة ٢٠ مليون دولار كندي اي مايعادل تقريبا ٧٠ مليون ريال سعودي .

ومدة الانشاء تصل الى ١٦ شهرا وصورة تملك ارض السفارة تقول مديرة المشاريع خارج كندا :

انه تم شراء الأرض من الحكومة السعودية تملكا كاملا بالنسبة للسفارة . اما بالنسبة لسكن الموظفين فتم استئجاره لمدة ٩٩ سنة وعن عقد الانشاء والذي تم مع مقاول سعودي قالت : لقد كان العقد جيدا ، ونحن فخورون لاننا اعطينا اول عقد لشركة انشاء سعودية وسيتولى الانشاءات الرئيسية للمبنى مقاولون سعوديون .

وينفذ المشروع كليا بجميع تجهيزاته عشرة مقاولين منهم مقاولون سعوديون وباقي المقاولين من جهات مختلفة من العالم .

ويقول السيد عدنان النمنم مدير العمليات في الشركة الاستشارية للمشروع انه تم دراسة التربة والطبقات الارضية للارض التي سيقام عليها مبنى السفارة وسكن الموظفين وقد اثبتت هذه الدراسات جدواها مما ساعد على سرعة البدء في المشروع .

وقال المهندس عبداللطيف آل الشيخ من مكتب مشروع وزارة الخارجية ان اللجنة التنفيذية العليا المتشكلة بقرار من مجلس الوزراء والتي يترأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تشرف على جميع اعمال التخطيط والتصميم والانشاء في الحي الدبلوماسي حيث اوشكت اعمال التجهيزات الاساسية والتى تشمل شبكات الطرق والمياه والمجاري والكهرباء والاتصال وماشابهها على الانتهاء كليا .

كما ان المرافق العامة للحي الدبلوماسي والتى تشمل المدارس والمساجد قد قطعت شوطا كبيرا كما انه في مجال البعثات الدبلوماسية فقد بدأ الكثير من السفارات فى اعمال التصميم وسيبدأ بالتنفيذ قريبا في بعضها ومن المتوقع ان تبدأ اربع سفارات بالتنفيذ خلال شهرين او اربعة اشهر من الآن .

انشاء أول شركة سعودية لتسويق المنتجات الزراعية
الشركة تخدم المزارع والمستهلك وتسهل عملية التسويق

كتب/عبدالرحمن العميري :

عقد مؤخرا فيمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض اجتماع لمتابعة انشاء أول شركة سعودية لتسويق المنتجات الزراعية ، وقد حضر الاجتماع بعض رجال الأعمال الى جانب المسؤولين بالغرفة التجارية .

ذكر ذلك «للرياض» مصدر مسؤول بالغرفة وقال : ان هذا الاجتماع يعتبر امتدادا للاجتماع الأول للجنة المؤسسين التى انبثق عنها لجنة المتابعة . ويعتبر هذا الاجتماع أول اجتماع لها .

وقال ان فكرة انشاء هذه الشركة بدأت من حوالي اربعة اشهر ، حيث عقد الاجتماع الأول ، والذي كان بمثابة الحجر الاساسي لفكرة انشاء هذه الشركة والتى تعتبر أول شركة سعودية لتسويق المنتجات الزراعية .

ولم يتقرر بعد الاطار العام الذي ستكون عليه هذه الشركة حيث لاتزال الفكرة مطروحة وقابلة للتعديل .

وحول الغرض من انشاء هذه الشركة قال المصدر : ان الهدف الاساسي لهذه الشركة هو خدمة المزارع والمستهلك وتسهيل عملية تسويق المنتجات الزراعية .

صالح الطعيمي

تعيين ١٨ معلمة بحوطة بنى تميم وافتتاح مدرسة ابتدائية جديدة

الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

يجري الان بمندوبية تعليم البنات بحوطة بنى تميم استكمال اجراءات تعيين الدفعة الأولى من خريجات معهد المعلمات بالحوطة وعددهن ١٨ معلمة وذلك للعمل فى حقل التدريس حيث سيتم توزيعهن على عدد من المدارس الابتدائية بالمنطقة ذكر ذلك لـ «الرياض» مندوب تعليم البنات بحوطة بنى تميم الأستاذ سعود الرقيب واضاف بانه سيتم الاستغناء عن عدد من المدرسات المتعاقدات هذا وضمن استعدادات المندوبية لاستقبال العام الدراسى الجديد سيبدأ خلال الاسبوع القادم توزيع المقررات الدراسية على جميع مدارس المنطقة كما انه بدأت مدارس البنات فى استقبال طلبات الالتحاق للطالبات المستجدات اعتبارا من غرة شهر ذي القعدة الجاري كذلك تم استئجار مبنى لمدرسة النهيتية فى الحيانية وتأثيثه بما يلزم وهى مكونة من فصلين تقرر افتتاحها مع مطلع العام الدراسى القادم اضافة الى تأثيث مدرسة بالحلوة وذكر ايضا مندوب تعليم البنات بحوطة بنى تميم بانه تم ترسية انشاء مدرسة متوسطة فى القويع وسيبدأ العمل فى انشائها قريبا كما انه جـار الان تنفيذ مبنيين يتكون كل مبنى من ١٥ فصل مع المرافق الاخرى بمدينة حوطة بنى تميم .

كشافة الحوطة والحريق تشارك فى معسكر خدمة الحجاج

الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

تشارك ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق فى معسكر خدمة الحجاج بمكة المكرمة الذي سيبدأ اعتبارا من ٢٧ من شهر ذي القعدة الجاري وقد رشحت ادارة التعليم ١٥ كشافا من المنطقة للمشاركة فى اعمال هذا المعسكر السنوي الذي تقيمه وتشرف عليه وزارة المعارف وتشارك فيه ادارات التعليم بالمملكة بعدد من الكشافة وسيتولى الاشراف على وفد الحوطة الكشفى القائد الكشفى زيد الصقعبى ومن ناحية اخرى تشارك وفود طلابية من المنطقة فى الرحلات الترفيهية الصيفية التى تنظمها وزارة المعارف فى كل من الدمام والطائف وحائل حيث غادر هذا الأسبوع وفد مكون من ٨ طلاب إلى الدمام للمشاركة فى هذه الرحلة كما يتوجه خلال الأسبوع القادم وفدان الى كل من الطائف وحائل حيث تم ترشيح ٩ طلاب للطائف و ١٠ طلاب الى حائل وقال مدير قسم رعاية الشباب بتعليم الحوطة والحريق الأستاذ حسين القصيبى الذي تحدث بذلك بان المركزين الصيفيين فى كل من الحريق والحوطة يستعدان لاختتام اعمالهما الصيف هذا العام بعد فترة عمل استمرت ٦٠ يوما .

اقامـة مـدن للحجـاج فـى بريـدة وعنيـزه والـرس

القصيم ـ حمود الرميح :

سيتم انشاء ثلاث مدن للحجاج بمنطقة القصيم فى كل من بريدة وعنيزة والرس وسوف تبدأ اعمال المدينة الرئيسية ببريدة فى العاشر من هذا الشهر وذلك لخدمة ضيوف الرحمن المارين عبر منطقة القصيم من دول الخليج وشرق آسيا .

وقال (للرياض) وكيل امارة منطقة القصيم بالنيابة الأستاذ محمد السويلم انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تم مؤخرا عقد اجتماع بالامارة فى مدينة بريدة لتهيئة مدينة الحجاج الرئيسية ببريدة وقد حضر الاجتماع مدراء الدوائر المعنية ، حيث تم مناقشة استعدادات كل دائرة لخدمة ضيوف الرحمن . وسوف تبدأ مدينة بريدة اعمالها من بداية العاشر من الشهر الحالى حتى نهاية ذي الحجة . ويشترك بها بالاضافة الى الأمارة كل من الشرطة والمرور والدوريات والتعليم والأوقاف ورعاية الشباب والبلدية والدفاع المدنى والطرق والشئون الصحية والهلال الأحمر ، وستقيم كل دائرة فرقة متهافى هذه المدينة اضافة الى الكشافة .

ومن جهة ثانية ترأس امير مدينة عنيزة اجتماعا صباح امس حضره مدراء الدوائر ذات العلاقة بمدينة الحجاج بعنيزة وقد تم عمل محضر لمتطلبات المدينة فى نهاية الاجتماع والتى ستبدأ اعمالها اعتبارا من ١٥ من الشهر الحالى .. كما ستقام مدينة ثالثة بالرس يشترك بها معظم الدوائر الحكومية . وقد هيأت امارة منطقة القصيم جميع سبل الراحة لتهيئة المدن الثلاث .

« مدارس جديدة للبنات بعنيزة »

عنيزة ـ عبدالعزيز الرشيد :

سوف يتم افتتاح مدرسة جديدة للبنات بعنيزة اعتبارا من العام الدراسى القادم فى حى وادي الجناح بعنيزة .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالله ابراهيم الصانع واضاف بانه سيفتتح مدرستان اخريان فى كل من حى الزاهر وحى الأشرفية .

وكذلك نقل المدرسة الرابعة الى حى سلطانه وان هذه المدارس سوف تكون جاهزة مع بداية العام الدراسى القادم باذن الله .

بـدء عـودة المدرسـين المتعاقديـن الـى المملكـة
٤٠٠ سيـارة تدخـل عـن طريـق حالـة عمـار يوميـا

تبوك ـ ابراهيم اللاحم :

بدأ المدرسون المتعاقدون مع قرب بداية العام الدراسى الجديد بالتوافد الى المملكة بشكل مكثف حيث شهدت بعض مناطق المملكة البرية دخول اعداد كبيرة من السيارات الصغيرة والركاب .

فقد شهد منفذ حالة عمار يوم الأحد الماضى دخول ٤٠٠ سيارة وحوالى ١٥٠٠ راكب ، ويعتبر هذا الرقم قياسيا حتى الان خلال موسم الصيف لهذا العام .

وقد ذكر الأستاذ خلف عليد مدير جمرك الركاب بانه بناء على تعليمات الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك وتوجيهات الأستاذ عبيد الله عيد مدير جمرك حالة عمار بوجوب السرعة والدقة فى اتمام اجراءات المسافرين لهذا فان اجراءات السيارة الواحدة تتم فى اقل من عشر دقائق وهذا وقت قصير جدا اذا لاحظنا انه يجب تنزيل الأمتعة وتفتيشها وتفتيش السيارة تفتيشا دقيقا واعادة اللوحات والاستمارة للسيارات السعودية التى يملكها غير سعوديين والمصدر تصديرا مؤقتا حيث تقضى التعليمات بعدم السماح بخروج السيارات السعودية مع غير السعوديين الا بعد سحب اللوحات والاستمارة ، وتصديرها مؤقتا لمدة اقصاها ستة اشهر وعند الدخول للمملكة ثانية تعاد اللوحات والاستمارة ثانية لصاحبها حيث يتم الاحتفاظ بها فى ارشيف خاص بالجمرك .

ومما يزيد الضغط على الجمارك لهذا العام هو توافق نهاية موسم الصيف مع بداية موسم الحج .

مدير الأمن العام يقوم بجولة على المشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ واس :

قام امس مدير الامن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ بجولة فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

وقد شملت الجولة مواقف حجز السيارات الصغيرة ونفق شارع المنصور وحى المسفلة باتجاه ريع الحجون وكدى وانفاق السد والصفاء .

كما شملت الجولة ايضا عرفة ومنى ومزدلفة وحى المعيصم والشعبين وشارع الملك فهد .

واختتم مدير الامن العام جولته بزيارة غرفة العمليات فى مقر الامن العام .

وقد حث مدير الأمن العام المسئولين على تنفيذ مشاريع الطرق بسرعة انهائها وستكون الطرق جاهزة قبل يوم ٢٠ من ذى القعدة الحالى والاهتمام بمتابعة وانجاز خزانات المياه الخاصة بمواقف السيارات الخمسة وتعبئتها بالماء قبل اليوم الخامس من ذى الحجة وكذلك متابعة انجاز موقف الششه وطريق بقش .

السجـن والغرامـة والابعـاد لـ ١٧ صوماليـا قامـوا بالتزويـر













اصدرت وزارة الداخلية بيانا بمعاقبة ١٧ صومالى الجنسية بالسجن لمدة سنة مع غرامة الف ريال لكل منهم وابعادهم عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وذلك لارتكابهم جريمة التزوير .

وفيما يلي بيان وزارة الداخلية :

اقدم كل من (١) احمد محمد جبريل (٢) يعقوب حسن ابراهيم (٣) عيدي عثمان برقدلى (٤) مطم عيدي محمود (٥) عيدي محمد ابراهيم (٦) عبدالرزاق عثمان عداوي (٧) نور عمر برقدلى (٨) علي آدم ورسمى (٩) ابراهيم برتوكو حسن (١٠) شيخ محمد ابوبكر (١١) محمد مؤمن معلم (١٢) عمر عيدي شيخ (١٣) فاطمة حسن على (١٤) جودو محمد خيري (١٥) حبيبة محمد عيدي (١٦) زهرة حسن على (١٧) عائشة على محمد صوماليي الجنسية المنشورة صورهم اقدموا على ارتكاب جريمة التزوير وقد اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبة الى كل منهم وصدر بحقهم قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير المتضمن معاقبة كل منهم بالسجن مدة سنة واحدة مع غرامة الف ريال على كل منهم وقد وافق المقام السامي برقم ٥٥٨٢١ فى ٤/١٠/١٤٠٢هـ على ما تقرر بحقهم وابعادهم عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ ...

تنفيذ مشاريع تعليمية بالشرقية تكاليفها اكثر من ١٣٤ مليونا

الاحساء ـ واس :

تقوم ادارة التعليم بالاحساء حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمختلف مدن وقرى منطقة الاحساء ..

وذكر الدكتور سعيد عطية ابو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة السرقية بان عدد هذه المشاريع ستة وعشرين مشروعا تنفذ بكل من الهفوف والمبرز وقرى مختلفة بالاحساء ..

وذكر ان هذه المشاريع تشمل انشاء اثنتي عشرة مدرسة ابتدائية وثماني مدارس متوسطة ومدرستين ثانويتين ومدرستين لتحفيظ القرآن الكريم ومعهد للنور وبيتا للطلبة ..

واضاف ان التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع تبلغ مائة واربعة وثلاثين مليونا وسبعة وسبعين الف ريال ..

واضاف ان الادارة قامت بالاضافة الى ذلك بترسية ثماني مدارس اخرى فى كل من الهفوف والمبرز حيث يتم حاليا تسليم مواقع العمل بها وتبلغ تكاليفها الاجمالية ثلاثين مليونا وستمائة وخمسة عشر الفا و٥٠٤ ريالات .. وأوضح الدكتور ابو عالى انه سيتم كذلك قريبا ترسيه انشاء وحدة صحية بالهفوف وكلية متوسطة بالجشه ومتحف شعبى بالهفوف ..

وأشار الى أن الادارة قامت مؤخرا بترسية مشروع صيانة ونظافة ثلاثة وعشرين مدرسة بمنطقة الاحساء على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية بلغت مليونا وخمسمائة وخمسين الف ريال . كما تم ترسية نظافة مبنى ادارة تعليم الاحساء بمبلغ سبعين الف ريال ..

د . سعيد عطية ابو عالى

وقال الدكتور ابو عالى ان الادارة ستقوم الى جانب ذلك خلال العام الدراسى الجديد بافتتاح مدرسة ثانوية بمدينة الهفوف ومدرستين متوسطتين بكل من قريتى المركز والجرن وثلاث مدارس ابتدائية بكل من منطقة محاسن بالمبرز وهجرتى فضيله وأم ربيعه .

بدء تنفيذ المرحلة الأولى من توسعة شارع المدينة

الشارع يمتد من البطحاء شرقا حتى الحزام غربا بعرض ٤٠ مترا
المرحلة الثانية تنفذ قريبا وتحل أزمة الحركة المرورية والمواقف وسط البلد .

كتب ـ محمد السليمان :

بدأ العمل فى تنفيذ المرحلة الأولى من توسعة شارع المدينة المنورة ليكون طريقا رئيسيا بعرض اربعين مترا يصل شرق الرياض بغربها مارا بوسط المدينة وتشكل المرحلة الأولى الوصلة الواقعة بين شارع البطحاء وحتى طريق مكة (شارع الكباري) .

وصرح بذلك (للرياض) المهندس مساعد العنقري وكيل امانة مدينة الرياض للشئون الفنية وقال ان الهدميات القائمة وسط المدينة مثلا فى غرب ميدان دخنة استعجلت عليها الأمانة واهتمت بها لأن هذا الجزء يشكل عنق زجاجة ومختنق مروري وكما هو معروف ان مواقف السيارات فى دخنة والتى انتهى العمل منها قبل مدة وتم افتتاحها قبل اسبوعين حتى الان هذه المواقف لم تستقبل العدد المتوقع ان تستقبله من السيارات رغم ان اسعار الوقوف مناسبة وليس هناك صعوبة فى الصعود او النزول .

مساعد العنقري

لكن السبب زحمة الشوارع المحيطة بالمواقف فيتعذر الوصول اليها او الخروج منها بيسر وسهولة .

والان بعد هدم الجزء امتداد شارع المدينة الذي يربط شارع البطحاء بطريق مكة ستكون حركة المرور مفتوحة .

وسيكون الشارع فى هذه الوصلة بعرض اربعين مترا وسيسفلت بعد اسبوع وذلك بعد اتمام الهدم والردم .

ويقول المهندس العنقري اننى قد قمت بجولة مع مدير ادارة مرور الرياض الرائد عبدالغنى عبدالهادي عند افتتاح المواقف ورؤي الهدم والسفلتة بصورة سريعة .. وميدان دخنة سيتم سفلتة الشارع عبر الميدان ونقل الحديقة على الجانبين على اساس ان يكون هناك سهولة فى حركة المرور ..

واضاف ان الجزء الثانى من الهدميات الجارية فى وسط المدينة هو هدم الأسواق المعروفة بحلة الأحرار .

وهذه يجرى العمل فى هدمها الان .

وهى بداية توسعة شارع المدينة من الجهة الشرقية شرق شارع البطحاء وينتهى العمل فيها خلال هذا الأسبوع او الأسبوع القادم . وسيستفاد من هذه المنطقة باخذ جزء من الأرض بعد انتهاء الهدم لتوسعة شارع المدينة .

والجزء الاخر من الأرض سيقام عليه اشكال جمالية وحدائق .. ولن يقام هناك اسواق من قبل البلدية ..

لأن المحلات التجارية فى المنطقة كافية جدا . واضاف العنقري بقوله وتعتبر هذه التوسعة المرحلة الأولى من توسعة شارع المدينة الذي يقع بين شارع الكباري وشارع البطحاء .

اما المرحلة الثانية فسيتم تنفيذها قريبا وتجرى الان التقديرات اللازمة للملكيات التى ستنزع ملكيتها من اصحابها .

والمرحلة الثانية ستكون بعرض اربعين مترا ايضا وبدايتها من شارع الكباري وحتى الالتقاء بالحزام من جهة الضلع الغربى والذي يقع غرب منطقة الحريجاء .. وتوسعة المرحلة الثانية ستكون من الجهة الجنوبية فى البداية ثم تتحرف وتكون من الجهة الشمالية وذلك لأن الجبهة الشمالية بها ارض فضاء ونوعية المبانى القائمة على الشارع اقل جودة من المبانى القائمة على الجزء الجنوبى والمقبرة التى على الشارع لن يمسها شيء .. والأمانة فى نزع الملكيات تنظر الى حالتين الحالة الأولى انسياب سير السيارات من حيث استقامة الشوارع وعدم وجود منحنيات .. والحالة الثانية تنظر الى عملية عدم التكلفة .

فندرس الموضوع من الناحية المرورية والاقتصادية وهذا يحدد من اي جهة ستنزع ملكيتها . وعن سؤال فيما اذا كان الانحناء سيسبب عرقلة للحركة المرورية قال المهندس مساعد : المنحنى سهل جدا وقائد السيارة لا يشعر به فالنقلة طويلة من الجنوب الى الشمال فليس هناك اي استكمال وقال ان الشارع وسيصبح اتجاهين وستزرع اشجار على جانبى الطريق وفى الجزيرة بعد الاتجاهين .. ويعتبر شارع المدينة من الشوارع المهمة التى يجب تنفيذها بشكل سريع لأنها تفك اختناق المرور فى وسط المدينة .

توقيع عقد انشاء وتوسعة محطة تحلية المياه بأملج

التكاليف ٢٢٢ مليونا والطاقة الإنتاجية مليون جالون يوميا

وقع معالى وزير التجارة ووزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالنيابة الدكتور سليمان السليم امس عقد تنفيذ انشاء وتوسعة محطة تحلية مياه املج المرحلة الثانية مع احدى الشركات المتخصصة بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢٢ مليونا و٩٥٠ الف ريال ..

وصرح معالى الدكتور سليمان السليم عقب توقيع العقد لوكالة الأنباء السعودية بان الطاقة الانتاجية للمحطة تبلغ مليون جالون ماء يوميا ومدة تنفيذ انشائه سنتين .

واوضح معاليه ان العقد يشتمل على انشاء محطة تحلية مع جميع المعدات اللازمة من مضخات ووحدات معالجة وانشاء وحدات ديزل لانتاج الكهرباء اللازم لتشغيل المحطة مع جميع ما يستلزم ذلك من قواطع ومحولات .

واضاف معاليه ان العقد يشمل انشاء خزانات المياه للشرب وصهاريج للوقود اضافة الى مد خطوط رئيسية مع المحطة لمدينة املج وانشاء وحدات سكنية للعاملين وتشغيل المحطة وتوفير الغيار اللازم ولمدة ١٢ شهرا الى جانب تدريب الفنيين السعوديين على تشغيل وصيانة المحطة وذكر معاليه ان هذا العقد يمثل الى مرحلة الثانية من مراحل تحلية مدينة املج حيث سبق وان تم توقيع عقد المرحلة الأولى وبدأ الانتاج الفعلى عام ١٣٩٥هـ بطاقة انتاجية ١٢٠ الف جالون ماء يوميا بينما تبلغ طاقة المحطة مجتمعة بمرحلتيها مليون و ١٣٠ الف جالون ماء يوميا ويأتى تنفيذ هذا المشروع الحيوي ضمن خطة المؤسسة العامة لتحلية المياه الهادفة الى تزويد المدن والقرى بالمياه العذبة الصالحة للشرب ..

انشاء ٤ شبكات مياه في تبوك

تبوك/ابراهيم اللاحم ـ

ذكر الاستاذ ناصر محمد العطوى مدير مديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك بانه قد تمت ترسية مشروع لانشاء اربع شبكات مياه وخزانات فى كل من (الكثيب) و(فجر) و(القليبه) و(هرماس) على احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ قيمة العقد حوالى ٤ ملايين ريال .

قبول دفعة جديدة بمركز التدريب المهني بأبها

كتب/محمد العصيمي ـ

صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني بأنه قد تم قبول دفعة جديدة بمركز التدريب المهني بأبها بلغت ١٢٦ متدربا فى دورته المسائية وذلك باقسام المركز .

وقد تم تقسيم المتدربين على اقسام المركز وهي :

قسم ميكانيكا ـ الكهرباء ـ النجارة ـ السباكة .

وقد نوه المصدر الى الحوافز والمزايا التى توفر للمتدربين بالمركز وتتمثل فى صرف مكافأة شهرية بواقع ٤٠٠ ريال ، اعتبارا من تاريخ الالتحاق وحتى تاريخ التخرج .. كما يصرف لكل متدرب بدل نقدي مقداره ١٣٠ ريال لتأمين بدلة عمل وحذاء سلامة وذلك لمرة واحدة فقط عند بداية الدورة .

واختتم المصدر تصريحه بتوجيه الدعوة الى الشباب السعودي للانضمام الى مراكز التدريب المهني الموزعة على كافة مناطق المملكة والمشاركة فى تنفيذ خطط التنمية الطموحة تمشيا مع سياسة حكومتنا الرشيدة من اجل رفع مستوى الصناعة وتوفير الأيدي العاملة .

منع استيراد منبهات الطواريء للسيارات الا بعد موافقة المرور

الدمام ـ واس ـ

دعت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عموم التجار وموردى السيارات وقطع غيارها والورش الى عدم توريد او اعتماد تركيب منبهات الطواريء ما لم يكن هناك عقد حكومى تمت الموافقة عليه من الادارة العامة للمرور ، ونبهت الغرفة الى قيام بعض الجهات الحكومية والمؤسسات بتركيب تلك المنبهات دون موافقة مسبقة على هذا الاجراء من جهة الاختصاص وان ذلك يخالف انظمة استعمال للمنبهات التى حددتها الادارة العامة للمرور .. واكدت على ضرورة تقيد عدم توريد مثل تلك الأجهزة بدون اذن او عقد حكومى سابق ومن يخالف ذلك سوف يطبق بحقه الانظمة المحددة في ذلك .

موعد القبول بمعهد البريد الثانوي بالدمام

حدد معهد البريد الثانوي بالدمام يوم الخامس من شهر ذى الحجة القادم كآخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالمعهد للعام الدراسى القادم المقرر ان يبدأ فى السادس عشر من شهر ذى الحجة ..

واشترط المعهد على المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان لايقل عمره عن أربعة عشر عاما ولايزيد عن خمسة وعشرين عاما .. ويحصل الطالب طوال مدة الدراسة بالمعهد التى تستمر ثلاث سنوات على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا بالاضافة الى تأمين الكتب الدراسيه والسكن للمغتربين من خارج مدينة الدمام والمواصلات من والى المعهد ويعين المتخرج من المعهد بنجاح على المرتبة الخامسة وتتاح له فرص التدريب بالخارج واكمال الدراسة الجامعية .

صدور تعليمات فى تسجيل الطلاب المستجدين فى مراحل التعليم العام والمعاهد ..

كتب/فهد العتيق :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالتعليمات الخاصة بتسجيل الطلاب المستجدين في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمين ومعاهد التعليم الخاص بحيث يبدأ التسجيل فى تلك المدارس والمعاهد اعتبارا من ١٨/١٠/١٤٠٢ ويستمر حتى نهاية اختبارات الدور الثاني وبداية العام الدراسي القادم والذي يوافق يوم الاحد ١٦/١٢/١٤٠٢هـ .

وسوف يقبل الطالب في السنة الاولى الابتدائية اذا تجاوز السنة السادسة قبل ١٦ ذي الحجة عام ١٤٠٢هـ ويجوز الحاق من لم يتيسر له التعليم في هذه السن حتى سن الحادية عشر ولا يجوز تجاوز ذلك الا في حدود ثلاثة اشهر نقصان او زيادة . وسيخضع التلميذ عند التحاقه بالمدرسة لكشف طبي يثبت لياقته الصحية وخلوه من الامراض المعدية وتعتمد التقارير الطبية الصادرة من المستشفيات الحكومية والاهلية المعتمدة والمستوصفات والنقاط الصحية الحكومية بالاضافة الى الوحدات الصحية وفروعها وستقوم كل مدرسة بتخصيص ملف لكل تلميذ من اول يوم ينتظم فيه بالمدرسة حيث تحفظ الاوراق المتعلقة به . وستعتمد المدرسة في قبول الطلاب المستجدين في المراحل المتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمين عن استمارة نجاح الطالب من مرحلته السابقة وعلى الكشف الطبي اضافة الى شهادة حسن سير وسلوك من مدرسته السابقة واستمارة معلومات عن حياة الطالب الاجتماعية وعنوان ولي امره وغير ذلك من المعلومات الاخرى . وبعد اتمام اجراءات القبول للطلاب المستجدين في السنة الاولى من المدارس المتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمين وبعد مضي ما يقرب من اسبوعين من العام الدراسي سيتم طلب جميع ملفات الطلاب المقبولين من قبل مدارسهم الجديدة من مدارسهم السابقة لتكون اساسا لملفاتهم الجديدة في المدارس التى التحقوا بها وقد اكدت الوزارة على تنفيذ هذه الفقرة المتعلقة بطلب ملفات الطلاب السابقة لاهميتها في تتبع اوضاع الطالب واعطاء المدرسة التى التحق بها خلفية عنه بحيث تقوم مدرسته السابقة بارسال كامل الملف بجميع محتوياته من شهادات وتعهدات او مخالفات وخطابات شكر او دراسات عن الطالب .

اما بخصوص قبول الطلاب والطالبات فى معاهد التعليم الخاص فمن شروطها :

ـ ان يكون الطالب لائقا صحيا ولا يعانى من تعدد الاعاقات وان يكون سنه مناسبا للمرحلة التى سيتقدم للالتحاق بها وان يكون سعوديا او مقيما اقامة نظامية بالمملكة ومن شروط الالتحاق بمعاهد النور للمكفوفين ان يكون الطالب فاقد البصر او لديه درجة من الابصار لاتزيد عن ٦ ـ ٦٠ في العين الاقوى بعد التصحيح بالنظاره .

وفى معاهد الامل للصم ان يكون الطالب اصما كليا او جزئيا وان تزيد درجة ذكائه عن ٧٥ وفى معاهد التربية الفكرية ان يكون الطالب قابلا للتعليم وتقع درجة ذكائه بين ٥٠ ـ ٧٥ وان يكون مستقرا نفسيا

وفيما يتعلق بقبول ابناء غير السعوديين بمدارس المملكة وذلك على فئتين : الاولى ابناء المقيمين بصفة دائمة في المملكة والمقيم الدائم هو من قدم للمملكة لغرض الاقامة بها مدة غير محددة وهؤلاء يتم قبول ابنائهم بدون تحديد نسبة . والفئة الثانية ابناء المقيمين في المملكة بصفة غير دائمة والمقيم غير الدائم هو من يقدم للمملكة لغرض الاقامة مدة محددة مثل القادمين للعمل لارتباطهم بعقد مع الدولة او مع المؤسسات العامة او القطاع الخاص وهؤلاء يتم قبول ابنائهم في المدارس الابتدائية بدون تحديد نسبة اما في المدارس المتوسطة فيتم القبول فيها بنسبة ١٥٪ على اساس المدرسة وليس المنطقة او المدينة ويعطى الافضلية لمن تتوفر فيه الشروط التالية مجتمعة :

ان يكون سبب قدوم ولي الامر ارتباطه بعقد مع الحكومة او المؤسسات العامة وان يكون سبب قدوم ولي الامر للعمل في مجال التعليم او الصحة اضافة الى اسبقية قدوم ولي الأمر الى المملكة وميلاد الطالب او دراسته الابتدائية يكونان قد تمتا داخل المملكة ومن تتوفر فيه هذه الشروط يعطى الافضلية ثم شرطان ثم شرط واحد .

وبالنسبة للمرحلة الثانوية فيتم القبول بها لابناء هذه الفئة بنسبة ١٠٪ مع تطبيق قواعد المفاضلة المنصوص عليها بالنسبة للمرحلة المتوسطة . ولا تدخل تلك النسب المحددة المنح التى تقدمها المملكة عن طريق الحكومات ولا ابناء الخليج العربي واليمن الشمالي او لمن يصدر لهم توجيه سام ، وقد اكدت الوزارة على جميع ادارات التعليم بابلاغ المدارس والمعاهد التابعة لكل منطقة بهذه التعليمات والشروط ومتابعة تطبيقها .

تحديد موعد القبول بمركز العلوم والرياضيات بالكلية المتوسطة

الدمام . واس ـ

حدد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم الخامس من شهر ذى الحجة المقبل كآخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالمركز والكلية للعام الدراسى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ حيث سيتم تسجيل المقررات الدراسية فى السادس عشر من شهر ذى الحجة .

وذكر مدير مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام محمد المنصور بانه تم قبول مائة وعشرين مدرسا وطالبا للدراسة بالكلية والمركز حتى الان .

ويشترط فى المتقدم ان يكون سعودي الجنسية من الحاصلين على الثانوية العامة باحد قسميها

ويمنح للطالب فى التخصص العلمى مكافأة شهرية تبلغ الف ريال وللطالب فى التخصص الادبى ثمانمائة وخمسين ريال مع تأمين السكن المؤثث والوجبات الغذائية والمواصلات وتذكرة ذهاب واياب بالطائرة فى بداية ونهاية كل عام دراسى ..

ومما يذكر ان مدة هذه الدراسة بالمركز تبلغ ثلاث سنوات دراسية يعين بعدها المتخرج مدرسا للمواد العلمية بالمرحلة المتوسطة كما تبلغ هذه الدراسة بالكلية المتوسطة سنتين يعين بعدها المتخرج مدرسا بالمرحلة الابتدائية لجميع التخصصات .

لقاء

تركي عبد الله السديري

● رجل الحكم ورجل التاريخ

كان الرشيد والمهدي والهادي والمأمون رجال حكم جيدي السيرة ومعالجة شؤون السلطة .. لكنهم جميعا لايرتفعون الى اهمية ابي جعفر المنصور كرجل تاريخ ..

عبدالملك بن مروان .. والوليد وهشام .. وغيرهم من رجال بني امية .. كانوا قد ملأوا مواقعهم كرجال حكم .. لكنهم دون دور معاوية ابن أبى سفيان كرجل تاريخ ..

عرف الفاطميون والحمدانيون .. والمماليك وجوها بارزة فى السلطة أدت دورها بنجاح لكن يختلف عنهم صلاح الدين الأيوبى بأنه كان رجل تاريخ ..

امتلأت الدولة العثمانية بالقواد والحكام الذين مددوا عمر امبراطورية واسعة النفوذ والانتشار لكن ينفرد محمد الفاتح بانه من ذلك الصنف النادر الذي يسمى برجل التاريخ ..

ان مهمة (رجل الحكم) دائما وبالذات فى هذا العصر خصوصا فى الدول النامية ليست بالمهمة السهلة حتى يبدو لي احيانا ان شقيق أو ابن أو ابن عم اي حاكم لو لجأ الى نشر اعلان يعلن فيه بانه لاصلة له اطلاقا بوسائل تفكير الحاكم او تصرفاته وبالتالى فهو ليس مسؤولا عنه بعد ابتعاده عن السلطة ..

هذا التصرف سيكون بمنتهى العقل .. لأن الحاكم شقى بأمرين .. اولاهما رغباته ورغبات من حوله وماهو عليه الانسان بطبعه من انانية وثانيهما ان الناس لايجمعون أبدا على امتداح فضيلة واحدة ولايقتنعون باعطائهم العدالة المستطاعة والفرص المتكافئة والمعيشة المتاحة .. دائما يختلفون حول ذلك .. والحاكم مشغول بايجاد لعبة التوازن كي يتحقق متوسط معقول لدى الأكثرية من القبول والرضى ..

ومع كل ذلك فان مهمة رجل الحكم بالنسبة لرجل التاريخ تبدو سهلة وميسورة لأن اقصى جهد يمكن ان يبذله رجل الحكم هو ان يحمي للانظمة والقوانين نفاذها .. أن يضمن للناس حقوقهم وللسلطة هيبتها .. اي أنه يساير المألوف عند الناس ويحتمى بما يحميهم به من انظمة وقوانين ..

رجل التاريخ يختلف عن ذلك كثيرا .. ولهذا فانه نادر الوجود .. بتتابع الحكام الناجحين بالعشرات ربما على مدى مئات الأعوام . اما رجل التاريخ فانه لايولد إلا فى فترات متباعدة قد تصل الى اكثر من القرن أو القرنين ..

إن رجل التاريخ .. انسان موهوب يقف في وجه الاعراف السائدة وموازين القوة والضعف القائمة فيعيد ترتيبها من جديد ..

انه لايساير ولايحتمي وإنما يعيد صياغة حياة الناس وفق ماهى عليه التحديات القائمة من بروز فى الخطورة ..

يبدأ بالمجتمع فيكون هو الفرد قويا فى مواجهة كل انحرافاته وتناقضاته ومعوقات قوته وتطوره فيلغيها بالبديل الأفضل من امكانيات المجتمع ذاته الانسانية .. والمحبوسة فى قدرة ابداعه كمجموع ..

إنه يمارس مهمة تجديد شباب الأمة بتطلع جديد ورؤية جديدة وطموح أقوى فتولد وكأنها تعيد نفسها على المسرح الانسانى مرة أخرى متلقفة دورها الذي طرحه رجل التاريخ ..

هذا الانسان القادر على الايحاء والابداع .. ليس لعبة حزب او طائفة .. وليس تمرد جنوح انانية حاقدة .. ولاهوس افاق مهرج ..

إنه تكوين متكامل تتنفسه الامة فى لحظات احتياجها الى تجديد شبابها واعادة طرح دورها فى عضوية الأسرة البشرية .. وبالتأكيد لايستطيع ذلك الا إنسان ذو جذور فى استلهام كفاءة القيادة .. ولا تستطيعه ايضا الا امة ذات اصالة فى ريادة دور إنسانى متميز .. مهما ضعفت أو تراجعت

معسكر العمل العربي العاشر يختتم اعماله بالطائف

الهدف من المعسكر

اللقاء والتعاون والمعايشة بين الشباب العربي

حتى يوم الإفتتاح تم غرس ٣ آلاف شجرة

اختتم امس في الطائف معسكر العمل العربي العاشر، والذي افتتحه الاستاذ صالح السالم امير الطائف، واستمر من ١٠/٢١ حتى ١١/٥. وقد حضرت هذا المعسكر وفود من الكويت والبحرين وقطر وتونس وعمان واليمن اضافة الى نخبة من مختلف المناطق في المملكة.

حفل الافتتاح

بدأ المعسكر اعماله بحفل الافتتاح حيث القى الاستاذ محمد بن نمشان كلمة شكر فيها اعضاء الوفود المشاركة وكذلك المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب. أما كلمة الوفود فقد القاها بالنيابة عنهم رئيس وفد تونس الاستاذ يوسف عمر الهاني والتي شكر فيها جميع المسئولين بالمملكة العربية السعودية بالمعسكر على حسن الاستقبال والروح الاخوية التي كانت في استقبالهم وقال ان لاستضافتنا هذه في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية لشيء كبير لنا ان نلتقي باخواننا لنتعرف عليهم فهذه فرصة ننتهزها لتتعمق وتزداد عري الصداقة واياهم ولا شك ان هذا اللقاء مطلب عربي يتوجب علينا الحرص عليه لتجديده كل عام املا في تحقيق رغبة التآخي التي حث عليها الاسلام النابع من هذه الديار المقدسة ونحن نشارك في هذا المعسكر ندرك ان هذه المشاركة واجبة علينا كعرب تربطنا اواصر اللغة والدين والتاريخ والذي ارجوه من الاخوة السعوديين وزملائنا في المركز تبادل الزيارات معنا والمشاركة في معسكراتنا التي تقيمها بلادنا وانني اشكر الشباب السعودي على حسن الضيافة.

والقى الاستاذ / صالح امام كلمة في المعسكر وباسم رئيس الوفد السعودي ركز فيها على ترحيب المملكة بالوفود العربية المشاركة وقال:

ان من اهداف هذا المعسكر لقاء شباب الدول الشقيقة مع شباب المملكة ليتم بينهم التعاون وتتوطد اواصر الصداقة والاخوة ولنعمل صفا واحدا في احد مشروعات التنمية التي ترتبط بخطة المملكة.

واضاف قائلا ان معسكرات العمل هي بوتقة ينصهر خلالها الشباب ليكونوا اشد قوة واكثر عزما وابذل عطاءا.

وبعد ذلك قام أمير الطائف ومن معه بجولة ميدانية داخل المخيم للتعرف على شباب الدول المشاركة.

بداية المعسكر

بدأ المعسكر اعماله يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/١٠/٢١هـ وقد شاركت فيه ستة دول عربية هي الكويت، البحرين، وقطر، وتونس، وعمان، اليمن بالاضافة الى نخبة من مختلف مناطق المملكة العربية السعودية برئاسة صالح امام.

المشاركين في المعسكر

وقد تم تقسيم جميع المشاركين في المعسكر الى اربع اسر.

التشجير

وبدأ عمل التشجير في المعسكر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ حيث انطلق الشباب الى العمل الميداني للتشجير حيث تم غرس اكثر من ١٥٠ شتلة في طريق الاستاد الرياضي وحديقة المؤتمرات وحديقة الزهور وغيرها من الحدائق بمساعدة من بلدية الطائف وبلدية الحوية.

كما اقيمت في المعسكر التصفيات العامة في كرة القدم بين الاسر حيث اقيمت مباراة بين المجموعة الاولى والثالثة والمجموعة الثانية والرابعة وفي نفس اليوم اقيم حفل بين شباب المعسكر حضره المسئولون عن المعسكر والوفود المشاركة بقيادة الاستاذ محمد بن نمشان مدير المعسكر والاستاذ عبد العزيز الوشيفرى نائب مدير المعسكر.

وقام الشباب المشاركون بجولات في اسواق الطائف وبعض .الحدائق العامة.

اما البرنامج المعد حتى نهاية المعسكر، فقد اشتمل على النشاطات الثقافية وبرنامج يومي للمعسكر وبرنامج عام.

وقد تم تقسيم المعسكر الى الاقسام التالية:

قسم العمل، الانشطة الثقافية، الاجتماعية، الرياضة، الاعلام.

وقد اشرف على المعسكر الاستاذ صالح امام بمساعدة الاستاذ مرشد سعيد.

لقاءات

وعلى هامش المعسكر التقينا بالاساتذة:

خليفة محمد الملك رئيس وفد البحرين، وربيع عنبر مبارك رئيس وفد سلطنة عمان وفيصل الغلاف رئيس وفد دولة الكويت وكانت الاسئلة مطروحة بشكل جماعي وكان السؤال الاول حول الهدف من المشاركة في هذا المعسكر قال رئيس وفد البحرين: الهدف هو اتاحة الفرصة امام شباب البحرين للتعرف على اخوانهم في الدول العربية وكذلك تبادل الخبرات فيما بينهم واعطاء فرصة :الانخراط مع الشباب داخل المعسكر والشيء المهم هو ان اي شباب من الدول العربية يقوم بغرس شجرة في منطقة ما سوف يتذكرها ولن ينساها ولن ينسى من كان معه في غرس هذه الشجرة وتكون كالذكرى لو زار المنطقة نفسها هو واخوانه او اولاده ان يفخر ويقول لهم انا الذي غرست هذه الشجرة.

دعوة للشباب العربي

وقال رئيس وفد سلطنة عمان:

نحن سعداء في العمل الميداني مع الاخوة الشباب من الدول العربية وهذا نعتبره مكسبا كبيرا كنا نرجوه لحتى ان الشباب العماني يكسب صداقة اكثر من الامل. ويدرك انه له وعليه ان يقدم ما في استطاعته ونطمح ان يشارك كل شباب الدول العربية فى اى معسكر كان بسلطنة عمان لتوثيق الصداقة بين جميع الدول العربية والاسلامية.

وقال رئيس وفد دولة الكويت:

بالنسبة لوفد الكويت اعتقد ان جميع المعسكرات التي اقيمت في المملكة العربية السعودية شارك فيها.

والهدف من المشاركة ليس لقضاء الوقت وانما لكسب صداقة الشباب في الدول العربية واكتساب وتبادل الخبرات فيما بينهم.

المتعلقة بالعمل الميداني. كما ان الشيء المهم كل دولة في اي معسكر تعطي فكرة كاملة عن بلدها.

المعسكرات السابقة

كرؤساء وفود هل شاركتم في معسكرات بالمملكة سابقا؟

- الاستاذ خليفة:

نعم شاركت في معسكر العمل العربي السادس بالاحساء وكانت نتائج هذا المعسكر جيدة من حيث المشروع الذي قمنا به خلال الفترة التي مكثناها في الاحساء. وكانت مهمة المشاركين في المعسكر المساهمة فى التشجير «فى زحف الرمال، ولكن هنا المعسكرات تختلف عن المعسكرات التي اقيمت في البحرين فهناك في اي معسكر للتشجير نقوم بالغرس والري ثم نتركها هنا يختلف كليا - هنا الحفر ثم وضع الماء ثم الغرس ثم الدفن ثم سقيها بالماء ووضع سياج عليها لحفظها من الماشية.

اول مرة

- وقال الاستاذ / ربيع:

في الحقيقة هذه اول فرصة تتاح لي بالمشاركة في معسكر بالمملكة العربية السعودية واتمنى ان اعطي كل جهدي في هذا المعسكر في جميع المجالات والمجال الفنى فى الخطوط العربية وارجو من الله ان يوفقنا جميعا.

- الاستاذ / فيصل:

شاركت في ثلاث معسكرات بالمملكة العربية السعودية وكان بودي ان اشارك في المعسكرات التي سبق وان عملت ولكن الظروف لم تسمح لي بذلك.

ومن المعسكرات التي شاركت بها معسكر بمنطقة ابها «تشجير» وكانت طاقة الشباب هائلة جدا مما جعلنا نقوم بزراعة جميع المناطق المراد تشجيرها في خلال ساعتين وبعدها قمنا بالبحث عن أماكن اخرى لتشجيرها والتي كانت خارجة عن البرنامج المعد.

المملكة والبحرين

ما مدى التعاون بين دولة البحرين والمملكة في النشاطات الاجتماعية.؟

- وقال رئيس وفد البحرين:

التعاون هذا وارد وموجود خاصة في العام السابق عندما كان في دولة البحرين اسبوع الاخاء البحريني شاركت المملكة كذلك التعاون متبادل بين الاندية في المملكة ودولة البحرين.

تعاون متبادل

وقال رئيس وفد سلطنة عمان:

وقال رئيس وفد سلطنة عمان:

في الحقيقة شباب سلطنة عمان شاركوا في جميع معسكرات المملكة وهذا يدل ان التعاون متبادل بين الدولتين.

وقال رئيس وفد دولة الكويت لا فرق بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية فهي تشكل في ذاتها دولة واحدة - دم واحد واهل ونسب واحد ودولة الكويت هي السباقة في اي مؤتمر في المملكة العربية السعودية.

وكانت للرياض جولة داخل المعسكر اجرينا خلالها لقاء مع محمد بن نمشان مدير المعسكر:

■ ماهو هدف معسكر العمل؟

معسكرات الشباب هي في الاصل هدف اجتماعي قصد به لقاء الشباب واستغلال طاقاتهم الشابة من الفكر او السواعد وتعويد الشباب على النظام والقيادة واستغلال القيادات المتطوعة من داخل الشباب لصقلها واناطة بعض المسئوليات الاساسية اليها - للتعويد على القيادة المستقبلية وطبيعة العمل مع الشباب تحتاج الى الفهم والادراك والمعايشة ومعسكرات العمل كمثل ليس الهدف الاساسي منها هو العمل بحد ذاته وانما الاصل هو اللقاء - والتعارف - والمعايشة وابراز المواهب الفكرية من خلال النشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية في البرامج المنظمة.

تحقيق الاهداف

هل حقق المعسكر العربي العاشر اهدافه؟

- نعم لقد حقق اهدافه التي سعت اليها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بتوجيه من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد.

من اول يوم بدأ فيه المعسكر يستقبل القادمين اليه وهذا جزء من الهدف وتحقق فيه الهدف بمرور ايام المعسكر بعد ان تم التعارف - وتمت المعايشة والمشاركة في البرامج وانخلقت بينهم العلاقة الاخوية الصادقة بين الشباب بعضهم ببعض وتواجدت الاسرة الشبابية في داخل المخيم واحد تعمل من اجل الهدف الواحد - اخوة - اشقاء جمعتهم الاخوة الاسلامية والعربية والأصالة.

كم عدد الوفود التي حضرت المعسكر؟

ست دول فقط وهى تونس شابان. الكويت ١٠٠ شباب. البحرين ١٠٠ شباب. عمان ٥٠ شباب، اليمن ١٠٠ شباب. قطر ٨٠ شباب، ٤٥ شابا من الدول العربية المشاركة.

كم عدد الشباب المشتركين بالمعسكر والمتواجدين بالمملكة؟

عدد الشباب المتواجدين في داخل المعسكر والمشتركين (٩٠) شابا سعوديا.

وعن عدد الشتلات التي تم غرسها حتى يوم الافتتاح قال انها (حوالي ٣٠٠٠ شتلة).

هل الشباب المتواجد بالمعسكر يوفي بالغرض؟

الشباب المتواجد في المعسكر حضر من اجل تحقيق الهدف اما الدعوة الموجهة فبالنسبة للذين حضروا للمعسكر فيشكلون مجموعة شبابية متكافئة وليس العبرة بالكم ولكن بالعطاء وعطاء الشباب المتواجدين حقق الشيء الكثير من البرامج الموضوعة ونحمد الله على توفيقه.

- امير الطائف ومدير المعسكر أثناء الجولة داخل المعسكر

تحقيق/فهد حسين السليماني
تصوير/احمد محمود



شباب المعسكر

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

غربة إسمها الرغبة

... ان الرغبات الداخلية التي لاتتحقق تجعل وجود الشخص عبثا حقيقيا .

يخيل لي : ان الوجود هو ان تفلح في ان تكون متوافقا مع عناصر الطبيعة والبيئة المحيطة . اي بمعنى أخر ان يتلاءم الايقاع والفعل بين هذا وذاك لكي يسير الأخذ والرد وفق نغم يكمل بعضه البعض الاخر .

كل هذا بشكل عام .

لذلك فكل المواصفات التي توجد في الطبيعة ومن ضمنها الطبيعة البشرية تقبل ويوافق عليها ، لانها ستدخل ضمن الايقاع الكبير .

الخير والشر يدخلان ضمن تركيبة فعل واحد . الحياة والموت لا انفصام بينهما .

فلو قفزنا على الوعي الذي يحدد تسمية الأشياء لرأينا الانسان يختار من افعاله الحياتية مايجعله متوافقا .. وهنا تكمن قدرته في اتيان هذا العمل وعدم قدرته او عجزه عن فعله والنهوض به .

لذلك نرى الانسان منذ طفولته وقبل ان تتوضح لديه الصفات . توجهه رغبة محددة في اداء عمل معين .. ونحن هنا نستطيع ان نستثني تاثير الكروموسات الوراثية في تحديد هذه الصفات اذا ماتذكرنا ان في اعضاء العائلة الواحدة التي تتقاسم فيها هذه الكروموسات والتربية منذ الصغر، بالاضافة الى تقاسمها نفس الأوضاع المعاشية . ان فيها من يتجه اتجاها مغايرا لاخيه او اوبيه . هذا اذا توفرت لهؤلاء نوعا من حرية الاختيار . والحرية هنا تقع في محدودية تاثير الشخص (الكبير) او الاقوى فاعلية على الأصغر والاضعف حيث تتوج (حتى ان لم يرد الكبار هذا) افعالهم في اعين الصغار من قبل اعجاب الوالدين وذوي الصلة في العائلة الواحدة . اذ حري بهذا التاثير ان يحور من رغبات الصغار الاصلية عن جذورها ويجعلها تستعير رغبات الاخرين لكي يتم الحصول على نفس الثناء والأهمية ان كان ذلك في محيط العائلة نفسها او المجتمع الصغير الذي يحيط بها . ولقد يبدو انه من الصعوبة بمكان تبيان الفرق الضئيل الذي يكمن بين الدافع الاصلي الذي ينبع مرة قوى الفرد الكامنة الخاصة به وحده وبين الدافع المكتسب المتاتي من الرغبة الشديدة في تحقيق رجاء الاخرين واحلامهم به . لان الدافع المكتسب الثاني يبدو في نتيجته في معظم الأحوال لايقل اهمية واصالة عن الدافع الاول النموذجي الحر ومن ثم فان كل الغايات التي تطمح بها الفرد ان كان ذلك الفرد كبيرا او صغيرا تطمح في تحقيق اهداف جميلة الاثر ، ولكن الاشكال هنا يتوضح فيما لو تعارضت ارادة الكبير ورغبة الصغير . فيما لو تصادمت سلطة الأب وخبرته بجنون الصغير وحماسه . ومن ثم يكون الفرض ويتم الواجب الذي لامناص منه بالقوة والطاعة . ويتحقق الصغير كما اراد له الاخرون ان يتحقق ، دون استشعار اي رغبة حقيقية بالعمل او اي تحقق حياتي يشتمل كل افعاله فتكون الكارثة ، وتحدث صعوبة العيش لهذا الصغير - الذي وجد نفسه كبيرا - البؤس العميق فهو ليس بهو لقد اندثرت دوافعه ودافع الاخرين انتهى مفعوله المخيف . فعلام اذا كل هذا الجهد اليومي مادمنا سنموت يوما ما فكلها عبارة عن ميتة واحدة .

الذي اود ان اذكره هنا انه ليس من الصعوبة خلق دافع ما واستنهاض رغبة نائمة في الاعماق انما الصعوبة تكمن في كيفية احياء هذه الرغبة او تلك .

فالتشجيع الأولي يجب عدم الاستهانة به اطلاقا وخاصة عندما يتمثل في كيل الثناء والاعجاب في نماذج بعينها فهو حري بخلق رغبة تشبه الرغبة الاصلية وتحوير يشبه الخط الاصلي نابع من عمق الطبيعة البشرية التي هي مؤهلة لفعل اي شيء كان وكل ذلك حري بدوره في تبيان روح شخصية الفرد واهدافها مهما كانت وجوه تلك الاهداف متغيرة ومتلونة الا انها تبقى مؤشرة على مستوى ذلك العمق البدائي شديد الثراء .

● ● ●   ● ● ●

... لا أذكر بالضبط وقائع ذلك اليوم . او السبب الذي دعاني الى الذهاب الى مطار شارل ديغول . الذي اذكره انني جلست انتظر في احدى المقاهي المنتشرة في صالات الانتظار داخل ذلك المطار الذي يشبه شكله الخارجي شكل صحن طائر .

كان النهار غائما كعادته هنا ، والطائرات بذهابها وايابها وازيزها المستمر تشبه حلما سريع الايقاع . لابد لك ان تستيقظ منه ان عاجلا او اجلا.

خلف النظارة السوداء التي اختفي خلفها وتحت ذلك المعطف الشتوي الثقيل جدا اختبات من برد وغبش ذلك النهار الغائم . واخذت اتطلع الى مياه النافورة التي يحجزنا عنها الحائط الزجاجي السميك مياه واسمنت . ومصاعد كهربائية شفافة بسلالم اوتوماتيكية اسطوانية . صاعدة وهابطة في فناء جوف المطار ، مغلفة بالزجاج والبلاستيك الابيض يلتف احدها حول الاخر ولكنها لاتتقاطع ، فهي تفصل تماما بين الذاهب والآتي .

لكم فكرت فيها . كانت تشبه ديدان الأرض الشفافة المجوفة . ولعل المعماري - واني الان متأكدة من هذا - الذي صممها قد اتخذ شكل دودة القز نموذجا . حيث يكون المسافرون وحقائبهم احشاءها المتحركة ابدا

هذه الطائرات الضخمة العجيبة . اي اختراع جريء ؟! ولكن .. هل هناك اختراع لم يكن جريئا؟""

(كانت بياتريس تذكر امامي دائما وامام الاخرين ايضا . بانه قد سبق لها ان قادت سيارات شحن كبيرة . ولعل الخيبة المرة قد غلفتني حينها . فكنت اتذكر باني لااستطيع ان اقود دراجة هوائية وهي تذكر ان اباها كان يملك مزرعة واحصنة وطالما قد تسابقت على ظهر الحصان ' لم يسبق لي ان ركبت حصانا ، بل اني ارتعد من فكرة تحقيقها . ماذا سيحدث لو سقطت من على ظهر ذلك الحصان العزيز واصبت بكسر في عمودي الفقري او في رقبتي . كلا اني لن اجرؤ . فلم يسبق لي ان امتطيت حمارا ولاحتى حمارا خشبيا . فما بالك بحصان وحصان حقيقي .. حصان ادمي كلا لتذهب بياتريس الى الجحيم ولكن بياتريس لم تذهب الى الجحيم. فبعد الحادث التي اصيبت من جرائه بكسر في عظم الفخذ اذ صدمتها سيارة وهي تقود دراجتها النارية . فاحترقت السيارة بمن فيها واصيبت بياتريس بذلك الكسر فقط وبعض الرضوض . كلا لم تذهب الى الجحيم . بل بالاحرى اصبحت تتباهى بانها " مل حوادث طرق ولاتموت واصبحت غالبا عندما تشير الى صحتها البدنية الحصينة فانها تشير الى جانب الكسر من فخذها ' وبياتريس لم تكف عن تقديم النصائح التي تفيد الصحة فتطيل لي تعداد فوائد الاستحمام في مياه البحر في الشتاء ' وتؤكد لي بانها لم تمرض رغم انها تسكن في بيت بدون تدفئة . كانت تعرف جيدا باني لم أجرب العوم ابدا واني ارتعد من الماء البارد في فصل الصيف واكثر من وضع الملابس الثقيلة فوقي . صيفا وشتاء . ويداهمني الرشح والعطاس فور تغير الطقس . لم تكن تشفق علي ، كلا بل كانت تسخر بطريقتها الخاصة وعندما ذهبت لزيارتها في المستشفى . اذ قررت ان ترفع القضيب البلاتيني الذي يسند عظم الفخذ . وأجرت لذلك عملية جراحية معقدة بعض الشيء مبررة ذلك بقولها اذا تم لي ان اصبت بحادث اخر فسيكون الامر كسرا اعتياديا اما في حالة وجود البلاتين فيشكل لي فيما لو كسرت فخذي مجددا تعقيدات لاحد لها.

لقد كانت عملية ومنطقية . لقد خرجت من المستشفى تعرج . وابت الا ان تحمل حقيبتها بنفسها قائلة لي باستخفاف انني رغما عن .. واشارت الى ساقها استطيع ان احمل اثقالا اكثر منك انت الصحيحة :!)

... جلس قبالتي على الطاولة المحاذية لزجاج النافورة طاقم قيادة احدى الطائرات .. رجل بثياب كابتن طائرة تحيط به ثلاث فتيات يرتدين ثيابا تعود لنفس الشركة . كانت تبدو عليهم النظافة وكانهم قد استحموا للتو .. او قد استيقظوا مبكرين بعد نوم عميق هادىء طويل وباحلام بنفسجية .

(تذكرت باني لم انم اطلاقا في الليلة الفائتة كانت بياتريس تندهش على قدرتي العجيبة على الصحو المتواصل) فقد كانت لهم بشرة مضيئة . وكانت ثيابهم تبدو جديدة للغاية وكانهم قد ارتدوها للمرة الأولى . كنت ارى في نظرات الطيار صحو من نام سبعة ايام متوالية ان لم يكن اكثر فقد بدا لي واضحا انه يستطيع النظر في عين الشمس دونما تراخ او انزعاج . كلا لم يكن منزعجا اطلاقا . كان هادئا صافيا . باردا وكانه قد غطس للتو في بحر الشمال . الكثير من الهدوء . الكثير من الثقة الكبيرة كانت تكلل المائدة التي جلسوا حولها . حتى ان طعم القهوة بالحليب الذي تناولوه بدا لي انه يختلف عن القهوة بالحليب التي ارتشف . فلا برد هناك كانوا بدون معاطف ، ولحظت حينها ان معطفي كان اثقل بعض الشيء مما يجب !

للوهلة الأولى وجدتني انظر مخلوقا ينتمي الى عالم بعيد ، صحيح نظيف متناسق دون عاهة . بل ان الجمال بمعناه الشائع يبدو هو ايضا متواجدا في ملامحهم .

وهذا الشاب الذي يبدو رجلا مكتملا ، مهنته طيار ، انه يقود طائرة ، ويطوف بها بين الغيوم . كان يبدو انه فخور بمهنته ، ونظرات الفتيات اللواتي يحطن به تشع عليه مزيدا من الهيبة والوقار رغم صغر سنه .

وفكرت للحظة ان هذا المخلوق حقيقي ، وهو انسان ايضا ، مثلنا جميعا . استطاع بطريقة ما ان يكون طيارا وهو يشرب قهوة بالحليب مثلما افعل بالضبط ، مغطورة يشبه فطوري ! ما العجب وهو يستطيع ان يقود طائرة وينام ملء جفونه ليلا ويستيقظ ملء عيونه نهارا وباكرا . ليس تأديه امر النوم والاستيقاظ صعبا او تستحيل تأديته ، ومن ثم انها الدراسة . لقد ذكرني بالاطباء الذين كنت القاهم عندما كنت صغيرة ، وكان ابي وامي شديدي الاعجاب بالاطباء ، وبمظهرهم وعيونهم الصحيحه المعافاة ، وباظافرهم النظيفة ، ومن ثم بطريقتهم الغامضة في كتابة الوصفات الدوائية ، فخط الطبيب يشبه كتابة التعاويذ السحرية تستحيل على ذي المعرفة المحدودة قراءته وتفسيره ، لذلك كنا ننظر الى الوصفة كالذي ينظر الى لوحة تجريدية : سواء بسواء . وكان ذلك يزيدنا اعجابا وانبهارا . وكان الأطباء يعرفون هذا الولع في كتابتهم فيزيدونها غموضا وعلامات وتوقيع باللغة الانجليزية ! .

ما كان اجمل ذلك الانبهارات لم اعد انبهر بشيء كالسابق من سوء الخط . ولكن رؤية هذا الكابتن الطيار ، النظيف ، اللامع الصحيح والذي يشبه طبيبا جعلني افكر بان الذي يستطيع ان يكون طبيبا يستطيع ان يكون طيارا ان اراد . الم ارغب في دراسة الطب يوما ولو حدث ذلك الم اكن الان اشبه بقية الأطباء الذين يسحرون امي في منظرهم ؟!

اجل ، كان يمكن لذلك ان يحدث تماما ، وبالضبط اذن فقد كان باستطاعتي ان اصبح طبيبة ، اجل وكان ممكنا لو ان اهلي زادوا مرة اعجابهم بالهندسة لاتجهت نحو الهندسة اجل بكل تاكيد . ولو ان مهنة الطيار كانت متاحة للفتيات واحيطت هذه المهنة بما يحيطها من اكبار واشادة لعلي قد اصبحت قائدة طائرة . من يدري . لقد تراشقتني الافكار بسرعة كبيرة حتى وجدتني وجها لوجه امام فكرة هائلة .. آه ما اجمل الانسان ؟

انه يحتوي على جميع هذه القدرات . اذ تكفي رغبة صغيرة وتدريب قصير لكي يكون طبيبا ومهندسا وطيارا وميكانيكيا . ولكن لتركيز اطول ان يصبح متفوقا ، اين تكمن كل هذه القوى ، كيف احتوى جميع هذه القدرات ولا انميها . حقا ؟ ما الذي يمنعني ان ادرب قدراتي . ساتعب في البداية دونما شك ولكن لا بأس فلنا احتوي في داخلي قدرات جميع هؤلاء الأفراد المختلفين !

● ملاحظة :
العنوان لمسرحية لتينسي ويليمز

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الرابع والعشرون من شهر اغسطس (اب) واليوم السادس والثلاثون بعد المائتين من العام ١٩٨٢م . ولم يبق على نهاية العام سوى ١٢٩ يوما . وفيما يلي اهم احداث اليوم في التاريخ :

١٦٥٤ - فرنسا ترفع الحصار عن اراس في بلجيكا .
١٨٩٨ - روسيا تدعو القوى الرئيسية في العالم للتعاون في مجال الحد من التسلح .
١٩٢٢ - البرلمان العربي في نابلس يرفض الانتداب البريطاني على فلسطين .
١٩٣٩ - وقعت المانيا النازية والاتحاد السوفياتي على معاهدة تقضي بعدم اعتداء اي منهما على الأخرى ومدتها عشر سنوات .
١٩٥٣ - دعت حكومة كينيا ماو ماو الى الاستسلام .
١٩٦٧ - الصين تهاجم المواقع البريطانية على طول ١٧ ميلا عند حدود هونغ كونغ وتنامت القوات البريطانية بابعاد الشعب المهاجم بقنابل المسيلة للدموع .

دائرة الإعلام

العالم الثالث والاحتكار الاعلامي

ان بلوغ الاعلام اليوم مرحلة التبليغ عن طريق التلغراف وايصال الصورة عبر الاقمار الصناعية قد جعله يغزو كافة اصقاع العالم بحيث حول كل نقطة من نقاط الكرة الأرضية الى باث أو متقبل . ويمثل هذا الطور في الانتشار الاعلامي عهدا جديدا جعل العالم يعيش فترة التواصل الكامل . وعلى هذا الاساس اعطت قيمة كبيرة للاعلام حتى انه سوف تكون السنة المقبلة ١٩٨٣ سنة للاعلام .

وفي نفس الوقت فقد رافق هذا التطور في المجال الاعلامي واثر فيه التطور الحاصل في التقنيات الاعلامية . هذا التقدم التقني الذي ينتظر منه ان يكون عاملا في نشر التطور الاعلامي في كل مكان من العالم . وفي تسهيل النشاطات الاعلامية وجعلها في متناول اغلب قدر ممكن من البشرية عبر (دمقرطة) الاعلام عالميا وتمكين كل الدول بمختلف اجناسها وامكانياتها من ذلك . الا ان ما يثير الدهشة حقا هو انه بمقدار التطور والتقدم الذي عرفه الاعلام اتسعت الهوة بين عديد القوميات والدول في التمكن من هذا التقدم الاعلامي الانساني وجني ثماره بصورة عادلة تعمل على القضاء على الحرمان من الاعلام . وعلى تصعيده لدى عديد البلدان النامية . حتى انقسم العالم في هذا المجال . وكغيره من المجالات الاخرى . الى دول قمة في التقدم واخرى قمة في الحرمان . بحكم احتكار الكبار لكل تقدم قد يحصل في هذا القطاع أو ذلك .

ان بلدان العالم الثالث . وحيث توجد الاغلبية من سكان العالم . اي بالضرورة الاغلبية من المستهلكين للاعلام بلغة السوق التجارية . كان من المستحسن ان تمنح كل الامكانيات الاعلامية حيث السوق متوفرة وبأعداد هامة . وهذه الظاهرة تمكنها - والى حد بعيد - من تطوير امكانياتها الاعلامية الا ان سياسة الاحتكار التي تتبعها الشركات الاعلامية في العالم الغربي تحول دون ذلك . لتظل دوما هي الباثة في حين تظل هذه البلدان هي المتقبلة وبذلك تضمن لنفسها ربحين : الأول معنوي وهو انها هي التي تختار نوعية الاعلام الذي تبثه . سواء عبر المادة الاعلامية التي توفرها او عبر الوسائل التي تبيعها الى البلدان النامية والتي تكون موجهة الى القيام بأنشطة اعلامية من نوع معين . والثاني مادي بحت يتفاعل مع الهدف الأول . وهو ان تظل هي المسيطرة على السوق من ناحية سيطرتها على العرض . وبالتالي فهي ، وفق قانون الحاجة ، تكون الفاعلة في تحديد الاسعار وبالتالي في كيفية بيعها ، سواء كان ذلك بالنسبة لانواع التقنية التي تسمح لبلدان العالم الثالث باستعمالها أو بالنسبة للمواد الاعلامية التي يتم اعدادها من طرفها والتي بطرق مختلفة تجعل هذه البلدان في حاجة الى اقتنائها . ويسمون ذلك نفاقا التبادل الاعلامي، في حين لا نجد وسائل الاعلام الغربية تمد مستهلكيها بانتاج محلي مستقل لبلدان العالم الثالث .

وفي مجال الاعلام لاتكتفي شركات الاحتكار العالمية بالهيمنة على التقنية الاعلامية في العالم أو المادة الاعلامية ، بل انها تمد اخطبوطها أيضا لاستغلال امكانيات بلدان العالم الثالث . وذلك حين تعمد الى القيام بمشاريع اعلامية داخل هذه البلدان فتستغل امكانياتها المناخية أو البشرية لتوظيفها لصالحها ، وتغطي ذلك بنظرية التبادل الاعلامي ، مثل مشروع (اجندا) الاعلامي الذي ، تحت غطاء المساعدة الاعلامية لبلدان العالم الثالث ، يهتم بتدريب اطارات من هذه البلدان لدى البلدان الغربية في مدارس خاصة . وذلك لتحقيق احدى غايات الاحتكار الاعلامي لهذه الشركات ، بحيث تصبح هذه الاطارات رسلا غربية تبشيرية في بلدان العالم الثالث . بعد ان وقع استيعابها استيعابا كاملا وتأطيرها في هذا الاتجاه . كما يهتم هذا المشروع بانتاج افلام ومسلسلات من انتاج غربي ومشاركة ثانوية من قبل عناصر محلية . وذلك في البيئة التابعة لبلدان العالم الثالث . والدليل على ذلك المسلسلات التي تصور حول الحيوانات في ادغال افريقيا وجبالها وتقدم على اساس انها اهتمام من قبل الغرب بالثروة الحيوانية في هذه المنطقة او تلك من الكرة الارضية .

والاحتكار الاعلامي الواقع على بلدان العالم الثالث لايؤثر على الجانب المادي فقط بل على أذواق الناس وعلى ثقافتهم الخاصة وحضارتهم وهوياتهم . فعندما يفرض على مواطني العالم الثالث . وبشكل او بأخر . ان يستهلكوا اعلاما من نوع معين له وجهته الخاصة غير المتأثرة بما يفكرون ولا يعتقدون . فانهم بطول الوقت ينتقلون من رافضين الى متقبلين قابلين ومستسيغين لما يقدم لهم عبر وسائل اعلام بلدانهم التي اصبحت . تبعا للاحتكار الاعلامي من قبل الشركات الكبرى . قنوات مؤدية للبضاعة الغربية الاعلامية . وبذلك . تنقلب البلاد كلها حلقة في خدمة التوجيهات الاعلامية الغربية . فيصبح بذلك خط الثقافة المحلية ضئيلا اذ يساهم انتشار انماط الثقافات الاجنبية في اضعافها حتى يصل الى اتلافها ، ويبدأ الجمهور في تغيير عاداته وتقاليده وحتى لهجته ولغته . فاللغة المحلية تصبح معتبرة في الدرجة الثانية اذ يصبح اصحابها يأنفون من التخاطب بها ويقبلون على لغات الغرب ، وهذا يؤدي الى تغيير نمط تفكيرهم . وتفاعلا مع قانون التحدي والاستجابة ، يصبح التحدي بطول الوقت وقوة الوقع أمرا عاديا مقبولا .

بهذه الطريقة التدريجية في الاستيعاب يحصل واقع الاستلاب شيئا فشيئا أمرا عاديا يؤدي الى الاستلاب الثقافي واللغوي والفكري والحضاري . وبالتالي الى حصول حالة التبعية التامة في كل المجالات . وهذا ما تهدف اليه القوى الاستعمارية في تخطيطها للسيطرة على الشعوب والبلدان النامية واستغلال معطياتها وثرواتها وامكانياتها . والاحتكار الاعلامي للعلم والثقافة وحصاره للعالم الثالث في كل القطاعات يساهم في السيطرة على بلدان العالم الثالث. الى جانب اشكال اخرى من السيطرة يكون الاحتكار فاعلا فيها الى درجة كبيرة .

اذن . فالتقدم العلمي والتقني والابداعات التي كثر الحديث عنها في ميدان الاعلام وغزو الكرة الارضية عبر الاقمار الصناعية زادت في توسيع الهوة بين البلدان المالكة لهذه التقنية والمتحكمة والبلدان المحرومة منها . والتي زاد حرمانها اكثر كلما تقدمت الاكتشافات والاختراعات والابحاث . ولا أدل على ذلك من الاحتكار الذي يقع في المجال الاعلامي ويذهب ضحيته العالم الثالث الذي يدفع الثمن ولا يقبض الا الحرمان والخضوع . فهل ان التفكير في نظام اعلامي جديد يمثل الخلاص لبلدان العالم الثالث من انياب الاحتكار الغربي ؟.

محمد بن بشير
تونس : مكتب الرياض

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

١٧ الف مراجع لمستشفى ظهران الجنوب فى شهر



ظهران الجنوب/علي مشبب الطلحي

بلغ عدد المراجعين الى مستشفى ظهران الجنوب خلال شهر شوال ١٧ الف مراجع . صرح بذلك مدير المستشفى الدكتور احمد خان نور ، واضاف انه تم اجراء ٦٥ عملية و ٤٠ حالة ولاده فى الشهر . ويدير المستشفى اخصائيون ـ وقد وافق وزير الصحة الدكتور حسين الجزائرى ومدير الشئون الصحية بالجنوب على استئجار مبنى جديد للمستشفى وقد تم ذلك .

قريبا .. يستغنى مرضى السكر عن حقنة الأنسولين اليومية ..

٩ ملايين أمريكي يعانون من مرض السكر

عما قريب ستجعل طلمبة صغيرة توضع اسفل الجلد من الحقنة اليومية التى يتعاطاها البالغون من مرضى السكر الذين يحتاجون الى جرعات اضافية يومية من الانسولين امرا غير ضرورى على الاطلاق .

وقال الاطباء فى تقرير نشرته مجلة نيوانجلاند الطبية ان الجهاز الجديد غير القابل للصدأ والذى تعاد تعبئته عن طريق الحقن كل اسبوعين يوفر للجسم حاجته المستمرة من الانسولين بفعالية اكثر من الحقن اليومية .

وقال خمس من مرضى السكر ، بعد اجراء تجارب عليهم لفريق الابحاث من الاطباء بمستشفى مينيسوتا انهم شعروا براحة تامة بعد استخدام الجهاز ولم يعودوا فى حاجة الى الحقن اليومية ، وان الجهاز الجديد يتيح لهم مزيدا من الحياة الطبيعية .

ويمكن وضع الطلمبة تحت جلد المعدة فى عملية بسيطة لا تحتاج الا الى تخدير موضعى . وقال ان ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية وافقت فى شهر مارس الماضى على استخدام الطلمبة فى مساعدة مرضى السكر ، وربما يطرح الجهاز الجديد الذى يتراوح ثمنه بين الفين الى ثلاثة آلاف دولار فى غضون عام او اثنين .

والمعروف ان نحو تسعة مليون من الامريكيين يعانون من داء السكر الناجم عن توقف البنكرياس عن انتاج الانسولين وهو مركب كيمائى يعمل على احتراق السكر فى الجسم .

قبول ٥٠ طالبا حتى الان بالمعهد الصحى بابها ..

ابها / محمد بن صبرـ

تحدث (للريـاض) مدير المعهد الصحى بابها الاستاذ محمد مشبب انه قد تم قبول نحو ٥٠ طالبا من الراغبين بالالتحاق بالمعهد ولا زال الباب مفتوحا لمن يريد الالتحاق ومن الشروط الواجب توفرها ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة المتوسطة وعمره مابين ١٥ ـ ٢٠ سنة ، وان يكون حسن السيره والسلوك ومن المميزات التى يحصل عليها الطالب بعد التخرج ان يعين بالمرتبة الخامسة ويمكنه الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة ويمنح راتبا شهريا اثناء دراسته وقدره ١٨٢٥ ريالا علاوة على الاقامة داخل المعهد والاعاشة والملبس .

التكنولوجيا الحديثة والقدرات المتخصصة في خدمة الطب السعودي



تنعم مستشفياتنا الحديثة بمستوى كبير من الامكانيات الفنية والقدرات البشرية التى جاءت من مختلف بقاع العالم للمساهمة فى رفع المستوى الصحي للمواطن وخدمته والحفاظ على سلامته والاجهزة الحديثة والتى تعتبر احدث ماقدمته التكنولوجيا الحديثة اصبحت الآن متوفرة فى جميع مستشفياتنا وتساعد على دقة الفحص واعطاء النتائج بطرق علمية حديثة اضافة الى القدرات الوطنية التى اخذت مكانها الطبيعى فى المستوصفات والمستشفيات كاطباء وطبيبات وممرضين وممرضـات وجراحيـن ومساعدين وكذلك القدرات العربية والأخرى الصديقة من مختلف الدول ان تقدم المستوى الصحي الذي يأتي بدعم متكامل من حكومتنا لأن الهدف الأول والأخير هو خدمة المواطن والحرص على سلامته ..

«سلامتك» يعرض في اكتوبر ..

البرنامج اسبوعي وعلى مدار السنـة .. مخاطبة جميع الاعمار والفئات اذاعيا وتلفزيونيا

الكويت ـ و . أ . خ :ـ

تقوم مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربية حاليا بانتاج سلسلة من البـرامج التليفزيونية والرسائـل الاذاعية عن الارشاد والتثقيف الصحى تحت عنوان (سلامتك) وستكون جاهزة للعرض والبث فى شهر اكتوبر ـ تشرين الأول ـ القادم .

وتهدف هذه البرامج الى تثقيف المواطنين صحيا وارشادهم لوسائل الوقاية والسلوك الصحي الصحيح في كثير من المجالات .

ويتكون برنامج (سلامتك) الذي سيوجه الى كافة افراد الاسرة من مختلف الاعمار والفئات الاجتماعية من نوعين الأول يشمل ٥٢ حلقة اذاعية منوعة مدة كل منها ١٥ دقيقة منتجة بأساليب فنية مختلفة منها التمثيلية القصيرة والاغنية والمقابلة والتعليق ، ويتم بث حلقة واحدة منها اسبوعيا على مدار عام كامل .

ويشمل النوع الثاني ١٥٠ رسالة اذاعية قصيرة مدة كل منها تتراوح بين دقيقة ودقيقتين تعالج موضوعا واحدا بأحدث الأساليب الفنية المختلفة الكفيلة بالتعبير عن الهدف بشكل مكثف وشيق ويتم بثها بين البرامج المختلفة في اوقات متفاوتة خلال ايام الاسبوع لمدة عام كامل .

ويضم برنامج (سلامتك) حلقات خاصة عن المناسبات المختلفة كموسم الحج وشهر رمضان المبارك وبداية العام الدراسي والعطل الصيفية وغيرها من المناسبات .

أوراق مُعنز

ضعفى .. صرخة مهزومة

كانت تنظر اليهم بعينين مغضنتين بشىء يشبه الحقد .. لا بل انه النفور والاشمئزاز .. ويندس شىء آخر .. ثقيل فى شقوق صدرها .. ويعتقل انفاسها فيسقط شهيقها على غلالة الفراغ !!

نظراتها شاردة تارة .. باحثة تارة .. مشمئزة وناقمة على كومة الاجساد من حولها ...

« ايه .. انهم فى سعادة وحبور »

هكذا كانت نظراتها المتقبة تعبر ..

كلماتهم تخترق اذنيها بسطوة .. وبجسارة .. آمال وقحة .. ومشاريع كريهة .. فهم يبنون احلاما وآمالا مطاطية .. تمتد مرة الى ان تغطى أجسادهم ووجوههم .. وترتد اخرى الى الوراء وهى تجر اطراف اطماعهم ..

تشرد للحظة .. عمرها ينعكس على مرآة ذاكرتها الملونة .. ينعكس متشحا برخام العجز على المرآة المشروخة ليسمح بالتساوم عليه من قبل هؤلاء المتكومين امامها كالعلق الرخو .. الداكن الجلد الذي يمتص الدم بلذة مقززة ..

النقود ـ ثمن العمر الواهن ـ مازالت محتفظة برائحتها العفنة بين ايديهم .. والابتسامات الخبيثة من تلك العجوز الهرمة التى تقعى بكل انقياد امام المال .. تخدش اذنيها .. فتصيب مسامها قشعريرة يتجمد معها الجلد ..

ـ « اننى اعلم ان هذه العجوز .. هى الموقظ للنفوس الضعيفة التى وافقت على بيعى بعد قليل من المقايضة اللزجة لزيادة ثمن الجسد الملقى امامهم» ..

وتستمر شطحات الوعى لا وهذا الاحدب هو أيضا شريك لهذه العجوز التى وعدته بحصة دسمة .. انه يفرك يديه المحروقة بلهب الجشع منتظرا زيادة رزمتين أو ثلاث» ..

تكتم صراخهم عن اذنيها .. فلقد اختلفوا فى تقسيم التركة !!..

جلبة .. هرج كثير .. الكل يؤكد انه احق بمبلغ اكبر لان له الفضل فى ايجاد المشترى !!

« اصبحت جثة منذ اللحظة .. مطمورة تحت تراب جسارتهم .. وهم سيسرقوننى لتشريحى .. وبيعى اجزاء .. اجزاء ..»

ثم تخفف عن نفسها « لايهم .. لايهم » ..

دوامة .. دوار .. اصبحت كمظلة تلف وتدور فى اللاشىء .. تكاد تنسحق من شدة الدوار .. واصبح راسها مثقوبا ينزف كل الآمال والاحلام .. حتى ذاكرتها غدت كنافورة تنثر دم جروح جديدة .. مازال الدم حارا .. والذاكرة تهرسها وجوه مقتسمى التركة .. او كما يسمونها مجازا المهر !!

منظر الاجساد يؤلمها .. يمزقها .. فقد تكلست فى جنوبهم كل عاطفة .. وشعور ..

فى شدة الضوضاء .. والجدال .. انتشر ضباب رمادي بسرعة خاطفة امام عينيها .. ووجهها .. فبدأوا يتلاشون شيئا فشيئا ..

لم تعد ترى الا ايماءاتهم الجشعة .. وطنين نباحهم فى اذنيها .

تلاشوا .. غابوا ..

انها حمى الاعياء .. حمى النفور .. الانهيار .

لم تعد تشعر بجسدها فهى معلقة فى اللاشىء .. مختلطة بهذا الضباب الرمادي كروحها ..

نسيت كل المعاناة .. لا تعرف ما معنى الشعور .. أو الاحساس ..

كل شىء غامض .. مبهم

هل هو الموت ؟! .. ام انه الضعف المهزوم ؟!!!

اختلطت بايمائتهم .. "

تلاشت مع صورهم .. ومع طنين اصواتهم .. ومع رائحة النقود العفنة !!

منيرة الغدير

صرف واستبدال ٢٢٨٣ لوحة

٣٣٥ مخالفة في عنيزة خلال ٣ شهور

عنيزة / عبد العزيز الرشيد :

بلغ عدد اللوحات المصروفة من مرور عنيزة خلال شهري شعبان ورمضان الماضيين الجديدة والمتبدلة (٢٢٨٣) لوحة ذكر ذلك الملازم ناصر العضيب رئيس قسم السير بمرور عنيزة وقال انه خلال شهر رمضان تم صرف عدد (١٥٦٥) لوحة منها عدد (١٣٩) لوحة نقل جديدة و(٦٥٠) لوحة نقل مستبلة . ومجموع لوحات النقل المصروفة (٧٨٩) لوحة فى هذا الشهر .

اما الخصوصي ، فقد تم صرف (٢٢٥) لوحة خصوصي جديدة وعدد (٥٥١) لوحة مستبدلة ومجموع لوحات الخصوصي (٧٧٦) لوحة .

اما في شهر رمضان المبارك فقد تم صرف (٧١٨) لوحة منها (٧٣) لوحة نقل جديدة و(٢٨٨) لوحة مستبدلة ومجموع لوحات النقل (٣٦١) لوحة .

اما الخصوصى . فقد تم صرف عدد (٥٢) لوحة جديدة و(٣٠٥) لوحات خصوصي مستبدلة ومجموع لوحات الخصوصي الشهر رمضان (٣٥٧) .

اما عدد المخالفين لانظمة المرور فقد بلغ عددهم (٣٣٥) خلال الاشهر شعبان ورمضان وشوال .

في شعبان بلغ عددهم ١٤٥ مخالفا .

في رمضان بلغ عددهم ٩٥ مخالفا .

في شوال بلغ عددهم ٩٥ مخالفا وقد طبقت عليهم الجزاءات الرادعة لهم ولامثالهم الذين لا يتقيدون بانظمة المرور .

٢٠٠ دراجة نارية للنظافة في جدة !



جدة/محفوظ باسلامة :ـ

تحت رعاية معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي سيقام حفل تسليم ٢٠٠ دراجة نارية من ذوات ثلاث عجلات والمجهزة والتي تستخدم في مجال النظافة والمقدمة من مؤسسة هشام المتعاقدة مع الأمانة لتنظيف شوارع مدينة جدة من السيارات الخربة والتالفة وسيقام الحفل في مقر شركة النظافة .

صرح بذلك الاستاذ وهيب محمود عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات والهدميات .

صوره و خبر

د/خوجة يجتمع مع الصبحي

اجتمع وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور عبدالعزيز خوجة في مكتبه بجدة صباح امس مع مساعد الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ابراهيم الصبحي .

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة باجتماع وكلاء وزارات الاعلام فى دول المجلس الذي من المقرر ان يعقد في ابوظبي في ١٤ سبتمبر القادم .

محاضرة عن التنسيق النمطي في البناء

كتب/مندوب الرياض :ـ

تقيم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في الساعة العاشرة من صباح اليوم محاضرة عن التنسيق النمطي فى البناء وسيلقي خلالها خبير الامم المتحـدة المهندس المعمـاري الفاروارتيجا وستتناول هذه المحاضرة المواصفات القياسية المتعلقة بالتنسيق النمطي والتى تهدف الى تحسين جودة البناء وتخفيض التكلفة والتنسيق بين المعماريين والمهندسـين والاستشاريـين والمقدميـن ومصنعي مواد البناء واصحاب المشاريع من القطاعين الحكومي والخاص .

وتأتى هذه المحاضرة ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات الاسبوعية للاستفادة من الخبرات والكفاءات المتاحة .

والدعوة موجهة الى جميع المهندسين المعماريين والمدنيين ومصنعي مواد البناء وجميع المهتمين في هذا المجال .

د/حجرة يترأس اليوم اجتماعا في بلدية الطائف



الطائف/فهد حسين السليماني

يجتمع رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة صباح اليوم الثلاثاء بجميع رؤساء الاقسام بالبلدية لبحث خدمة الحجيج وسيقوم باختيار بعض الاشخاص للعمل اثناء فترة الحج لمراقبة معسكرات الحجاج في طريق الجنوب والهدى والسيل للتأكد من نظافة هذه الاماكن ، وراحة الحجاج بها .

الشيخ اللحيدان يجتمع برئيس الحركة الاسلامية في نيجيريا

الطائف/مكتب الرياض :ـ

اجتمع مساء اول امس فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان المستشار بوزارة العدل بمقر اقامته بمدينة الطائف لى الشيخ مصطفى السنوسي رئيس الحركة الاسلامية فى نيجيريا . وحضر الاجتماع الدكتور محمد السيد رجب وقد شرح لهم الشيخ السنوسي حال المسلمين في (ابادن) والوني وموشي ومايلاقونه من التنصير في هذه المدن وغيرها .. ويرجو الشيخ السنوسى عامة المسلمين النظر في احوالهم اذ هم بحاجة الى من يقوم معهم ماديا ومعنويا .. وقد تفضل الشيخ صالح اللحيدان ببذل مافي وسعه فى هذه الناحية وذلك لمساعدة الاسلام والمسلمين في نيجيريا .

حامد الغامدي الى امريكا لتحضير الماجستير

المذيع حامد الغامدي توجه الى الولايات الامريكية لاستكمال دراسته العليا الماجستير والدكتوراة .. وقد ودع جمهور الشاشة الصغيرة الاسبوع الماضي .. تمنياتنا للغامدي بالتوفيق .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٣٩ر٤	٢ر٦	١٢ر٣٣	٥٥ر٣	٥٩ر٧	٢٩ر٨
المدينة	٣٣ر٤	٥٤ر٥	١٢ر٣٥	٢ر٤	٤ر٧	٢٤ر٨
نجد	٧ر٤	٣٣ر٥	١٢ر٦	٣ر٣٣	٦ر٣٥	٥ر٨

الصيدليات

● مكة المكرمة :
ـ صيدلية نجمي ـ الشبيكة .
ـ صيدلية الامتياز ـ المعابدة
صيدلية سمير عابد ـ الشبيكة .
صيدلية مؤمنه ـ جرول
● الطائف :
صيدلية الحرمين ـ خلف مستشفى الملك
ـ صيدلية النجاح برحة القزاز
صيدلية الشوق ـ شارع الملك فيصل
● بريدة:
صيدلية البترجي ـ صيدلية الصالحية
● الرس :
صيدلية اللزام
● عنيزة :
صيدلية الهطلاني
● جيزان :
صيدلية عادل

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨





الكلية المتوسطة بالاحساء.. الحلم الذي تحقق..

الدارسون والمدرسون يعبرون عن سرورهم بافتتاح الكلية..

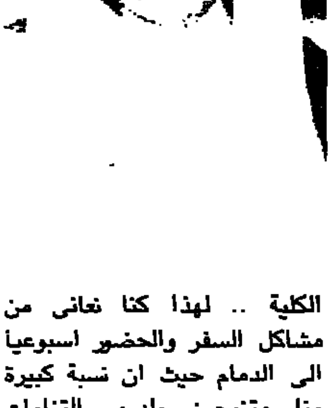
البحث عن مبنى واتخاذ الاجراءات اللازمة لبدء الدراسة هذا العام

كتب / احمد المغلوث :

فى سياق توجه وزارة المعارف لتحقيق التطور النوعى والكيفى للمدرس الوطنى ولتنمية الثروة التعليمية فى بلادنا تقرر افتتاح كلية متوسطة للبنين بالاحساء . ويقوم عميد الكلية (الاستاذ حمد خالد الخالدي) هذه الايام بجهود مكثفة استعدادا لافتتاحها مع بداية العام الدراسى القادم .







افضل النتائج

الرياض كان لها لقاء مع الاستاذ حمد الخالدى عميد الكلية حيث استعرض الجهود التى بذلت وتبذل فى هذا المجال بقوله :

ان الخطط التى تتبعها وزارة المعارف من خلال مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية تعتبر نقلة نوعية كبيرة من شأنها ان تحقق افضل النتائج على تغيير الواقع التعليمى فى المنطقة وتطويره والسير به الى الافضل وتنمية المدرس الوطنى وبناء الانسان القادر على استيعاب وتطوير المجالات التعليمية وقد انعكست تلك الجهود فى التطور التعليمى فى المنطقة .. لذلك صدر قرار وزارة المعارف بافتتاح الكلية وذلك لاستيعاب الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة وكذلك المدرسين العاملين بالمدارس الابتدائية والراغبين فى تجديد خبراتهم التربوية والتعليمية .

اقسام عديدة

وحول سؤال للرياض عن مصير الطلبة المقبولين من مدارس منطقة الاحساء فى الكلية المتوسطة بالدمام قال الاستاذ الخالدى . من المقرر ان يتم تحويلهم الى الكلية بالاحساء وذلك كنواة لبداية الدراسة فيها . وعن الاقسام التى سوف تشتمل عليها الكلية قال هناك اقسام عديدة من اهمها قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والتاريخ والجغرافيا والعلوم الاجتماعية .

تطوير العملية التعليمية

هذا وكان لخبر افتتاح الكلية بالاحساء اصداء طيبة فى المنطقة والاثر الفاعل والحسن بين الشباب وقد عبر بعضهم عن هذا الاثر للرياض : فقال الاستاذ احمد السبت ان وجود كلية متوسطة فى الاحساء لدليل كبير على اهتمام المسؤولين فى وزارة المعارف لما تحتاجه المنطقة من مشاريع تعليمية اضافة الى ان افتتاحها يؤكد ايمان هؤلاء باقبال ابناء الاحساء على التعليم العالى والمتوسط .. ولاشك ان وجود الكلية هنا سوف يساعد على تطوير العملية التعليمية ككل .

البادرة الرائعة

اما الاستاذ عبد الله الربيع وهو احد خريجى الكلية المتوسطة بالدمام فيقول منذ سنوات ونحن نحلم بو جود كلية متوسطة فى الاحساء وعندما كنت ادرس فى الكلية بالدمام كنت والعديد من زملائى ابناء الاحساء نشكل نسبة كبيرة فى الكلية .. لهذا كنا نعانى من مشاكل السفر والحضور اسبوعياً الى الدمام حيث ان نسبة كبيرة منا متزوجين ولديهم التزامات مختلفة والحمد لله ان استجاب المسئولون فى وزارة المعارف وافتتاحها كلية فى الاحساء سوف تكون لها ايجابيات عديدة وبالمناسبة اشكر المسؤولين كل المسؤولين على هذه البادرة الرائعة .



مبنى للكلية

هذا ومن المقرر ان يتواجد هذه الايام فى الرياض سعادة الدكتور سعيد عطيه ابوعالى مدير التعليم بالمنطقة الشرقية للتنسيق مع المسؤولين فى وزارة المعارف ولتأمين احتياجات الكلية ليصار خلال الاسابيع القليلة القادمة لافتتاحها رسمياً . ومن جهة اخرى علمت (الرياض) ان عمادة الكلية تقوم حالياً مع المسؤولين فى تعليم الاحساء بالبحث عن مبنى مناسب يتلائم مع قيمة الكلية العلمية لاتخاذه مقرا مؤقتا حتى تتم عملية تشييد مبنى الكلية بقرية الجشة بالاحساء .

ثقافة

اتضحك وانت على ابواب الآخرة ؟

اتضحك وانت على ابواب الآخرة ؟ هذا ما قاله الخليفة هارون الرشيد للشاعر العربى ابى نواس .. اذ بينما الخليفة يمر بموكبه فى شوارع بغداد اراد ان يفاجىء شاعره ابانواس بالدخول عليه فى بيته لكن ابا نواس لمح موكب الخليفة هارون الرشيد فانتظر خلف باب داره .. وما هى الا لحظة وقد دنا جواد الخليفة من الباب ففتحه ابونواس بسرعة شديدة جعلت جواد الخليفة يجفل وتطير العمامة من فوق رأس الرشيد .

غضب الرشيد .. واعتبر ما حدث نذير شؤم ولابد من قطع رقبة ابى نواس ، فجاء سرور السياف . وهنا ضحك ابونواس كما لم يضحك من قبل .

اشتد غضب الخليفة هارون الرشيد وقال له على ماذا تضحك ، قال ابونواس .. اضحك يا مولاى لانك تقتلنى بغير سبب .. فقال الخليفة .. بل السبب موجود فلابد من قتلك لاننى رأيت وجهك فسقطت عمامتى ..

فقال ابونواس وانا يامولاى رأيت وجهك فامرت بقطع رقبتى .. فأينا اكثر شؤما على الآخر ؟

فضحك الخليفة هارون الرشيد وعفا عنه واصطحبه لمجلسه .

انه موقف ساخر يدلل على الذكاء فى معالجة المواقف الحرجة .. وحتى لو كان مبالغا فيه فانه صورة جيدة للطرافة فى ادبنا.

سهير السبكى

قضية اليوم

قضية اليوم (تحت طائلة القانون)

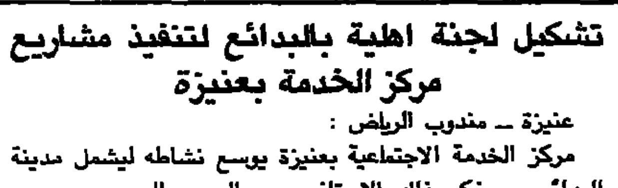
قواعد المرور التى وضعت من قبل ادارة المرور بحاجة الى دورة خاصة تعلم فيها هذه القواعد للسائقين .. ذلك ان معظم السائقين لدينا تراهم يفقدون اللباقة والمرونة والادب احيانا فى القيادة ..

فترى السائق لايقف عند الاشارة الصفراء اذا كانت (العين الحمراء) غير موجودة وهذه العين ممثلة بالشرطى ..

وترى لائحة (ممنوع الوقوف) تتحدي السائق بكبرها وبالرغم من ذلك تراه لا يبالى بها ويوقف سيارته امامه دون ان يعيرها ادنى اهتمام وكأنما وضعت للزينة فقط وكل هذا يهون حين ترى السيارات الواقفة فى الاسواق وراء بعضها البعض دون ترك منفذ ولو صغير لخروج احداهما .. ولكن مايحدث فى المواقف الموجودة شيء لايصدق .. فالانسان يكاد يفقد اعصابه من نزاقة السائقين وعدم احترامهم للغير فبعضهم يوقف سيارته امام سيارات الآخرين وفى منتصف الموقف معرضا الجميع للوقوف انتظارا للسائق المحترم الذى ترك سيارته وذهب الى السوق .. والمرور لايتخذ اي اجراء تجاه هؤلاء فمن الاولى ان يقوم برفع مثل هذه السيارات حتى يتعلم امثال هؤلاء السائقين النظام واحترام انظمة المرور ومشاعر الاخرين ..

المفروض ان تقف فى مثل هذه الأماكن المزدحمة اكثر من سيارة مرور وايضاً شاحنة حتى يقوموا بمعاقبة المخالفين او بوضع مخالفة لهم على سياراتهم . لاننا لو طبقنا القانون وبحزم وعلى الجميع وصلنا الى مدينة منظمة يحترم مواطنوها بعضهم البعض ويخافون طائلة القانون اولا واخيرا .

ماجدة الجارودى



تشكيل لجنة اهلية بالبدائع لتنفيذ مشاريع مركز الخدمة بعنيزة

عنيزة ـ مندوب الرياض :

مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة يوسع نشاطه ليشمل مدينة البدائع .. ذكر ذلك الاستاذ حمد السعد الحديبى مدير المركز حيث قال ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد وافقت على تشكيل لجنة اهلية بالبدائع لتولى تنفيذ بعض المشاريع الاهلية والاجتماعية والصحية والثقافية بالتعاون مع مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة والان جار تشكيل هذه اللجنة وقد اعتمد لها مبلغ (١٥٠) الف ريال كبداية لتنفيذ هذه المشاريع .

تعيين مهندسين بقسم صحة البيئه



تم فى قسم صحة البيئة بامانة مدينة الرياض تعيين اثنين من المهندسين الزراعيين هما : المهندس إبراهيم عبدالعزيز الجريد والمهندس فهد منصور البشير وقد جاء هذا التعيين بناء على حاجة الصحة ولما يتمتع به هذان المهندسان من كفاءة عالية وقد باشرا عملهما فى القسم من بداية هذا الشهر .

افراح المجتمع



عقد قران المحمودى

تم مساء الثلاثاء الماضى عقد قران الشاب عمر بخيتى المحمودى على كريمة السيد / محمد عوض بن طلقى . مبروك .

مبروك لعمر

مساء الخميس القادم يحتفل المهندس / عمر عبده هاشم بوزارة الصناعة والكهرباء بجدة بمناسبة الاربعين على بكورة انتاجه (غالى) وقد دعي للحفل لفيف من الاقارب والاصدقاء .

مبروك وعقبال المائة علم .

تلفزيون

التكرار .. والملل في برامج التلفزيون



يترقب جمهور التلفاز الضئيل العدد ليومي الاربعاء والخميس املا في الجديد .. ففي هذين اليومين تزيد فترة البث التلفزيوني والتي يامل المشاهد المقهور والمهزوم امام الشاشة ان يسهر ويروح عن نفسه بعد جهد يوم طويل .. او بسبب الفراغ لانه ممن يتمتعون بالاجازة الصيفية في منازلهم داخل الوطن يامل المشاهد من هذا النوع برنامجا يجذبه ، او مسرحية هادفة وممتعة تستهويه فلا يندم على صرف وقته امامها دون ربح روحي منها .

ولكن ما يحدث مع تلفزيوننا صبح مساء .. اربعاء وخميس وخلافهما ان الاغاني المكررة تكاد تكون ميزة ثابتة في البرامج التلفزيونية والتي لو رغب بها المشاهد لتسمر امام اشرطة (الكاسيت) الساعات الطوال دون حاجة لان يراقب حركات المغني المصطنعة .

والمسرحيات والتمثيليات المنتقاة ؟! لم (يكلف) المسئول نفسه ليشاهد ما جلبه وتكلف باحضاره ولو لدقائق .. اقولها وعلى يقين انه سوف ينزل بها سبا وشتما .

ولكن ماذنب المشاهد وهو لا حول ولا قوة له الا ان يتدفق لسانه بوابل من الشتائم ، فيقفل جهاز التلفاز غاضبا ناقما .

ان مايعرضه التلفزيون في كل يوم وليلة وعلى وجه الخصوص يومي الاربعاء والخميس يكاد يكون محصورا على الانتاج المصري والذي يظهر دون المستوى المطلوب .

وما شاهدناه يوم الخميس الماضي وما قبله برهان ودليل ، فمن الملاحظ ان الانتاج المصري هو كل باكورة المعرض السعودي ولذلك نتساءل هل هذا لان شركات الانتاج السعودية ذات نطاق واسع في القاهرة او لرخص المادة الاعلامية ؟!

فلما لا يكون هناك تنسيق وتجديد حتى لا نخسر جمهور الشاشة ؟! .. لما لا يكون تبادل الانتاج مع دول الخليج ودول المغرب العربي ؟!

لماذا عندما يقوم التلفزيون بالاعادة لا يفكر في امتاع المشاهد وليس في حشو مدة البث التلفزيوني ؟!

دعوات وآمال متكررة للتلفزيون بان نراه وقد ارتدى حلية جديدة من البرامج الناجحة والجيدة معا .

هدى الجاسر

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

الدفاع المدنى ٩٩٨

التلفزيون

٣٠ر٩ صباحا الافتتاح بالسلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج .

ـ رسوم متحركة .

ـ العقول النامية .

ـ المسلسل الاجنبي ـ ليتل هاوس .

ـ برنامج الاسرة .

ـ مسلسل محلي .

ـ مسلسل عربي جديد

ـ ختام برامج الفترة الصباحية .

..ر٥ معاودة الارسال بالسلام الملكي والقرآن الكريم

ـ رسوم متحركة .

ـ مسلسل علاء الدين .

ـ مسلسل اطفال سنان .

ـ في ظلال القرآن

٤ر٧ د نشرة الاخبار بالانجليزية .

ـ برنامج رجل وذكرى .

ـ ندوة الاسبوع

٣٠ر٩ نشرة الاخبار بالعربية

ـ المسلسلة اليومية .

ـ اغنية

ـ مسلسل شاطيء الامل

أسعار السوق

انخفاض فى اسعار الطماطم لم يسبق له مثيل

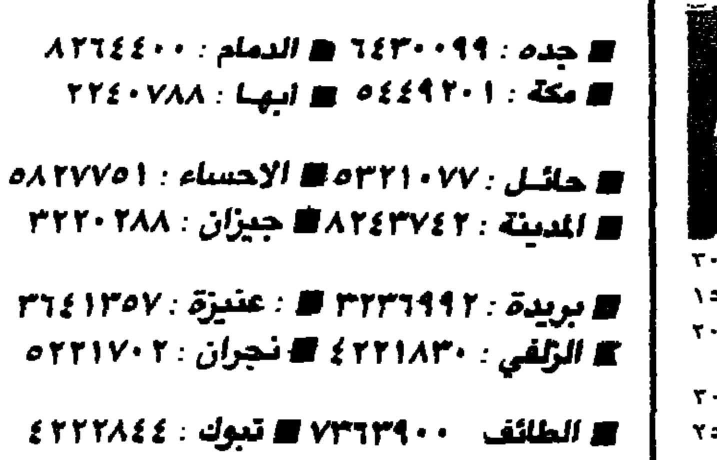
وتوالت اسعار الفواكه في انخفاضها اضافة الى اسعار الخضروات التى وصلت الى ادنى حد ممكن حيث ثبت سعر الطماطم «الصندوق الكبير» فيما يتجاوز خمسة ريالات فقط .

وتقول مصادر السوق بأن ذلك يرجع الى غزو الانتاج المحلى بكثافة لهذه الاسواق .

وكانت الاسعار امس بأسواق «الربوة» كما يلي:ـ

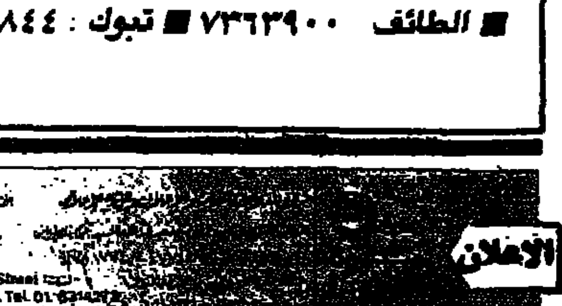
البرتقال ابوصرة	٥٥	البرتقال اللبناني	٣٠
برتقال تشيلي	٧٠	الافندي	٣٠
البرتقال الفرنسى	٤٠	التفاح الأمريكي	٨٠

بخارى صفراء	١٠	الخس	٣٠
كمثرى	١٥	الفلفل الحار	١٥
الباذنجان	٢٠	الفلفل البارد	٢٠
الجزر (شوال)	٥		
البطاطس	١٥	التمر	١٠ـ٣٠
العنب الأسود	٢٠	الباميا	٢٥
العنب الأبيض	٢٠	الموز	٤٠
الخوخ	١٠	ورق عنب	٥
الطماطم (صندوق كبير)	٥	الشمام	٢٠
الخيار	٢٥	الثوم	٢٠
الكوسا	٢٠	البصل اكياس	٣ـ١٥
الملفوف	٣٠	البقولات	٢ـ٣
الليمون (كرتون)	٣٠	الحبحب	١٠ـ٢٥
الفاصوليا	١٥	الملوخية (الربطة)	٢



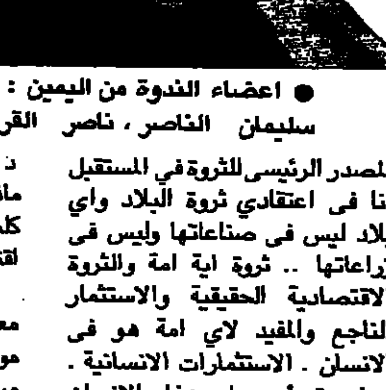
مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤



ندوة الثلاثاء — عن : تجربة ومصادر الاقتصاد المحلي

الاقتصاد السّعودي!
الإنسان.. هو البديل الحقيقي للبترول



● اعضاء الندوة من اليمين : سليمان الناصر ، ناصر القرعاوي ، الدكتور عبدالعزيز الدخيل عبدالله الحامد

تعتبر تجربة المملكة الاقتصادية ، حالة فريدة ، وظاهرة لا مثيل لها بين تجارب الامم المماثلة وذلك لعدة اسباب او عوامل رئيسية اهمها : اعتماده على مورد واحد يتمثل في البترول مع ندرة وتدني مستوى العمالة الوطنية واعتماده على العمالة الاجنبية وبحجم كبير يماثل في حجمه اقتصاديات بعض الدول المتقدمة .

هذه التجربة العالمية ، لا بد لها من مصاحبة سلبيات قد تؤثر بشكل مباشر على مساره ولكنها قد لا تثنيه او تعرقل مسيرته لتوفر المرونة ،، والتخطيط ، والدراسة المستمرة الى جانب المتابعة والحذر من نشوء اي خلل قد يطرأ على برامجه واهدافه . فما تحصل من معدلات تنموية فاقت في انتاجيتها المعدلات المقترحة من قبل الاجهزة الحكومية المعنية هو المؤشر الفعلي لنجاح التجربة وسيرها الطبيعي وفق الاسس والاهداف التي اعلنتها الدولة ، وتحرص عليها .

ومن الطبيعي في تجارب الامم المختلفة ان تطرأ تعديلات وبرامج جديدة مكملة ، او موازية او بديله للبرامج الاولى التي وضعتها الدولة . وهذا محصلة طبيعية في اي مجتمع متطور او نام يبحث ويتطلع الى مكانة حضارية تليق به وبمستوى تطلعاته .

وفي ندوة اليوم يسرنا ان نستضيف الدكتور عبد العزيز الدخيل مدير عام العربية للاستثمارات ، ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني سابقا وهو واحد من الشباب السعودي المتخصص (اكاديميا) في المجال الاقتصادي لنناقش معه الاقتصاد السعودي (كظاهرة) اقتصادية دولية متميزة عن بقية التجارب الامية الاخرى . شارك في الندوة من التحرير الزملاء ناصر القرعاوي مدير التحرير ، وعبدالله الحامد ، وسليمان الناصر .

بدأت الندوة بسؤال الدكتور عبد العزيز الدخيل عن ملامح الاقتصاد السعودي كظاهرة دولية فريدة في مميزاته وخصائصه التي يتميز بها عن الاقتصاديات الدولية الاخرى .

الدخيل : يشرفني ان اشارككم في ندوتكم للتحدث عن ماهية الاقتصاد السعودي وطبيعته والمستقبل الذي يسير اليه الاقتصاد السعودي .

اذا اخذنا لمحة سريعة على مكونات الاقتصاد السعودي أو ماهية الاقتصاد السعودي .. في تصوري ان الاقتصاد السعودي له مميزات خاصة أولها صفات خاصة تجعله يختلف في كثير من الامور عن الاقتصاديات العامة او بعض الاقتصاديات سواء في المنطقة العربية او على المستوى العالمي ، وهذه الخصوصيات ليس ضروريا ان تكون كلها ايجابية .. احيانا قد يكون ماهو سلبي او امور تحتاج الى اتخاذ بعض الاجراءات لتصحيحها .والذي اقصده انه لو نظرنا الى الاقتصاد السعودي بشكل عام او بشكل تاريخي لوجدنا أن الاقتصاد يعتمد بشكل رئيسي وهام على مصدر رئيسي من الدخل او مصدر وحيد من الدخل وهو البترول . وهذا موضوع يعرفه أكثر الناس ليس فقط المتخصصين ، حتى العوام الآن بدأوا الى حد ما يعرفونه . هذا له انطباعات وفي نفس الوقت يملي اشياء كثيرة جدا على الطبيعة التي يجب ان يدار فيها الاقتصاد الذي تكون فيه قنوات الدخل متجددة وقنوات الدخل متفرعة وكثيرة يكون من السهل جدا ان تخطط الاقتصاد وتوجهه التوجيه المعين بحيث اذا تعطل دخل ممكن ان يقوم مقامه دخل آخر .. والمخططون يكون عندهم بدائل أكثر في انهم ينتقلوا من بديل الى آخر ..

سمات الاقتصاد السعودي

● بالنسبة للاقتصاد السعودي فهو حتى الوقت الحاضر يعتمد اعتمادا بشكل كبير جدا ، نقدر نقول ان ميزانية الدولة ٩٩٪ من الدخل الأجنبي او من القطع الاجنبي بالنسبة الى ميزانية الدولة يعتمد على مبيعات البترول . هذا يعني ان الاقتصاد جله يعتمد بشكل رئيسي على الدخل من مصدر واحد .

انا لا اريد ان اركز على هذه النقطة ، ولكن ما اريد ان اركز عليه هو النتائج التي تترتب على هذه الحقيقة الثابتة ، والتي تعني بالتالي عدة امور هامة منها انه اولا يجب الاقتصاد في استخدام هذا المصدر او بمعنى آخر يجب اطالة اوتحديد عمر هذا المصدر ، حتى نستطيع ان نبني مصادر جانبية اخرى .

● هذه أول نتيجة او قاعدة هامة من الممكن الانسان يستنتجها من طبيعة الاقتصاد السعودي . ولذلك لابد ان نتبنى سياسة بترولية محافظة تأخذ في اعتبارها اولا وقبل كل شيء المحافظة على هذا المصدر الحيوي حتى نستطيع ان نبني مصادر دخل اخرى تستطيع ان تعوض مانحصل عليه اليوم من مصدر البترول .

وكلنا يعرف ان البترول عبارة عن مصدر زائل ومصدر غير متجدد .

● النقطة الثانية المهمة في طبيعة الاقتصاد السعودي هي انه يعتمد على طاقة بشرية محدودة وطاقة بشرية غير مؤهلة تأهيلا فنيا يواكب البرامج الاقتصادية التي خطط لها في الخطتين الثانية والثالثة ، بمعنى آخر ان لدى هذا الاقتصاد عجز كبير جدا في العمالة المحلية .. العمالة الوطنية ، سواء من الناحية الفنية او من الناحية الادارية لأنه ليس من المهم ان يكون لديك مهندسون وأطباء ولكن ايضا من الأهمية بمكان ان يكون لديك الأجهزة الادارية القادرة .. اذا النقطة الأخرى او السمة الأخرى المهمة من سمات هذا الاقتصاد انه يعتمد ويقوم على طاقات بشرية محدودة من ناحية المهارات الفنية اللازمة لتنمية هذا الاقتصاد .

● سمة ثالثة رئيسية ان هذا الدخل من البترول وهذه الطفرة الاقتصادية حديثة العهد بالنسبة لنا بما معناه لو نظرنا الى البلاد قبل خمسين سنة مثلا في ١٩٣٠ ، لوجدنا ان الجزيرة العربية ، او المملكة العربية السعودية ، بلاد تعتمد في حياتها الاقتصادية على زراعة بعض الواحات ،وعلى الصيد في المناطق الشرقية او الغربية وعلى الدخل من الحجاج

.. اقتصاد بسيط جدا . في بداية العشرينات كانت العمالة تصدر من الجزيرة العربية من المملكة العربية السعودية . كان الاقتصاد فقيرا وكان الدخل محدودا جدا . وكان المواطنون يهاجرون او يسافرون من البلاد هذه الى سواحل الخليج العربي او الى الشمال ، وكلنا يعرف في هذا البلد ان الناس كانت تسافر من الصحراء ونجد لكي يعملوا ويعودوا بالخيرات .

هذا الكلام قبل ستين سبعين سنة ، هذا دليل على اننا بدأنا ـ خمسين ستين سنة ليست عمرا طويلا ـ الذي اريد ان اقوله كسمة ثالثة للاقتصاد ـ اننا بدأنا من الصفر ، بدأنا من لاشيء . وايضا لاتوجد مصادر اقتصادية طبيعية في هذه البلاد لا انهار ولا غابات ولا .. ولا .. الخ ..

كل هذه السمات التي اشرت اليها ، تجعل في نظري عملية التخطيط لهذا الاقتصاد عملية صعبة . وتجعل من الأهمية بمكان تحديد الأولويات بشكل جيد وبشكل دقيق ، لأننا في سباق مع الزمن ليس لأننا نريد ان نصل بسرعة ولكن لأنه ليس لدينا اي مجال لأن نعيش في المستقبل مالم نحافظ على ، او نمدد عمر هذه الثروة المحدود . بمعنى آخر نحن ليس لدينا (كل اي شيء) وماعندنا الا شيء محدود واحد نعتمد عليه كعنصر اقتصادي وهو البترول . اذا عملية التخطيط ، هذا انا اسميها اقتصاد غير متوازن واقتصاد يعتمد على ركيزة واحدة، تصور ان عندك طفلا برجل واحدة وتريده ان يقطع مسافة ، اذا لابد ان تجعل له كل الوسائل وكل الطرق بحيث انه لايتعثر ويقع.

سمات مختلفة

لذلك اقول ان اقتصادنا هو اقتصاد ذو سمات تختلف عن الاقتصاديات الأخرى . ولذلك النظريات العامة والنظريات الاقتصادية ونظريات التنمية التي قد تنطبق على اقتصاديات ثانية متوازنة الى حد ما ، هي لاتنطبق على اقتصادنا ولذلك لابد من التخطيط السليم والجيد حتى نستطيع ان نحقق على الأقل نوعا من التوازن في مصادر الدخل التي تجعلنا نبقى على هذا المعدل من الاستهلاك الذي وصلنا اليه . وان لم ننجح ، ففي اعتقادي فان النتيجة قد تكون سيئة .

مايميزنا عن الآخرين

● الرياض : من السمات الثلاث الرئيسية للاقتصاد السعودي تميزه النوعي .. هل تعتقد ان هنالك ملامح ممكن يقال بان هذا اقتصاد سعودي او تجربة سعودية اقتصادية مميزة ؟

د الدخيل : الشيء الوحيد الذي اقدر اقوله هو : ان اقول انه تميز الاقتصاد السعودي في ظاهرته وتكوينه ، هو انه اقتصاد يعتمد على مصدر بترولي واحد . هذه الظاهرة يشاركه فيها مجموعة من دول الخليج ولكن مايجعل الاقتصاد السعودي متميز عن دول الخليج ، اننا بلاد شاسعة والناحية السكانية اكثر . بمعنى انه لو قارنا الاقتصاد السعودي بالاقتصاد الكويتي نصبح نحن وهم نشترك في قاعدة اننا نعتمد على مصدر رئيسي واحد ولكن الكويت غير السعودية ، متطلبات التنمية للمملكة العربية السعودية بمساحاتها وبسعتها تعطي الاقتصاد السعودي سمة تختلف عن الاقتصاد الكويتي او الامارات او قطر .

فلذلك أقول ان مايميزنا اننا اقتصاد يعتمد على مصدر واحد ولكن ايضا من جانب آخر متطلبات التنمية عندنا سواء من عدد السكان او من الناحية الجغرافية هي من اكبر المتطلبات مما يجعل اقتصادنا في وضع احرج من الاقتصاديات الأخرى ، المشابهة لنا ، ولكن الحمد لله ان مخزوننا من البترول هو الى حد ما اكبر من المخازين الأخرى وهذا يوزان العمليتين في آن واحد .

هذا ماأقدر اقول انه تقريبا يميز الوضع الاقتصادي السعودي .

العلم لم يناقش ظاهرتنا التنموية

● الرياض : قلت الاقتصاد يعتمد على ركيزة واحدة وهي البترول .. وبالتالي نقدر نقول ان الاقتصاد يتنفس من رئة واحدة .. بصفتك استاذ اكاديمي سابقا .. ممكن توجد فلسفة اقتصادية خاصة بالمملكة والدول الشبيهة ؟

الدخيل : اعتقد ان علم الاقتصاد لم يناقش هذه الظاهرة . ولم يناقش الامور التي تتعلق بتنمية اقتصاد مبني على ركيزة واحدة ومبني على مصدر رئيسي ـ كثير من النظريات الاقتصادية نوقشت وكثير من

● الدكتور الدخيل ترشيد الاستهلاك للبترول والعمالة الاجنبية شيء ضروري لابد منه .

● د. الدخيل : لابد من تبني سياسة بترولية محافظة

اقتصاديات البترول في العالم الغربي كانت كذلك بالنسبة لاستخدام الافضل .. من الناحية النظرية عولجت الامور بشكل عام. لكن مايجعل الوضع الاقتصادي السعودي يختلف قليلا ، على سبيل المثال عندما ظهرت النظريات التي تتعامل بالطريقة المثلى لاستخدام الثروة البترولية . ماهي الطريقة المثلى من الناحية الاقتصادية لتسعير البترول واستخدامه بالطريقة المثلى ؟ هذه ظهرت ، ونحن نعرف انه أول ما اكتشف البترول اكتشف في الولايات المتحدة . فالنظرية الاقتصادية التي تطبق على استغلال الثروة البترولية كثروة بترولية في حد ذاتها ،اعتقد ان كل منطوق النظريات الاقتصادية لايختلف لكن مايختلف عنه هو المجال او الظروف التي يعيش فيها هذا الاقتصاد البترولي وهو اقتصاد سعودي او وضع سعودي ووضع بلادنا يختلف عن الوضع في الولايات المتحدة . ومنها ماذكرت انك تحاول ان تستخدم هذه الثروة البترولية بشكل افضل ضمن محيط يختلف عن الظروف الأخرى ، ضمن محيط ليس فيه يد عاملة فنية ولذلك يجب ان تعتمد على العمالة الأجنبية تعيش في ظروف اقتصاد قطاعات اخرى غير نامية وغير متقدمة ، اذا عندك اقتصاد بترولي يجب ان يعتمد على تكنولجيا سريعة جدا لكن القطاعات الأخرى قطاعات مختلفة جدا . فكيف تربط مابينهم - ؟

الذي اريد ان اصل اليه ، انه رغم ان النظريات الاقتصادية عالجت الاستخدام الامثل للبترول ؛ لكنها في تصوري وضعا للحاصل في المملكة اننا ـ نحن ـ مابين قطاع متطور وقطاع ينتج وقطاع موجه الى الصادرات الأجنبية ومابين بقية القطاعات الأخرى نعيش في نوع من الازدواجية واي واحد منا زار المنطقة الشرقية او نظر الى اقتصاد المملكة قبل عشرين سنة او خمسة وعشرين سنة لوجد ان ارامكو واقتصاديات ارامكو والوضع في ارامكو يكاد يكون قطاع بترولي يختلف كل الاختلاف سواء في مستوى التكنلوجيا ، في مستوى العمالة ، يختلف كل الاختلاف عن كل القطاعات الاقتصادية ، فمعناه كان ، نقدر نقول كان هناك اقتصادان موجودين .. اقتصاد بترولي فيما يتعلق بمنطقة ارامكو .. واقتصاد يتعلق بالقطاعات الأخرى ـ هنا تكون المهمة الصعبة من الناحية النظرية ، ماأعتقد انها عالجتها ولا اعتقد ان الناحية النظرية تعالج هذه من الأمور العملية ، لاتتوقع ان تعالج هذه الامور من قبل النظرية ، امامك حالتان .. حالة فيها قطاع [illegible] جدا .. وحالة قطاعات مختلفة .

نعم .. فلسفة تجربة فريدة في العالم ؟

● الرياض : دكتور لازال السؤال قائما حول هل من الممكن ان توجد فلسفة اقتصادية خاصة بهذا النوع من الاقتصاد - ؟

د. الدخيل : اعتقد اذا كان فهمي سليما للسؤال وهو : انه آخذا بالاعتبار هذه السمات وطبيعة الاقتصاد السعودي ، ماهي الخطوات او ماهو التنظيم الفلسفي العملي لاستراتيجية اقتصادية نستطيع ان نستخدمها لتطوير الاقتصاد السعودي على ضوء المعطيات الحالية ؟

اذا كان هذا هو الوضع فلاشك انه من طبيعة الاقتصاد السعودي .. اي استراتيجية اقتصادية للاقتصاد السعودي يجب ان تكون مبنية على العوامل المحلية . على عوامل الاقتصاد السعودي ، على وضع الاقتصاد السعودي . من هنا نقدر ندخل عى مدخل وأقول في تصوري انا ، انه مبني على العوامل الرئيسية التي ذكرتها في هيكل الاقتصاد السعودي . فتصوري ان اية استراتيجية او نظرية اقتصادية لبناء الاقتصاد السعودي ، يجب ان تعتمد على بناء اولويات اهمها ، يعني انا لو سئلت في وضع استراتيجية للاقتصاد السعودي ، او من طبيعة الاقتصاد السعودي الراهنة ، طرح مقولة عن الخطوط الرئيسية التي يجب ان ينهجها هذا الاقتصاد السعودي . فمن وجهة نظري انه اولا وأول شيء رئيسي يجب أن تحققه اي نظرية اقتصادية عن الاقتصاد السعودي او اي فلسفة اقتصادية للاقتصاد السعودي اولا هو المحافظة على الثروة البترولية اول شيء . لانها هذه هي الركيزة الرئيسية التي نعيش عليها ، وهذه نتيجة طبيعية لاتحتاج الى خبير ولاتحتاج الى محلل . اي انسان باستخدام المنطق العادي يستطيع ان يصل الى هذه النتيجة :

● المحافظة على الناحية البترولية تأتي من تقنين الانتاج بشكل يتلاءم مع الاحتياجات المحلية والدولية، تأتي باستخدام السعر الافضل والأمثل الذي يعكس السعر الحقيقي للبترول . ايضا بتطوير البدائل وتنمية مصادر البترول المحلية . كما نعرف هناك عدة طرق لتنمية البترول . دون الخوض في التفاصيل ، النقطة الرئيسية هي تنمية المصدر هذا والمحافظة عليه واطالة عمره قدر مانستطيع .

● النقطة الثانية والتي لاتقل اهمية عن النقطة الأولى هي : تنمية الانسان الفرد ، المواطن تطويره وتنميته لأنه هو الهدف الرئيسي للتنمية اولا . وهو الوسيلة الرئيسية للتنمية . يعني لو لم يكن للمحافظة على البترول هو لب الحياة الاساسية لوضعت الانسان قبل هذه العملية ، لأنه في رأيي المحافظة على البترول هو الاكسجين اكسجين الحياة ، واكسجين حياتنا الاقتصادية . ولو وقف هذا الاكسجين توقفنا كلنا .

اذا بعد هذا يأتي الانسان . تطوير الانسان وتنميته ، وتطوير الانسان او المواطن وتنميته يجب ان تكون اولا في النظرة اليه بأنه هو المصدر الرئيسي للثروة في المستقبل انا في اعتقادي ثروة البلاد واي بلاد ليس في صناعاتها وليس في زراعاتها .. ثروة اية امة والثروة الاقتصادية الحقيقية والاستثمار الناجح والمفيد لاي امة هو في الانسان . الاستثمارات الانسانية . وهذه تبدأ بجعل هذا الانسان انسان قادر على العمل والانتاج : بمعنى انك تحول الانسان هذا الى انسان منتج يستطيع ان ينتج ، ان يساهم في الناتج الوطني او في الانتاج الوطني بمعدل يربو على معدل استهلاكه .

في تصوري في الوقت الحاضر ـ مع شديد الاسف ـ اننا مواطنون مستهلكون اي فرد منا في اي موقع في تصوري انه يستهلك اكثر مما ينتج . والمعادلة بسيطة لاتحتاج الى شيء . خذ كمية المصروفات او الاستهلاك التي تستهلكها البلاد سواء من حجم الواردات او ميزانية الدولة على جانب ، وخذ بالجانب الآخر الدخل . يعني لو اخذت الناتج القومي زائدا الاستهلاك القومي هذا ولو كانا متعادلين في اى نظرية اقتصادية غير متعادلين .

لوطرحت الاستهلاك القومي ناتجا من استهلاك الناس ، لوجبت الدخل القومي وسحبت منه البترول ـ وهذه هبة منحنا الله أياها ـ لوجدت ان ماتستهلكه يعادل مئات مئات المرات . ذلك .. بما معناه ، لو قلنا ان مشاركتنا حققت ٩٪ و٩٠٪ جاية من البترول و١٠٠٪ استهلاك ، يعنى ١٠٪ مقابل ١٠٠٪ ، ولهذا اي واحد يستطيع ان يقول اننا شعب مستهلك ، طبعا هذه الكلمة عامة بشكل كبير لأن معظم الاستهلاكات التي نحن نستهلكها يتخللها شيء من الاستمارات ، استثمارات في مجالات اخرى . ولكن في رأيي حتى لو ابعدنا هذه الاستثمارات وجينا على الاستهلاك الفردي فقط لوجدنا اننا في الوقت الحاضر مجموعة مستهلكة .

اقصد من هذا ان اعرف ماهو الفرد المنتج . الفرد المنتج هو ان تبني فيه الكفاءات . ان تبني فيه الطاقة والقدرة الانتاجية بحيث يكون مردوده النهائي مردودا صافيا. انه بعدما يستهلك يدخر . والادخار الفرد هو العجلة الحقيقية للتنمية .

اما اذا كنا شعب مستهلك فدائما نرجع الى الوراء .

الانسان عوامل تطويره اولا وقبل كل شيء في تعليمه . ولايمكن ان تطور انسان اذا كان جاهل ، ولذلك في تصوري ان من اهم الامور في تطوير الانسان هو الناحية التعليمية من اساسيات ـ في اعتقادي ـ اسس التنمية يجب ان تكون في بلادنا ، هي ان يكون هنالك برنامج شامل لمحو الامية ، لم لايكون من اهم بنود الخطة ؟ ومن اهم الامور ان يكون هنالك برنامج لمحو الامية في المملكة في مدى خمس سنوات او كل عشر سنوات ، انا في تصوري ان هذا البرنامج اعطيه الأولوية على كل البرامج الأخرى ، من زراعية ومن صناعية . لأنه مالم تبني شعبا متعلما او امة متعلمة لاتستطيع ان تبني صناعة ولاتستطيع ان تبني زراعة .

الاقتصاد .. موجه من خلال التخطيط

● الرياض : هل من الضرورة ان يكون الاقتصاد موجه ؟

د. الدخيل : الحقيقة انا مافهمت ماذا يقصد باقتصاد موجه ؟ لأن كلمة اقتصاد موجه لها معنى اقتصادي شاسع .

اذا كان قصدك بالاقتصاد الموجه معنى ان يكون هو اقتصاد مخطط موجه من قبل الحكومة من قبل جهة مركزية .. يعني الاقتصاد الموجه غير الاقتصاد الذي يسير بأموره الطبيعية. قول اثر الدولة في توجيه الاقتصاد . يعني عندما نقول اقتصاد موجه تعني اقتصاد موجه من الدولة،هذا الذي نقصده بطبيعة تكوين الاقتصاد انه يعتمد على الدخل الرئيسي للدولة . الدخل الرئيسي يعتمد على البترول . وبما ان البترول مملوك للدولة فاذا نتيجة حتمية ان من يملك هذه الاشياء يؤثر في عملية الصرف . يعني عوائد البترول تعود للدولة . وعوائد البترول هي المصدر الرئيسي المحرك للاقتصاد والتي تنصب عن طريقة الميزانية ، بالتالي الطريقة التي توجه فيها الدولة خططها في الميزانية وفي الخطة هي التوجيه الذي نحن نقول عليه ـ فالعملية حتمية سواء اردناها ام لا . نابعة من ملكية الدولة لمصادر البترول . فالعملية اقصد اقول انها غير اختيارية ، عملية نابعة من قرار ملكية المصادر .

نرجع الى شيء آخر مهم وهو انه من ناحية منطقية قد يكون من الضروري بالنسبة لاقتصاد نـــام .. اي اقتصاد نـــام بما في ذلك الاقتصاد السعودي ، قد يكون من الضروري ان تكون هناك جهات مركزية توجه الاقتصاد وترشد الاقتصاد ، وترشد ايضا .. ترشد وترشد في آن واحد . ولكن انا لست من المؤمنين بأي حال من الاحوال .. لست من المدرسة التي تؤمن بالاقتصاد الموجه بمعناه الاقتصاد الذي تتحكم فيه لجنة مركزية او جهة مركزية . وانا اعتقد ان الاقتصاد الحر .. الاقتصاد القائم على العوامل الفردية القائم على حرية الانسان في اتخاذ القرارات الاستثمارية والقائم على الحوافز الفردية ...

... وايماني الرئيسي بانه لابد ان يكون للافراد حريتهم الكاملة في اتخاذ القرارات الاستثمارية ، ولذلك يجب ان ينمو الاقتصاد الفردي وبذلك يجب ـ في تصوري ـ ان انجع الطرق الى بناء اقتصاد فردي اقتصاد ناجح ، لأن المحصلة النهائية لو اخذنا مثلا الناحية الصناعية .. ليست المحصلة النهائية انك تريد ان تبني مصانع وتريد ان تعمل دخان .. الصناعة في حد ذاتها عبء على الجو وعبء على النواحي الطبيعية وعبء على النواحي الانسانية . يعني الصناعة ليست (بالدخاخين) التي تخرج .. المحصلة النهائية للصناعة هي الناتج النهائي . ان ماتنتجه هذه الصناعة يربو على التكلفة التي وضعت فيها .. ذلك ومن خلال التجارب الاقتصادية ، وجد انه عندما الصناعة او اي عمل اقتصادي ، يكون مبني على قرارات فردية ويكون مبنى على الحوافز الفردية ، ولا اقصد بالفردية ان تكون الشخص ، ولكن المبنية على حرية الفرد .. وقد تكون شركة وقد تكون جمعيات شركاء وقد تكون تكوينات اقتصادية في داخل السوق ولكن اساسا تنبع من قرار الافراد في استثمار اموالهم . وجد انه كلما كانت هذه الاستثمارات مبنية على الدافع الفردي وعلى حرية الافراد في اتخاذ هذه القرارات كلما كانت هذه الصناعات او هذه الأعمدة الصناعية ناجحة لأنها نابعة من طبيعة الفرد . الانسان لايريد ان يضيع امواله . وكلما كانت الامور تتعلق باقتصاديات عامة او حكومية نجد أنه تدخل فيه عوامل اخرى قد تضعف من الناحية الاقتصادية للمشروع وفي تصوري مثلما قلت العبرة ليست في المصانع وليست في الدخاخين وليست بحجم العمالة التي نجيبها .. لأن العبرة الاساسية ان تكون هذه الصناعات ناجحة وقادرة على ان تضيف الى الاقتصاد الوطني والى الدخل الوطني اكثر مما استهلكته من تكاليف . فاذا كانت هذه النتيجة هي المحصلة النهائية فالمشروع ناجح اما اذا كان العكس فاعتقد ان اي اقتصاد غني عن هذه المشاكل ، وقد تكون بعض هذه الصناعات عبء .. ونحن رأينا كثيرا من الامثلة في الدول العربية المجاورة وفي غيرها ، قامت كثير من المشاريع الضخمة والكبيرة .. وبعد فترة وجدنا انها اصبحت عبء على كاهل الاقتصاد ينوء به واصبحت مشكلة اقتصادية . وكان القصد منها في البداية ان تكون من اجل رفاهية الناس .

المصادر البديلة .. والحذر ..

● الرياض : دكتور عبدالعزيز .. المصادر البديلة او المساندة للبترول السعودي .. الصناعة والزراعة .. ماذا عنها من وجهة نظركم ؟

الدخيل : انا قلت في بداية حديثي لنني لااريد ان اكون متشائما ولكني اميل الى الحذر وفي نفس الوقت اعتقد ان الوضع الغير طبيعي .. او الوضع غير المتوازن لاقتصادنا السعودي من ناحية اعتماده على مصدر رئيسي واحد يجعلني .ويجول في اعتقادي كل انسان لديه بعض التفكير الاقتصادي ، ان يشغل باله . ان يهتم وان يكون حذر جدا بالنسبة الى المستقبل الاقتصادي . واتمنى ان يبقى معنا هذا البترول لأمد طويل جدا حتى نطمئن الى وجود مصادر اخرى .

الشيء البديل الرئيسي الوحيد والذي اعتقد يجب ان يعطى الاولوية القصوى في كل شيء هو الاستثمار في الانسان . الاستثمار في هذا المواطن .. ووجهة نظري انه مهما وضع فيها حتى الآن اعتقد لابد من المزيد ..

لاشك بأنه عملت الكثير من البرامج المتعلقة بتطوير الانسان ويخلق مواطن منتج وليس مواطن مستهلك . ولكني اتصور في اعتقادي اننا لانزال في هذا الوقت شعب مستهلك واعتقد انه امامنا الكثير من اجل تطوير هذا الانسان وتحويله من انسان مستهلك الى انسان منتج .

احب اقول هنا ان الثروة البترولية هي نقطة مهمة ، انه بقدر ماكنا محظوظين في وجود هذا البترول ، وبقدر ما ادت عوائد البترول .. عوائده التي تحققت عند الزيادة التي حدثت في اسعار البترول .. ويمكن ان نسميها تصحيح اسعار البترول التي تمت في نهاية عام ١٩٧٣م وفي بداية عام ٧٤ . تصحيح اسعار البترول التي ادت الى زيادة وتضاعف دخل الدول البترولية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية بقدر مالهذا الموضوع من ايجابيات من ناحية زيادة دخل .. في تصوري بقدر ماله من سلبيات كبيرة جدا . كيف ؟ انا اعتقد ان السلبيات كلها انعكست على تأثر الانسان والمواطن بهذه الطفرة السريعة المادية . قبل الثروة البترولية كان للانسان لابد ان يكدح ولابد أن يعمل من اجل الحصول على رزقه . الكدح والعمل باللغة الاقتصادية هو (الانتاج) .. هي الانتاجية .. بما معناه انه كان دافع العمل والرغبة الى العمل وضرورة العمل .. الانسان بطبيعته يرغب السعادة والنعيم .. هذا لاشك فيه ولكن الضرورة هي التي تخدم ولذلك لابد من وجود الحافز للعمل . فقبل هذه الطفرة البترولية كان الحافز موجود .. الحافزكان نتيجة الضرورة

● لدينا عجز كبير جدا في العمالة الوطنية .. والعمالة الاجنبية يجب ترشيدها ..

● أفضل التقليل من الاندفاع الاقتصادي السريع لما يتطلبه من عمالة ضخمة

ندوة الثلاثاء

عن: تجربة ومصادر الاقتصاد المحلي

.. كان لابد للانسان ان يعمل .. كان في تصوري الفرد او المواطن السعودي قبل هذه الطفرة البترولية في الستينات والخمسينات منتج وانتاجي اكثر منه في الوقت الحاضر.

سلبيات الطفرة البترولية عندما جاءت وتحققت هذه الثروة انعكست على وجود او توفر دخل سهل للافراد .. كثرت الاموال كثرت المشاريع .. وكذلك توزيع الدخل .. عملية توزيع الدخل .. فاصبح رزق المواطن سهلا .. واصبح المواطن يحصل على رزقه بشكل ميسور بلاشك قد ينظر له الكثير من الناس بشكل انه امر طيب . ولكن يخفي علينا ان هذا الامر .. الحصول على المادة بشكل اسهل ادى واثر في سلوك الناس وفي تصرفاتهم والاخطر من ذلك على سلوك الجيل الحاضر .. على سلوك الشباب .. على سلوك الدعامة الاساسية ـ التي انا قلتها في البداية ـ وهي الانسان . يعني ظهرت الطبقة الجديدة .. ظهرنا نحن .. نحن انفسنا تغير سلوكنا وابناؤنا ايضا ظهروا على نعمة .. على رغد .. على حياة جميلة.

لو كان الأمر أن هذا سوف يستمر الى الابد ياحبذا .. من يريد الشقاء ؟ .. ليس هناك من انسان يفضل الشقاء على النعيم . ولكن الخطورة ان نتعود ونعود اطفالنا من بدايتهم على هذا النمط الاستهلاكي وعلى هذا النوع من التقاعس ويتعودوا على هذا النعيم حتى يصلوا الى نصف الطريق ، ومن ثم تقف الأمور ويقف البترول وتنضب هذه الدنيا ثم تصبح العملية صعبة جدا .

هذا الانسان الذي تعود على الرفاهية تصبح عليه الاقلمة وتصبح عليه العودة الى الماضي والتقشف صعبا جدا مما سيخلق في نظري هزة اجتماعية قد تكون صعبة جدا على المجتمع .

لذلك اعود للقول بانه يجب ان نعود الى تكوين الانسان .. تعليمه .. توجيهه .. ترشيده والى حثه وخلق الظروف الاقتصادية المحيطة فيه الى العمل والانتاج .. الحث والخلق لاياتي بطريق المنشورات ولاياتي بطريق الكتابة ولاياتي بطريق الاعلانات الوطنية .

اذا كان الانسان يحصل على رزقه بسهولة وبدون عمل لو تقنعه في اليوم عشرين مرة ان يروح يعمل ، لن يكون مستعدا للعمل .. اذا لابد من خلق الظروف الاقتصادية المحيطة فيه التي ترغمه على العمل . ماهي الظروف الاقتصادية هذه ؟ ان تقشف الحياة . انا ما اقول تخلي الناس يموتوا من الجوع .. لكن لابد ان تجعل الدخل مربوطا بالعمل . انك مالم تكدح وتعمل لن يكون فيه دخل . فاذا عرف الانسان هذه المعادلة البسيطة تغير سلوكه .

ارجع اقول اجابة على سؤالك بعد عملية تنظيم .. تقنين وترشيد استخدام الثروة البترولية يأتي العامل الثاني وهو الانسان ، تطويره .. تعليمه .. تثقيفه .. تطويره من الناحية الصحية .. الناحية الاجتماعية .. لأنه لو سألنا كيف نطور الطاقة الانتاجية في الفرد ؟ تتطلب تطوير الناحية التعليمية الناحية الصحية .. الاجتماعية كل ماله اثر مباشر على تطوير الانسان .

في رأيي هذا المأمن الرئيسي والبديل الرئيسي للبترول وعلى سبيل المثال حتى اذا طورنا الانسان واصبح قادرا على العمل المنتج .. حتى لو اخذنا أسوأ الاحتمالات ونضب البترول .. ونضب كل شيء .. اذا كانت العقول عندنا جيدة .. اذا كان الانسان عندنا قادرا .. فيستطيع ان يصنع الحياة من جديد في داخل ارضه او من خارجها .

مثلا .. دول فقيرة جدا بامكاناتها وعقولها اتوا عندنا والاموال تصدر من هنا تذهب الى بلاد اخرى .. تذهب الى الهند والباكستان .. هل تذهب صدفة ؟ .. لا .. تذهب بفعل العقول .. يعني كل مواطن هندي .. كل انسان اجنبي هنا موجود عندنا هو يعيل خمسة او عشرة اشخاص في بلاد اخرى .. لو تشوف الاموال التي ترسل .. العملة الاجنبية التي تخرج من البلاد فقط عن طريق العمالة .. رواتب العمالة وجدتها ضخمة جدا .. هذه هي عبارة عن مصادر للدول التي ترسل لها بفعل من ؟ بفعل العقول الجيدة حتى لو اخذنا اسوأ الاحتمالات ونضب البترول .. وكانت عندنا عقول جيدة ومتعلمة سنأمن الفقر ونأمن على الاقل ان نستطيع نعيش .

ولكن المعادلة الثانية لو استمرينا في البذخ والصرف واصبحنا جهلة وغير قادرين على الانتاج تكون النتيجة سيئة لانستطيع ان نعيش في داخل بلادنا ولافي خارجها . لذلك تجيء عملية تركيزي على الانسان كعنصر رئيسي ومهم في التطوير قبل الصناعة وقبل الزراعة وقبل كل شيء .

الاختلاف في ترتيب الاولويات

● هل تعتقد ان برامج تطوير المواطن السعودي موازية من حيث المستوى والحجم ببرامج تنمية الصناعة وبرامج اخرى غير الانسان ؟

ـ في اعتقادي . قد يكون اختلافي مع بعض الاخوان في ترتيب الاولويات واعطاء الانسان اولوية مهمة عن كل الاولويات الاخرى انطلاقا مما اراه وما اعتقده في ان مصدر وضمان مستقبلنا يكمن في الافراد وانا عندما استخدم الفرد الانسان استخدمه بشمولية .. استخدم الانتاجية بشمولية ..

يتبع للانسان الجامعات وكل الأمور المرتبطة .. يعني لو نظرت الى الانسان كصناعة .. او كوحدة كلما يرتبط في الانسان من جامعات .. بحوث علمية .. من صحة من تعليم .. كلما هو مرتبط في هذا الانسان في تصوري .. اجابة على سؤالك .. انا اختلف قليلا .. اتمنى ان ارى البرامج التي تعطى للانسان تكون اكثر وتزداد اكثر من التركيز على البرامج الاخرى .

في تصوري ان المبالغ التي تصرف والتركيز على الصناعات اي غيرها من القطاعات الاخرى اكثر مما هو مركز على الانسان . قد يكون هذا الشيء لاغلط فيه ولكن ينبع من فلسفة اقتصادية او من نظرة اقتصادية تختلف عن النظرة التي اؤمن بها . قد يكون هناك نظرة اخرى ترى انه يمكن تطوير الانسان خلال تطوير المؤسسات فيه فلسفة اقتصادية تقول طور الصناعات وطور القطاعات هذه .. واذا طورتها سيأتي تطور الانسان اوتوماتيكيا من خلالها هذه قد تكون ما تصلح .. وجهة نظري انا لا .. انا اقول يجب التركيز على الانسان بشكل مباشر اولا .. ومن ثم ايضا خلال البرامج الأخرى . والسبب في ذلك اننا بدأنا نحن من الصفر .. اعيد اكررها مرة ثانية .. يعني قبل اربعين خمسين سنة ماعندنا شيء .. انا في اعتقادي الى الان مايزال مستوى الامية عندنا ايضا لايقارن بالدول المتقدمة لاتزال مجموعة كبيرة من الناس تحتاج الى تعليم .. تحتاج في القراءة والكتابة . فلذلك مالم تصل بهذا المستوى البشري الى مستوى معين من الكفاءة الانتاجية .. يكون من الصعب ان تركز على صناعات ومشاريع اخرى .. عملية نسبية .. لو كان المستوى البشري مستوى الانسان من ناحية تطويره اجتماعيا وعلميا وصحيا وتعليميا من مستوى جيد اومتوسط لكان لدينا العذر في ان نتبنى مشاريع وصناعات ويكون هذا الانسان المتوسط تدخله من خلال المؤسسات وتطوره لكن اذا كنت بادئا من درجة ضعيفة جدا ومتطلبات الناحية الصناعية ومتطلبات الناحية الاقتصادية ماتعطيك الامكانية ان تبدأ بالمغزل او تبدأ بالغاز . يجب ان تبدأ بالتكنولوجيا .. افضل تكنولوجيا موجودة في العالم .

اذا ارغب ان اعمل مصنع ، ما اقدر اجيب الاشياء القديمة التي تتناسب مع عقلية الناس الذين مستواهم المهني منخفض .. الناحية الاقتصادية للمشروع تتطلب ان تجيب افضل تكنولوجيا لكن في نفس الوقت الافراد الذين عندك مستواهم (تعبان جدا) اذا لابد قبل ان

كنا نعيش حالة من الازدواجية

نقحم انفسنا في هذه التكنولوجيا والصناعات المعقدة لن نعمل برنامجا قويا وضخما جدا يرفع مستوى الانسان الى حد معين الذي يجعله قادرا ان يفهم ويتعامل مع التكنولوجيا الجديدة وبالتالي تخصصه وتطويره ووصوله الى مستويات عليا من التخصص عن طريق التعامل مع الصناعات . لكن قبل ان نصل المستوى يجب ان نرفعه الى مستوى من الوعي الذي يستطيع ان يتعامل معه .

● دكتور .. سوء وعي المواطن .. او تدني مستواه الاجتماعي وسوء استخدامه قد يؤدي الى استنزاف الكثير من الطاقة الانتاجية .. وبالتالي يكون مصدرا سلبيا للاقتصاد المحلي بشكل عام كيف تعالج هذه الناحية؟

لاشك ان الانسان ـ دعنا نقول ـ غير المتطور او الانسان غير المنتج والجاهل لانك عندما تقول انسان غير منتج هذه تعني بالتالي في نظري انه غير جاهل .. الانسان غير المنتج انسان غير قادر على المساهمة الايجابية .. انه عبء وخطر على الاقتصاد ليس فقط في تصرفاته الاقتصادية وفي كونه اداة استهلاكية .. لكنه عبء حتى في افكاره وفي سلوكه عندما يكون الشعب او المواطنون على مستوى غير ملائم او مستوى غير جيد من الناحية الانتاجية والثقافية والتعليمية والصحية لايتفاعلون مع الاحداث بشكل جيد وبالتالي ليس انهم عبء على الناحية الاقتصادية ولكنهم عبء على الامة .. وتكون الأمة بكاملها .. واريد ان اقول .. كلما كان الانسان قادرا ومتطما ومتفهما كلما استطاع ان يبني المؤسسات الوطنية والمؤسسات الجيدة القادرة على رفع حركة التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وكل شيء عندما يكون الانسان فاهما وقادرا ومتعلما ومنتجا ، يخلق المؤسسات ويخلق التنظيمات ويخلق الاجهزة الادارية .. يعني من مشاكلنا من مشاكل اي تنمية .. برامجنا الاقتصادية وبرامج التنمية وخطة الدولة .. هذه البلايين التي تصرف لابد لها من اجهزة ادارية قادرة على ان تتعامل بهذه البلايين بطريقة جيدة . وتوجهها التوجيه السليم . اذا اذا كانت الاطارات البشرية ضعيفة في انتاجيتها وفي قدرتها الفكرية والعلمية بالتالي ستكون جميع المؤسسات الادارية والتنظيمية كلها سيئة . وبالتالي تعكس نفسها على سوء ادارة الاموال .. لذلك تكوين الانسان ورفع مستواه يدخل في كل شيء

● الرياض : المؤسسات المالية والبنكية محجمة عن تنفيذ سياسات اقراضية عبر برامجها البنكية دون ممارسة دور استثماري واسع .. ماذا لو تحقق البرنامج لخلق فرص المنافسة ؟

ـ الدخيل : قلت في بداية سؤالك ان تطوير الانسان عن طريق الناحية التعليمية عرفت ان تطوير الانسان هو بزيادة الناحية التعليمية .. في تصوري انا هذا تعريف قاصر لانه عندما احكي انا عن تطور الانسان لا اشير فقط الى الناحية التعليمية .. ولكن اشير الى عدة عوامل .. الناحية التعليمية .. الناحية الصحية .. الاجتماعية ـ عندما نقول تطوير الانسان وزيادة انتاجيته نقصد تطويره بالجميع بمافي ذلك نركز على الناحية التعليمية .. الناحية التعليمية لاشك اساسية لان الجاهل جاهل .. حتى لوكان صحيا (كويس) واجتماعيا كذلك انا اعتقد ان الجاهل جاهل .. لكن ايضا المتعلم الفقير مشكلة كذلك لابد ان يكون يتمتع بصحة جيدة ويتمتع بحرية وفرص جيدة ارجع الى السؤال .. وهو اذا طورنا هذا الانسان وعلمناه .. اعطيناه فرص التعليم وخلقنا الظروف التي تجبره على التعليم وعلى الظروف الاقتصادية التي تحثه على التعليم ليس التعليم من اجل شهادة او المتعة او غيره .. يروح للتعليم لانه يعرف ان حياته المادية ومستقبله مرتبط بهذا التعليم . قبل ان يختار المدرسة وقبل ان يختار المنهج الذي يأخذه يجب ان يفكر ويدرسه من الناحية الاقتصادية وان هذا المنهج الذي يريده .. عموما عندما يتعلم الانسان .. ويتثقف فكريا ويكون منتجا قادرا على الانتاج الفكري الجيد .. لابد ان تتاح له الفرص الاقتصادية ،، اتاحة الفرصة .. انا احصرها في شيئين .. اولا : اعطائه الحرية في الممارسة .. بان يستطيع ان يمارس في اي مجال اقتصادي قادر على الابداع فيه .. بمعنى الا نضع القيود والعراقيل امام هذا الانسان من الامثلة الواقعية عندنا هنا انا اعتقد فيه كثير من الشباب والمواطنين ممكن ان يبدعوا في مجالات كثيرة جدا .. لكنهم بسبب بعض القوانين لانهم موظفون في الحكومة لايستطيعون ان يبدعوا ولايستطيعون ان يعملوا لان القانون يحدهم .. تجد مدرسين في الجامعة يستطيعون ان يبدعوا ويستطيعون ان ينتجوا ويساهموا لكن هذه القوى معطلة لان القانون لايسمح لهم .. اذا النقطة الأولى هي اعطاء الفرد الحرية الكاملة في ان يمارس العمل الاقتصادي المشروع .. والا نضع في وجهه العراقيل . الشيء الثاني .. ان نعطيه الفرصة المادية وان نعطيه الامكانية المادية .. يعني اولا .. ليس لديه قيود

ثانيا : نعطيه الفرصة المادية لان كثيرا من الافكار قد تكون موجودة عند كثير من الناس والرغبة في العمل لكنه قد تعوزه الناحية المادية . هنا يأتي دور التوجيه السليم الذي يمكن ان تقوم فيه الدولة وتقوم فيه المؤسسات .. هنا التوجيه المقبول في الناحية الاقتصادية ان تتولى المؤسسات الحكومية ،، البنوك .. التنمية .. ان تتبنى هذه الافكار التي قد تكون نابعة من افراد او من معامل او من مؤسسات بحث علمي او قد تكون نابعة من جامعات .. ان تكون هنالك مؤسسات مالية

● الدكتور الدخيل تنمية المواطن اولا

تعاونية حكومية .. التي تتبنى هذه الافكار .. وتمولها وتصرف عليها حتى تظهر ثمرتها .. اما ان تكون جيدة وبالتالي تعطى ثمار الاقتصاد تعود بالفائدة على الممول وعلى صاحب الفكرة او تظهر كتجربة وتتحمل المؤسسات او الدولة عبء هذه التجربة وهذا امر قائم حتى في الدول المتقدمة والدول المتقدمة بالعكس فيها هذه المؤسسات اكثر من اي مؤسسات اخرى .. لانهم انتبهوا لاهمية الانسان .. كل هذه الاختراعات التي نراها وكل هذه الاشياء هي اصدرها يا اما الانسان او بحوث جامعية او بحوث من معامل ..

كل هذه الالات التي ننعم فيها ونعيشها ونراها ماهي الا فكرة بسيطة خرجت من انسان متعلم باحث وضع وقته ووجد من يموله حتى خرج هذا لحيز الوجود . اذا لابد من وجود هذه المؤسسات لتمويل الباحث .. تمويل الافكار والعلوم .. وهذه ان يقوم صاحب الفكرة ، وعادة الذي يحدث ـ عندما يوجد بعض التحليلات الجيدة ويظهر بعض النتائج التي يمولها شخصيا اويمولها من بعض المال المحدود وتظهر نتائجها على طول يعرضها على مؤسسات تمويلية .. بعضها قد تكون مؤسسات تجارية .. عندما ترى ان هنالك ربحا ممكن ان يعود عليها بشكل سريع .. فهي تضع اموالها طمعا ايضا في ان تحقق ربحا من ذلك او اذا كان الأمر يتطلب امدا طويلا جدا فهناك مؤسسات تمولها الحكومة . ففي المانيا وفي امريكا وفي اليابان وفي كل دول العالم تجد ان مؤسسات تمولها الحكومة وتشارك فيها الحكومة تتبنى البحوث العلمية الجديدة ..وتمولها ..

ارجع الى النقطة التي اشرت انت اليها وهي المؤسسات البنكية فانا لااريد ان اقف في موقف الدفاع .. المؤسسات البنكية ليست قادرة وليست موجهة ومطلوب منها ان تقوم بهذه الاعمال هي مؤسسات لتمويل المشاريع الرابحة الجاهزة الجيدة هذه طبيعة عملها . لاتطلب من مؤسسة او نطلب من الانسان ان يقوم بعمل غير مطلوب منه . انا اشاركك الراي ان بعض المؤسسات قد تكون متحفظة او بعض منها قد تكون سياساتها المالية مقيدة ، ولكن هذه المؤسسات قامت اولا وقبل كل شيء على تحقيق الربح .. هي ملتزمة امام مؤسسين وامام مساهمين ينظر الى ربحه .. اذا اذا كانت مؤسسة قائمة من اجل تحقيق الربح اذا لوطلبنا منها ان تمول مشروعا غير مربح او غير معروف ربحيته فنطلب منها ان تقوم بشيء لم تكلف به . لكني اتفق معك كل الاتفاق انه اذا اردنا لهذا التطوير العلمي للانسان ان يؤتى ثماره يجب ان تكون هنالك الفرص المالية .. يجب ان تقوم الدولة بوضع المؤسسات .. عمل مؤسسات مالية او برامج مالية التي يستطيع صاحب الفكرة ان يقوم خلالها بتمويل مشروعه وان يقوم ببناء فكرته واخراجها الى حيز الوجود .. هذا من ناحية الافكار الجديدة والاختراعات . لكن انت عينت ايضا بعض المشاريع الصغيرة ان يكون هناك رجل يريد ان ينتج وان يعمل ولديه مشروع صغير .. تحدثت انا عن الاختراع وهذا استثمار طويل الأجل نسميه استثمارا غير معروف النتائج ولا اتوقع من مؤسسات بنكية ان تقوم بهذه المهمة لكن اذا عنيت ان هذا المواطن الذي تعلم واصبح قادرا ويريد ان ينتج وبنى له مشروعا صغيرا .. البنوك والمؤسسات المالية تحجم عن التعاطف مع رجال الاعمال الصغار وتبحث وراء رجال الاعمال الكبار انا اشاركك الرأي في هذه النقطة .. ليست بشكل مطلق لكن حقيقة صحيح وذلك نابع من طبيعة عمل هذه المؤسسات المالية انها عندما تريد ان تقرض .. اذا تقدم لها من طلب اي قرض طبيعيا سيعطون الاولوية لصاحب المشروع القوي الذي سيعيد لهم اموالهم باسرع وقت ممكن وتكون الضمانات اكبر .. لو اخذنا العوامل الاخرى وجاء اثنين يطلبون قرض من واحد وكلا الاثنين مجهولين بالنسبة له مافي علاقة شخصية سيعطي الانسان الذي يتأكد انه سيرجع له امواله .. لكن انا اضم صوتي الى صوتك ان يعيروا المستثمرين الصغار اهمية في تمويل المشاريع الناجحة واريد ان اكرر انا لااطلب من البنوك ان تمول مشاريع غير ناجحة .. لان المشروع غير الناجح هو كاهل على الانسان صاحب المشروع وعلى الاقتصاد الوطني وللممول دور رئيسي جدا في حماية الانسان من الاخطاء التي يرتكبها .. قد يرى انسان بنظرة عامة وخصوصا اذا كان صغيرا قد يرى بنظرة محدودة ويعتقد ان مشروعا معينا سوف يجلب له الاموال والربح السريع لانه ماعنده نظرة شمولية ولايدري ماذا يحدث فيرى ان هذا الموضوع جيد ويبرزه الوجود وقد يضع ضمانات امواله وبيوته وكل مايملك عندما يحلل البنك هذا المشروع قد يجده مشروعا غير ناجح .. قد يجده ناجحا في السنة الأولى والثانية ويفشل في الثالثة لان هناك منافسة ويعلم البنك من خلال بحوثه من المعلومات عن طبيعة المشروع مالايعلمه الفرد . وبالتالي يرفضه انا في رأيي هذا الرفض فيه منفعة للفرد لانك حميته عن المخاطر .. ونحن نرى في كثير من الامثلة .. لو رأيت الى كثير من البنوك تعاني من المشاريع التي مولت والتي افلس اصحابها .. لان المشاريع غير جيدة .. ويعاني البنك من استرداد امواله والفرد ايضا يعاني من التخلص من الديون التي عليه فاعطاء الاموال بشكل غير مفيد وبشكل عام ليس شيء يجب الانسان ان يدعمه بدون تحفظ . ولكن اذا توافر المشروع الجيد .. المشروع القادر .. كون الانسان صغير او كبير .. يجب الا يكون حجر عثرة امام البنوك مادام مشروعهم جيدا وفيه مقومات النجاح .

العمالة الاجنبية والحاجة اليها ؟

الرياض ماذا عن العمالة الاجنبية واثرها على الاقتصاد؟

ـ انا في اعتقادي ان اي اقتصاد في العالم مهما كان لابد ان يحتاج الى العمالة الاجنبية لايوجد اقتصاد في العالم . لاامريكي ولا الالماني ولا الياباني ولا السويسري ولاغيرهم الذي لايحتاج او لايستخدم العمالة الاجنبية . ولكن الامور نسبيا .. هنالك حد معين تفرضه العوامل الاقتصادية في مدى ماتحتاجه من العمالة الاجنبية .

لو اخـــذت مثلا سويسرا .. لوجدنا فيها عمالة اجنبية كثيرة جدا ولكن السؤال يطرح نفسه ماهي مواقع العمالة الاجنبية ؟ وهل هناك من المبررات الاقتصادية مايبرر وجود هذه العمالة الاقتصادية ؟ وهل هو من مصلحة الاقتصاد القومي ان توجد عمالة اجنبية ؟ لو طرحنا هذه الاسئلة لوجدنا الاجابة عليها بالنسبة لسويسرا نعم .. بلد ذات اقتصاد متطور وتحتاج الى عمالة اجنبية لو اردت ان تاخذ كل السويسريين وتجعلهم يقومون بجميع الاعمال التي يتطلبها الاقتصاد مايكفي العدد فاصبح في تخصص والتخصص هو السمة الرئيسية من سمات الاقتصاد تخصص السويسريين في الاعمال المنتجة الاعمال الدقيقة الرئيسية والاعمال ذات الانتاجية العالية . وذات المردود العالي .

رؤساء المؤسسات المخترعين المدراء الناس الاساسيين في يدهم الحل والربط . كل ما يتعلق بالامور الحساسة مسكوه وتخصصوا فيه وهذا يعني جهدا اكثر وعلمانة وتخصصا اكـــثر وتركوا الامور البسيطة الكنس والتنظيف والعمل اليدوي وماشابهه تركوه الى العمالة الاجنبية وبذلك اصبح اقتصادهم قويا ومن الناحية الاستراتيجية اصبح في ايديهم اذا هناك العمالة الاجنبية استخدمت في موضعها وفي مكانها السليم وفي مايؤدي الى العائد الاكثر يعني العامل الاجنبي يجيء الى سويسر ليعمل ويحول اموالا .. لكن انتاجيته ومايدره على الاقتصاد السويسري اكثر ضعف المرات ما يحوله الى الخارج .

لو رجعنا الى الحديث عن اقتصادنا الوطني والمهم في العملية هذه . ولنا ضربت سويسرا كمثال . كمبدأ عام انا لست ضد العمالة الاجنبية ومافي اقتصاد في العالم ماعنده عمالة اجنبية العمالة الاجنبية ضرورية لكن فين نستخدم العمالة الاجنبية ، وفي اي موقع وكم ؟

المشكلة التي عندنا هنا (صايرة) ترجع الى موضوع الانسان الذي تحدثنا عنه اننا خططنا لانفسنا حجم اقتصادي وخطة اقتصادية قوية مبنية على التطور الصاعر والتكنولوجي السريع ، في جميع الميادين ، مما يعني انه لابد من وجود عمالة اجنبية . هذه الصناعات وهذه المشاريع الكبيرة جدا تتطلب عمالة وبما ان هذه المشاريع قائمة على افضل تكنولوجيا موجودة اذا تتطلب عمالة مهنية متخصصة هل توجد محليا عمالة مهنية متخصصة هل توجد محليا هذه العمالة المتخصصة ؟ غير موجودة محليا اذا لابد من جلبها فجاءت ولابد من ان تسيطر تجد ان العمالة الاجنبية اصبحت في كل مواقع عمل .. مهندسين . اطباء .. علماء .. مخترعين كلهم من العمالة الاجنبية .

طيب .. اين يذهب المواطن واين موقعه ؟

الكفاءات المتعلمة مخطط لها ان تتدرج يعني اذا قررنا لابد علينا هي عملية استراتيجية ان نبني اقتصادا سريعا وندفعه بهذه السرعة الشديدة وانا في التحفظ في هذه النظرة لهذه الاسباب اذا قررنا ان ندفعه بهذه السرعة وبهذا الحجم اذا اصبحت بقية الاشياء عبارة عن معطيات لابد ان نقبلها .. لابد ان يكون عندنا متخصصون مهنيون يديرون هذه المصانع ويديرون هذه المشاريع وهؤلاء غير موجودين محليا .. اذا لابد من وجودهم .. ولانقدر نجيب مصنع نحطها في الصحراء .. لابد من تشغيل هذا .. وبالتالي ايضا لابد ان ندرب شبابنا لكي يطلعوا في المستقبل في الفترة الحاضرة مادام قررنا على ان نقوم بمشاريع ضخمة تفوق امكاناتنا وطاقاتنا العددية وطاقتنا المهنية اذا اصبح السؤال واردا انه لابد ان تكون هنالك عمالة اجنبية اختلاف وجهة نظري هنا .. وانا لست ضد العمالة الاجنبية عندما تستخدم في موضعها ومكانها السليم ولكن بالنسبة لاقتصادنا ونظرا لان الانسان هو وسيلة وهذه التنمية في ان واحد .. والغرض من المصانع والمشاريع هو تطوير هذا الانسان .. انا افضل ان نقلل من الدفعة الاقتصادية السريعة او نقلل من الحجم الاقتصادي الذي يتطلب عماله ضخمة وان نحجم مشاريعنا بحيث تتلاءم مع العمالة المحلية ومع امكاناتنا في تطوير هذه العمالة بشكل سريع بحيث تمسك مراكز قيادية او شبه قيادية لو حجمنا هذه المشاريع بشكل بسيط واخذنا عددا اقل منها وركزنا وعملنا دفعة قوية جدا في تطوير الانسان بشكل جيد لاصبحنا في فترة قصيرة قادرين على ان ندير عددا اقل من المشاريع صحيح .. ولكنها بمجموعة اكثر من العمالة الوطنية . فانا لا اختلف على مبدأ وجود العمالة الاجنبية .. ولكن كنت اتمنى ان ارى قليلا من المشاريع وكثيرا من التوجيه والصرف الى تطوير الانسان الذي يكون قادرا حتى تكون المشاركة المحلية في الانتاج الوطني مشاركة جيدة . حتى لاتكون مصانعنا عبارة عن دخان ومجموعة من الاجانب . ودورنا هو دور المستهلك .. اما دور صاحب المؤسسة الذي يوقع ويستلم في نهاية الشهر والمؤسسات والمصانع تدار بواسطة اجانب . حتى لانكون في هذا الوضع وتكون المحصلة النهائية مثل ماقلت مجموعة من الاجانب .. مجموعة من الدخان الذي يلوث ويكون مواطننا بعيدا ومعزولا ومتفرجا حتى لانصل الى هذا الشيء لو قللنا من حجم هذه المشاريع وزودنا من قدرة الانسان وحوافز العمل عليه لاستطعنا ان نربط مابين الانسان ومابين المشاريع بشكل اسرع واحسن .

● الرياض : الاموال الوطنية المهاجرة ؟

ـ انا شخصيا من المؤمنين بالحرية الاقتصادية واعتقد انه لاشك واؤمن بقدرة الفرد والانسان على اتخاذ القرار السليم قد يكون الانسان مخطئا في اتخاذ قرارات ولكن مافيه افضل من الانسان في اتخاذ القرارات التي تتعلق به . يعني لو نظرت الى نفسك شخصيا قد تاخذ قرارا سيئا ولكن مهما كان لن يكون قرارك أسوأ من قرار انسان ثاني لايعرف ظروفك في ان يتخذ القرار . لذلك دائما قرار الانسان .. وهذا المبدأ نظرية الحرية الاقتصادية وهو ان الانسان هو افضل شخص قادر على اتخاذ القرار فيما يتعلق فيه .

فاذا انطلقنا من هذا المنطق وقلنا ان اقتصادنا اقتصاد حر يعتمد على ان يكون الانسان قادرا على اتخاذ القرارات بالحرية الكاملة التي يراها في مصلحته وبالتالي نتيجة النظرية الاقتصادية تقول اذا كان كل انسان اتخذ قرارا في مصلحته واصبح الانسان سعيدا كلما كان الفرد اكثر سعادة ، كلما كان المجتمع كله اكثر سعادة . يعني النظرية هذه تبنى من الفرد . اذا اتبعنا المنطوق هذا وقلنا للفرد لماذا تستثمر خارج البلاد ؟ قد نجد لديه اسباب شخصية او

-البقية ص ١٨-

● ثروة البلاد ليست في صناعتها او زراعتها ، ولكنها في (المواطن)

● خلق المواطن وتأهيله لن يكون عن طريق المنشورات والاعلانات الوطنية

الأمن والاستقرار .. نعمة الإسلام.

الى جريدة الرياض .. الراي للجميع .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . تحية طيبة ومزيدا من الاحترام .

كم نرى وكم نسمع من الجرائم والتهديد في دول الغرب وغيرها من عصابات الاجرام والارهاب ونحن بحمد الله نتمتع بأمن وسلام .. كل ذلك من فضل الله سبحانه وتعالى ثم من حرص حكومتنا الرشيدة على امن هذا البلد الآمن الذي ينعم

بامنه مواطنيه من بعيد وقريب . وتطبيق شرع الله في احكامنا وكل امورنا . فهذا البلد الذي يعيش تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله وتحت سحاب الامان والاستقرار كل ذلك من فضل الله والتمسك بدين الله وشريعته سيعين كل مواطن منا على كل ضعيف نفس .. وشرع الله يامرنا ان نكون اخوة كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى فاذا نفذ كل فرد هذا الشيء تغلبنا

على ضعف النفوس وعشنا اخوة ينعم بها الصديق ـ ويحقد عليها العدو . وقد ذكر الله في كتابه الكريم الآية التي تدل على الاعتصام والاتحاد على كتاب الله وسنة نبيه وهي بسم الله الرحمن الرحيم (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) فنحن نرى اليوم تشتت العرب وما يعانون منه كل

هذا من عدم اعتصامهم بحبل الله . وكل فرد كبير كان ام صغيرا يعرف اليوم المشاكل والتشتت الذي يعاني منه العرب فاطلب الله العلى القدير ان يديم علينا نعمته التي نحن عائشون بها وان يديم علينا الامن والاستقرار الذي نتمتع به وان يعيننا على كل عدو يريد الفساد ببلادنا ويجمع المسلمين على كلمة واحدة تجاه عدوهم . وفق الله كل ساهر على أمن هذه البلاد واطال الله في عمر مليكنا المفدى وولي عهده الامين .

حمود السعيد
الظهران



تأثير المسلسلات الأجنبية على أطفالنا

صديق للصفحة يطرح فكرة .. صفحة لمناقشة وحلول مشاكل الشباب

المكرم المشرف على صفحة (الرأي للجميع) بجريدة الرياض الموقر
تحية طيبة .. وبعد :
في الواقع ان هذه اول رسالة ابعثها لهذه الصفحة وان كانت ليست الاولى للجريدة نفسها رغم انني اتابع هذه الصفحة وما ينشر بها .
كما انني ارجو ان يكون ماتحويه رسالتي الأولى لكم صالحا للنشر وايضا اطلب منكم قبولي صديقا جديدا لهذا الصفحة ..
اطلعت على كتاب (الاعلام واثره في نشر القيم الاسلامية وحمايتها) لمؤلفه د/ محمد ابراهيم نصر الله . الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وفي باب (واجب الاعلام الاسلامي ص ٢٧ في الفقرة السادسة ص ٣٠) وهي :
٦ ـ الحوار مع الشباب ، ومناقشة مشكلاتهم ، ومساعدتهم المستمرة على الخروج من الأزمات الفكرية والجنسية التي يعانون منها ...
وعندما قراتها جيدا وتمعنت فيها وجدت جميع ماقاله مؤلف هذا الكتاب حقيقة فاردت ان انقل لكم هذه الفكرة راجيا منكم قبولها وان تتبنوها خصوصا وان في جريدتكم صفحة مشابهة لما نكر وهي صفحة (الري للجميع) ولكن هذه الصفحة لا تصلح لان تكون صفحة خاصة وخالصة للمشكلات والحلول المقترحة لها فلو ان جريدة الرياض قللت من الصفحات المهتمة بالعالم الخارجي ووضعت مكانها هذه الصفحة لكان افضل فبدلا من صفحتي (نافذة على العالم) تضع صفحة جديدة خاصة لما نكر ويكفيها فقط يوم في الاسبوع وتختارون لها اسما يتناسب ومضمونها مثلا (مشاكل اجتماعية وحلولها) مشكلات الشباب او غيرها من الاسماء ... فستكون بذلك جريدة الرياض هي السباقة لهذا وتكون اوجدت صفحة يكون للشباب فيها مجال لطرح ارائهم والتداول فيما بينهم وطرح المشكلات وحلها ايضا وستكون باذن الله صفحة ناجحة يحررها شباب هذا البلد الذين هم نواة المستقبل وحماة هذا الوطن الغالي ولتني اذ اقدم لكم هذه الفكرة المأخوذة عن هذا الكتاب لارجو منكم طرح ماذكرته على القراء الاعزاء واخذ رايهم فيه وبصراحة فلعل هؤلاء القراء يوافقونني على ماذكرت والله ولي التوفيق .
عيسى الفريح العيسى

أصحاب المؤسسات .. والعمال الأجانب ومزيداً من التنظيم

عزيزي محرر صفحة (الراي للجميع) المحترم
تشن الحملات الصحفية تباعا على اصحاب المؤسسات وغيرهم ممن يقومون باستقدام العمال الاجانب وذلك للعمل لديهم وهذه الحملات تحمل المؤسسات (مسؤولية) انتشار وتبعثر العمال الاجانب داخل مدننا بشكل مخيف مما يؤدي لحدوث مشاكل مستقبلية لاحصر لها .
وفي الواقع وصل عدد العمال الاجانب داخل بلادنا الى حد لم يعد يحتمل ويوجب تدخل فوري . فظاهرة جلب العمال اصبحت (موضة) لدى الجميع فكل من يملك مبلغا يؤهله لفتح مؤسسة سارع على الفور باستقدام عدد كبير من العمال وفي النهاية نجده وقد اهملهم وبعثرهم على وجه الأرض يهيمون على وجوههم بحثا عن العمل الحر .
. والحقيقة لا يتحمل المواطن صاحب المؤسسة اية مسؤولية تجاه هذا الوضع المأساوي المؤلم الذي نعيشه لماذا..؟؟
لان صاحب المؤسسة لايهمه غير ربحه المادي فقط وغير ذلك لايفكر فيه فمن الاساس يجب ان يكون لدى المسؤولين علم مسبق بانه يوجد بين المواطنين من هو (جاهل) لايعرف الوطنية فقط يعرف مقدار ربحه المادي اذن لماذا اعطى هؤلاء الثقة واترك لهم الحبل على الغارب .
فكثيرا ماخرج علينا المسئولون في وزارة الداخلية يلومون المواطنين اصحاب المؤسسات بانهم السبب في هذا كله وهذا خطأ بحد ذاته لان جميع او على الاصح اغلب اصحاب المؤسسات لاتتعدى شهاداتهم الدراسية الابتدائية فمن أين لهم بالمعرفة فعلى المسؤولين الا يمنحوا الثقة لمن هب ودب .
فيجب تكوين لجان كبرى داخل وزارة الداخلية تحقق في اى طلب لاحضار عمال وتقديم تعهد من كل مؤسسة ويجانبه مبلغ كبير اذا حصل وفقدت المؤسسة عمالها او أهملتهم .
بهذا نحافظ على بلدنا فنحن نتمنى من المسؤولين في الوزارة التدخل الفوري وعمل لجنة لمطاردة كل عامل لاينتمي لمؤسسة وعمل حصر لعدد العمال في كل مؤسسة وتسفير من لا لزوم لنا بهم لانني واثق ان كل مؤسسة تفقد يومياً عاملا فيجب على المسؤولين الضرب بشدة على من يحاول العبث بانظمة الوزارة سواء المؤسسات او العمال .
وعلينا من الان ان نعمل بجد لوضع حد لكثرة هؤلاء العمال ومشاكلهم التي تحدث داخل بلدنا العزيز وثقتي كبيرة بالمسؤولين لن يولوا الموضوع اهميته . واخيرا نشكر هذه الصفحة التي اعطتنا فرصة لعرض ارائنا .
وليد محمد الخالد
الرياض

احذروا هؤلاء المشعوذين!

المكرم/ محرر صفحة (الراي للجميع) المحترم

تحية وبعد ..
كنت أهم في احد الايام بمغادرة منزلي الواقع في حي الاشرقية واذا بعابر سبيل يستوقفني للسؤال عن شخص يقطن هذا الحي ويؤكد انه طبيب شعبي ولانني اعرف منزله فقد ارشدته اليه لكنني لم اكن اعلم ان لهذا الطبيب العجيب العديد من الزبائن لان المرات كثرت للسؤال عنه ـ وبكيت يومها بحرقة والم فرغم المستشفيات الكثيرة في كل مدينة وقرية يجد امثال هذا المشعوذ زبائنه الكثيرين ، مع الأسف وهم في الغالب على شاكلته اغبياء وجهلة وسذج ..

واتخذت على نفسي عهدا منذ ذلك اليوم ان ارشد اي شخص يسأل عنه الى اقرب مستشفى مع محاولة افهامه بان زيارته للمستشفى اجدى واقع بكثير من زيارته لهذا الدجال .. ذكرني لهذا الموضوع اعلان قراته في صحيفة اخبار اليوم المصرية والصادرة يوم ٢٥ شوال ١٤٠٢هـ .

لا اجد تعليقا عليها سوى الأسف على وجود هذه التوعية الجاهلة والمستغلة لنا واتركه

لكم التعليق عليها بعد قراءتها وارجو منكم الكثير من التوعية والارشاد بصفتكم جهاز اعلامي لا احد ينكر تأثيره المباشر والسريع لانني سمعت عندما ناقشت الموضوع مع اصدقائي ان امثال هؤلاء في كل مدينة وقرية ما بين دجالين ومرضى .. ولكم احترامي على الدوام .

اخيكم
وليد على البراهيم
عنيزة

شكر من الاعماق الى
العالم الفلكي الروحاني
الحاج ابراهيم المغربي
٢ شارع عكاشة ـ الدقي

تحياتي القلبية المليئة حبا وشوقا واحتراما لحضرتكم والى الاسرة الكريمة .. لوصل اليكم من قلب الجزيرة العربية عاطر التحيات ونحن بخير والحمد لله .. سيدي الحاج بعد ابيبة عشر عاما من العلاج والتعب وراء اطباء الشرق والغرب رزقنا بمولوده جميلة ... (...) ... وطنا بفضل توجيهاتكم وارشاداتكم .. انا زال عنا اليأس والضيق والم ... الحاج ... تسبق اخباركم ... هذه المنطقة .. نرجوا الاهتمام ... لكم بطول العمر والصحة
المملكة العربية السعودية (عنيزة)
... سالم السعدي

ليلة غربة



ليل ساكن .. نباح يأتي من بعيد .. غربه في بطنها الم وشجن .. صمت فيه الكلام مشلول المعاني . ضحكات ساخرة يتجامل كل منا بها للاخر .. صحبه فيها الباكي الضاحك على قدره .. اصدقاء تجمعنا المصائب .. وتفرقنا الافراح .. نلتقي بلا موعد .. تفترق على يقين النسيان .. كنا .. او كان هناك لقاء .. اعوام راحلة بلا سجل .. رغم فيها سجل الذكريات نبحث عن الامل .. ونتجاهل خناجر الضياع ..
سحابات تحملها الاقدار لتسقط منها امطار اليأس والحرمان . نرتمي في احضان الليل .. نلقي باجسادنا على اسرة لا تطيق اللقاء .. نحدق بالبصر والفكر شارد يغرد ويغدو المسافات والجسد راكد بلا حركة .. ثم يعود الفكر من رحلته بعد عناء فيرتاح على محطة النوم القلق المتعسر .. وفجأة يمر الصباح بهلوسة رحلة الشقاء .. يوم عادي .. رحلة شقاء فيها الجهد مبذول .. وسؤال مطروح ـ حتى ينتهي هذا الشقاء بريد يأتي من هنا وهناك حبيبتي تحلم باللقاء وتوصيني بان احافظ على نفسي عند النوم بالغطاء .. واي غطاء . ايها الحبيبة تحدثيني عنه .. لاتخفى فسوف اتي محملا باهداء امي تنوح كفاك غربه وحتى اللقاء .. اتساءل واي شوق احفظه لك يا احلي الاوفياء وابي يتساءل ودعاء لك يا ابني عند السماء .. هناك طفل تركته بين الاحشاء وصغير تطم النداء .. تطيل غربتي وانا كما انا عمر تركه خلفي .. ليالي ساكنه .. ساعات فيها الالم يتسكع فوق النبضات دفاتر بلا صفحات .. سماء بلا صفاء ..

مواويل يطول فيها البكاء ... عمر بلا امل فيه الندم دعاء واي ندم يا حسرتاه قد لبينا النداء ..
(سؤال يحيرني هل لعمرنا بقاء)؟
محمد عبدالله المعيض

المسئول .. يتجاوب

الأمانة اصلحت الكبرى .. واغلق بطلب من المواصلات

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم :
بعد التحية :

لشارة الى ما نشر فى العدد رقم ٥٢٠٠ بتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٢هـ من جريدتكم الغراء تحت عنوان اوراق محرر من ان احد الكبارى الحديدية فى شارع الكباري (طريق مكة) تعرض لحادث اصطدام احدى الناقلات به واصيب بخلل ادى الى اغلاقه واستمر الاغلاق شهرين تقريبا وانه مغلق حتى الان . نود افادتكم بان الأمانة قد قامت باصلاح الكوبري المذكور الذي يقع على شارع عسير فور تعرضه للصدم وعندما رغبت الأمانة فى فتح الكوبري للمرور تقدم مقاول وزارة المواصلات الذي يقوم بانشاء طريق مكة جنوب شارع عسير وبسقف قناة غرب الباخرة المكشوفة فى الشارع المذكور بطلب لقفله حتى يتمكن من تنفيذ اعماله فى ذلك الموقع وفعلا تم استمرار قفل الكوبري بموافقة ادارة مرور الرياض للسبب المذكور اعلاه .

نأمل الاطلاع وتشر فحوى خطابنا هذا فى اول عدد يصدر من جريدتكم بعد استلام خطابنا هذا والله من وراء القصد . ولكم تحياتنا .

وكيل الامين للشئون الفنية
م / مساعد العنقرى

● كلمة قارىء ●

قال احد الفلاسفة بان عمر الانسان لا يقاس بالسنين التى يعيشها بل باوقات السعادة التى يقضيها . فهل هذا صحيح ؟ ويا هل ترى كم هى تلك الفترة التى يحس الفرد منا انه سعيد فيها . وكذلك كم سيكون عمر الفرد منا الذي تواجهه مشاكل الحياة يوميا او باستمرار . فاذا كان القياس بذلك الزمن فيجب علينا ان نحاول ان نعيش اكبر قدر من تلك اللحظات او الساعات او حتى الايام والاشهر وكذلك السنين . ولما لا ؟ونحن نستطيع ذلك .

فقد قيل ان الانسان اقوى المخلوقات ، نعم هذا صحيح ولكن كيف ؟ ذلك يكون بالميزة التى خص الله بها الانسان دون غيره من المخلوقات الاخرى وما هى تلك الميزة ؟ انها العقل والتفكير ، فالعقل افضل شىء وهبنا الله اياه دون سوانا ، وذلك لنفكر ونميز ما هو الخطأ من الصواب ؟ وبالمقابل فالانسان ممكن ان يكون اضعف ما فى الوجود وبالطبع سيصبح هناك تسؤل كيف ذلك وقد ذكر انفا ان الانسان اقوى المخلوقات .

نعم فانه ممكن ان يكون ضعيفا امام مشاكل الحياة اليومية وذلك فى حالة عدم استعماله ذلك العقل الذي وهبه الله للتفكير فى تلك المشاكل لحلها ومقابلتها والوقوف امامها بكل قوة وصلابة . وهناك عدة نقاط يجب على الفرد الذي يريد ان يعيش سليما من المشاكل والصعاب ان يلتزمها الخصها فيما يلى :

ـ التمسك بشريعتنا الاسلامية والقرب الى الله عز وجل بالاعمال الصالحة .
ـ التزام الثقة التامة بالله وبقضائه وقدره ، وكذلك وجود الثقة الكافية بالنفس من بعد الله .
ـ اخذ الأمور بصورة عامة بالبساطة والسهولة والنظر اليها بنظرة واقعية وليس خيالية .
ـ اعطاء كل شىء حقه من التفكير فى الأمور قبل الخوض فيها ، وعدم اعطاء اي موضوع اهتمام اكثر مما يجب .
ـ الرجوع الى النفس لمحاسبتها . ماذا عملت من خطأ ، وتأييدها على الصواب .

محمد عبدالله المعيض

مطار وادي الدواسر المنتظر !!

تعتبر منطقة وادي الدواسر من اكبر مناطق المملكة من حيث المساحة والكثافة بسكانيه .

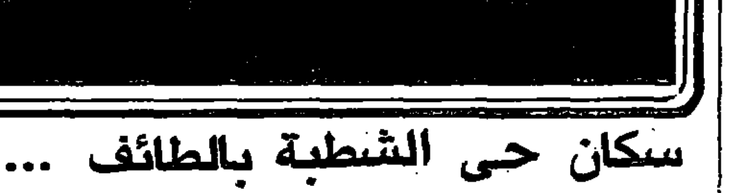
وقد سمعنا عن انشاء مطار مدني بوادي الدواسر من مدة اربعة اشهر فى جميع الصحف المحلية والاذاعة والتليفزيون وحتى الان لم نر شيئا وقد طال الانتظار .

لذا نأمل من المسئولين فى وزارة الدفاع والطيران سرعة البدء فى انشاء المطار لما له من اهمية بالنسبة لهذه المنطقة علما بان اقرب مدينة على المنطقة هى مدينة الرياض والتى تبعد عن المنطقة حوالى ٧٠٠ كيلو متر تقريبا .

المقدم
فواز محمد الدوسري ـ سعيد فهيد الدوسري

أبهـا.. البهيّة

هذه المناظر والتى التقت من قبل «العدسة» قد يتبادر الى ذهنك بان هذه المناظر التقطت من غابات اوروبا او من امريكا اللاتينية حيث تكثر الغابات والطبيعة الخضراء ، هذه المناظر التقطتها «عدسة الرياض» .. من ابها البهية حيث الجو اللطيف والطبيعة الخضراء والغابات . كثير منا يحب ان يشاهد اوروبا للاسباب الانفة الذكر .. فهل احد منا رغب ان يشاهد ويرى مناظر بلاده الخلابه .



سكان حى الشطبة بالطائف ... وهذا المطلب من البلديـــة ..

الاخ المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض الغراء المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نشكركم جزيل الشكر على كل ماتقومون به من عمل يهدف اول مايهدف اليه ايصال صوت المواطن الى المسئولين كل فى موقع عمله اخى :

سأعرض مشكلتنا عبر صفحة المواطن والمسئول

المشكلةهى : نحن سكان حى الشطبة بالطائف (المخطط الثالث) نعانى من مشكلة اهمال البلدية لنا فلا اسفلت ولاطرق ممهدة ولاحدائق ولا اضاءة ولاتخطيط سليم .

وانما اكوام من الاتربة وكلاب تسرح وتمرح كيفما تشاء وطرق لاتعرف الاستقامة ، علما بان هذا الحى منفذ على شكل فلل حسب طلب البلدية حيث اننا مطالبنا بتنفيذ ٦٠ ٪ فقط من اراضينا .

ونحن من خلال جريدة الرياض الغراء نناشد الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية ان يقوم بجولة على حي الشطبة (المخطط الثالث) وان يرى على الطبيعة حقيقة مانعانى مع ثقتنا التامة فى سعادته وهو الرجل المخلص الذي عرف بطموحه وجهده المشكور لتطوير مدينة الطائف والاهتمام بشكوى المواطنين والمسارعة فى حلها .

سكان حى الشطبة بالطائف
المخطط رقم ٣
عنهم / رجا الله الثبيتى

وايتات مـاء.. لحى النسيم..!

للكرم محرر صفحة المواطن والمسئول فى جريدة الرياض الغراء

بعد التحية

نبعث عن طريق هذه الصفحة للمسئولين فى مصلحة مياه ومجارى الرياض مشكلتنا هذه وهى بالطبع ليست مشكلتنا فقط بل هى مشكلة غالبة السكان فى حى النسيم الا وهى مشكلة المياه والتى سبق ان كتب عنها الكثير والكثير .

فنحن سكان الكيلو الرابع فى هذا الحى قد تم تركيب وقمنا بالطبع بالتمديد الى منازلنا فى الشهر الرابع من هذه السنة المالية وقد وعدتمونا بتشغيل الماء وتوالت الوعود والوعود لتشغيل مضخات المياه لايصالها الى المنازل لكن دون جدوى مع الاسف الشديد .. وانتم تعرفون جيدا انه لا يوجد فى النسيم الا متعهد واحد مع المصلحة والتى عن طريقها يتم الحصول على وايتات المياه لكن بعد ماذا بعد ما تخوض مع مكتب هذا المتعهد والعاملين فيه معركة حامية الوطيس لوصول دورك والذى لا يأتى الا بعد ان تكون قبل طلوع الشمس متواجدا عند المكتب وتعطل عملك ومصلحتك بغية ان لا يفوتك دورك مع ذلك غالبا تفاجأ ايها المواطن بان عدد الوايتات لا تفى بالغرض المطلوب وان العدد انتهى وما عليك الا ان تكرر نفس عمليتك لعلك تحصل على وايت الماء والذى لا يستمر غالبا اكثر من ١٠ ايام .

فالى مسئولينا الكرام نسوق مشكلتنا هذه بغية القاء النظر والبت فيها لانه لا يحس بشىء الا من عايشه فعشمنا فيكم كبير لتشغيل شبكة المياه او ايجاد متعهد آخر غير الموجود حاليا وذلك ليفى بالغرض المطلوب مع تحياتنا وتقديرنا لجهودكم .

عن سكان حى النسيم ـ الكيلو الرابع
عطاس الطيار ـ وزارة المالية الحسابات العامة

عمران محمد العمران

السليل وحاجته لبنك زراعي

معالى وزير الزراعة والمياه الموقر

لاشك ان تشجيع حكومة مولاى جلالة الملك المعظم للزراعة جعل من مدينة السليل مدينة زراعية كبيرة واصبحت الرقعة الزراعية تحتل ٥٠٪ من مساحة منطقة السليل الواقعة بين مناطق الافلاج والمنطقة الجنوبية واصبح الانتاج يصدر الى مناطق الرياض والشرقية ونجران وعسير ومناطق المملكة الاخرى ونظرا لحاجة المزارعين الى تخليص معاملاتهم الزراعية وقروضهم فان المسافة ومشقة السفر تقف حجر عثرة فى طريقهم لان اقرب بنك زراعى لهم يبعد مائتين كيلو متر ولاشك ان ذلك يشكل عبئا ثقيلا على هؤلاء المزراعين الذين اصبحوا الان فى امس الحاجة الى خدمات ذلك البنك وبين اهتمامهم وملاحظتهم لمزارعهم فكيف ينتج المزارع وهو يسافر يوميا لقضاء معاملاته عند البنك الزراعى فى وادى الدواسر وربما تعرض الى حوادث الطرق فمات فلا هو عاش لينتج ولا هو مات دون ان يترك مزرعته تموت بمجرد موته فورا ـ لاقدر الله ـ فالى معاليكم نسوق هذا الرجاء باسم اهالى السليل ومزارعيهم نسوق هذا الرجاء الذي نأمل ان يكون حقيقة ونحن على ثقة بانكم حريصون كل الحرص على الاهتمام بمشاكل المزارعين وطلباتهم وتوفير الصالح العام لهم ودمتم ..

عن مزارعى اهالى السليل
ناصر فهد الفاران
مدرسة عمر بن الخطاب

مبنى مدرستي تمير الى متى

معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد يعلم معاليكم أن حكومتنا الرشيدة لا تالو جهدا في سبيل رفع العلم والتعليم والسهر على راحة ابنائها الطلاب .

وبما ان مدرستي حطين والسعودية بتمير تسكنان فى مبان مستأجرة ولا يخفي على معاليكم ان المباني المستأجرة لا تتوفر فيهما الشروط والمميزات المتوفرة في المباني الحكومية .

وانني نيابة عن منسوبي التعليم بمنطقة تمير اناشد معاليكم في الاسراع ببناء مقرات تلك المدرستين نظرا لحاجتهما الماسة . والله ولي التوفيق

مدير مدرسة حطين بتمير
عبدالعزيز كريان الفيصل

صورة .. وموقف

هذا المنظر كثيرا ما شاهده فى معظم قرى ومدن المملكة حيث شقت الطرق والشوارع والانفاق والميادين .. وبقيت مناظر كالاطلال شامخة بالرغم من تعرضها للطبيعة والانسان بمساعدة الاله .

هنا يمكن ان نقول .. لماذا لا تتولى ادارة الاثار بوزارة المعارف او البلدية بالاهتمام بما تبقى من منازلنا واثارنا القديمة وتستخدم كمقر لمتحف تجمع به معظم ادواتنا التى كنا نستخدمها فى الماضى .

مطالب .. مختصرة

المواطن متعب خلف الرقاص ـ ارطاوي الرقاص ـ يطلب وزارة الشئون البلدية والقروية افتتاح بلدية فى ارطاوي الرقاص .

المواطن ظافر محمد عبيدان .. بلاد بنى خثعم يطلب من وزارة الاعلام الاهتمام بالبث التليفزيونى فى قريته والقرى المجاورة لهاحيث لا يصل البث الى منطقتهم الا ضعيفا جدا .

المواطن عمر عبدالله العمر ـ الرياض ـ مدير الشئون الصحية .. يطلب من مرور الرياض الحزم والشدة على بعض السائقين المتهورين فى القيادة .. حيث القيادة فن وذوق واخلاق وهذه لا توجد فى معظم السائقين .

المواطن على السليمان النهابى ـ عنيزة ـ حى اهلاله يطلب ومن المطالب لمدينة عنيزة وحيه خاصة مثل الدفاع المدنى ومستوصف واسواق مركزية . كما طلب الاهتمام بمستودع كهرباء عنيزة .

المواطن عايض حسن جرى القحطانى ـ تثليث ـ ارسل برسالة يطلب فيها الاهتمام بمياه الشرب فى بلدته حيث يعانون الأمرين فى جلب المياه بالوايتات .

المواطن محمد احمد ـ المنطقة الشرقية ـ النعيرية ـ يطلب من التليفزيون اظهار الشيخ عبدالباسط عبدالصمد فى القراءة القرانية فى التليفزيون وعلى الاقل مرة فى الأسبوع .

مطالب أمام بلدية بريدة..!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

لا يسعني وانا ارى اهتمام حكومتنا الرشيدة وسعيها الحثيث الى خدمة المواطن والسعي الى رفاهيته ان اطرح هذه التساؤلات والمطالب امام بلدية بريدة مع الامل الكبير في ان ترى النور والاهتمام السريع وهذه المطالب هي :

١ ـ كثرة الحفر في الشوارع كشارع المطار مقابل الشئون البلدية والقروية وامتداد شارع الوحدة فمنذ زمن وهي بهذه الصورة والمطلوب اعادة سفلتتها .
٢ ـ يوجد في بعض الاحياء مثل الفايزية والصفراء حظائر للماشية التي سببت الروائح الكريهة وازعجت السكان لذا نرجو الزام اصحابها بنقلها خارج المدينة .
٣ ـ كثرة الشوارع التي لم تصلها السفلتة والمفروض ان تقوم البلدية بتمهيدها كشارع مستوصف الشرطة شمال السوق المركزي بحي الصفراء وشارع (٣٠) بالفايزية الذي مضى عليه اكثر من ٣ سنوات وغيرها كثير ينتظر الرعاية والاهتمام
٤ ـ عدم وجود حدائق في الاحياء الحديثة اللهم الا المنتزه العام الذي يضم اغلب الجنسيات .
٥ ـ مشكلة المياه لا تزال قائمة وقيمة الوايت تتراوح ما بين ١٥٠ الى ٢٠٠ ريال وهو مبلغ انهك الكثير من المواطنين .
٦ ـ طريق المعارض الجديدة بحاجة ماسة وعاجلة الى توسعة وتعديل واعادة سفلتة . هذه هي الهموم التي تشغل بال مواطني بريدة اطرحها امام المسئولين ولنا كبير الامل في ان تجد الاستجابة السريعة والله الموفق .

المواطن / خالد فهد الذايدي
بريدة

رسالة لمسئول

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. بعد التحية . ارجو نشر موضوعنا هذا فى صفحة جريدتكم الغالية .. الى صاحب المعالى وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبى بعد التحية والاحترام

نحن قبائل بلاد بالغازي التابعة لمنطقة جيزان ويبلغ عدد سكانها حوالى ٥٠٠٠٠ نسمة وحتى وقتنا هذا يستخدمون الفانوس والمواقد العادية والقديمة ولحاجتنا الى وجود هذا المرفق الحيوي الكهرباء نرجو من المسئولين فى وزارتكم الفنية ان تنظروا الى طلبنا هذ بوافى الاهتمام الشخصى من معاليكم كما وعدتمونا ، والله نسأل ان يوفق الجميع فى ظل قيادة جلالة الملك مولانا المعظم وحكومتنا الرشيدة التى دائما تسهر على راحة المواطن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن اهالى بلدة بالغازي
محمد مفرح الغزولنى

بسم الله الرحمن الرحيم



سائل التاريخ عنا والزمانا هل خفرنا ذمة مذ عرفانا
المروءات التي كانت لنا لم تزل تجري سعيراً في دمانا
ضجت الصحراء تشكو عريها فكسوناها زئيراً ودخانا

أيها الشباب السعودي الطموح .. هل تريد أن تكون ضمن أول دفعة من خريجي:

كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني

والتي بدأت مسيرتها هذا العام

ما عليك إلا مراجعة لجنة القبول في مباني كلية الملك خالد العسكرية في منطقة خشم العان .. بالرياض مصطحباً ما يلي :ـ

- إستمارة النجاح من الثانوية العامة
- صورة من حفيظة النفوس
- شهادة حسن السيرة والسلوك

وستكون الدراسة لمدة ثلاث سنوات دراسية يحصل بعدها الدارس على:

بكالوريوس في العلوم العسكرية
برتبة ملازم بالحرس الوطني

ويحصل أثناء الدراسة على المميزات التالية:ـ

* السكن والإعاشة وجميع مايحتاجه من ملابس عسكرية
* تذاكر السفر من بلده إلى الرياض والعكس
* مكافأة مالية مجزية

ولمعرفة المزيد من التفاصيل اتصل بالهاتف رقم : ٤٩١٢٤٠٠ / ٣٤٥٦

والله الموفق

ملحق أهل الفن
اشراف صالح المرزوق

الفريح يخرج فيلماً
يرافق الرقصات الفلكلورية في إفتتاح مركز تلفزيون الرياض

سعد الفريح

المخرج الكبير سعد الفريح بعد ان عاد من الكويت اسدل لحيته وكانه يستعد لدخول التمثيل هذه المرة وليس كمخرج.! ولكن يبدو ان سعد مشغول جدا يعمل فيلم يرافق الرقصات الفلكلورية التي ستقدم في افتتاح مركز التلفزيون بالرياض لكل منطقة يقدم منها اللون بحيث يرافق الرقصات لوحة خلفية سينمائية هي عبارة عن مشاهد من تلك المنطقة الى حين ينتهي لون المنطقة وهكذا .. وقد أوكل الى المخرج سعد الترتيب لاخراج حفل الافتتاح الذي من المتوقع ان يكون على شرف جلالة الملك في بداية السنة الجديدة .

وكان المخرج سعد قد قام بجولة شملت عدة مناطق من المملكة صور خلالها مشاهد من كل منطقة ليضعها ضمن هذا الفيلم .

ويبدو انه متحمس وستعجل لافتتاح المركز ليبدأ نشاطه الذي توقف منذ فترة طويلة ولم نعد نرى له اي عمل محلي فكانت انطلاقته من الكويت بحيث قدم لنا صورا رائعة في فن الاخراج الذي عهدناه من سعد .

سميرة بارودي الى الاردن

الفنانة اللبنانية / سميرة بارودي موجودة الان في الاردن للقيام ببطولة مسلسل كتب قصته / نظمي المحتسب واعد له الحوار / عبدالقادر نجيب ويحمل عنوان (لمن يغرد العندليب) ويشترك فيه مجموعة من الممثلين المصريين من بينهم / سمية الالفي ، احمد ماهر ، سامي العدل ، عبدالمحسن سليم .

ويعمل في المسلسل ايضا من الفنانين الاردنيين تيسير عطيه ، ويوسف يوسف ، والمسلسل من نوع الدراما الاجتماعية .

طلاق صفاء ابو السعود

يقال والعهدة على الراوي ان الفنانة صفاء ابوالسعود قد طلقت من زوجها الثري العربي الذي له علاقة في مجال الانتاج السينمائي والتلفزيوني الكبير عادت صفاء الى القاهرة لتعود الى الجمهور بعرض للاطفال يحمل عنوان (حدث في عصر الرشيد) تقدمه مساء كل يوم على المسرح العائم الصغير الواقع على ضفاف النيل .

مهرجان للسينما العربية بالقاهرة تحضره ١٢ دولة عربية

يقام بالقاهرة يوم ١٢ اكتوبر القادم مهرجان السينما العربية والذي ينظمه اتحاد النقابات الفنية والذي اختير هذا اليوم ليكون عيدا للسينما المصرية ..ويشارك في المهرجان ١٢ دولة عربية ..

ويقتصر المهرجان على موضوع السينما العربية وموقفها من القضية الفلسطينية .. ويعتبر هذا موقفاً تشكر عليه النقابة المصرية لهذه الدعوة وللموضوعات التي ستكون ضمن هذا المهرجان .

على مسرح رعاية الشباب حفل شعبي لأشبال كرة اليد

يقام على مسرح رعاية الشباب مساء يوم الخميس حفل شعبي بمناسبة اقامة بطولة الخليج الاولى لاشبال كرة اليد والذي ستقدم به مختلف الوان الفنون الشعبية والفلكلورات من مختلف المناطق .. وذلك بالتعاون فيما بين جمعية الثقافة والفنون وادارة الفنون الشعبية حيث تجرى البروفات الاولية لاختيار انسب الالوان لتقديمها بهذه المناسبة وسيقدم

ايضا نادي الفيحاء بالمجمعة عروضا متنوعة من الرقصات والاغاني الخفيفة .. احتفاء بهذه البطولة الاولى ..

بليغ حمدي يطالب نجاة الصغيرة بمبلغ ١٢٠ ألف جنيه
.. لماذا اختلفت نجاة مع حسين كمال حول مسلسل "ماما نور" ؟

● بليغ حمدى

● حسين كمال

قصة الخلاف بين المخرج حسين كمال والمطربة نجاة الصغيرة حول المسلسل التلفزيوني (ماما نور) لم تصل الى نهايتها حتى الآن .

بدأت القصة في العام الماضي عندما اتفق بليغ حمدي ووجدي الحكيم على انتاج مسلسل تليفزيوني غنائي تقوم ببطولته نجاة ـ التي تمثل على الشاشة الصغيرة لاول مرة ـ ويخرجه حسين كمال .. ويدأ تصوير حلقات المسلسل بالفعل . ولكن خلافا وقع خلال التصوير بين نجاة من جهة وحسين كمال الذي لا يحب ان يتدخل احد في عمله من جهة اخرى .. وتوقفت نجاة عن الحضور الى الاستديو لاتمام تصوير الحلقات مما سبب خسائر كبيرة لمنتجى المسلسل .

وحاول بليغ حمدى ان يتدخل لحل الخلاف بين بطلة المسلسل ومخرجه ولكنه فشل .. وعرضت نجاة على بليغ ووجدى الحكيم ان تشترى منهما حق انتاج المسلسل بمبلغ ١٢٠ الف جنيه في مقابل ان ينسحب حسين كمال من اخراجه وتختار هي مخرجا جديدا .. ووافق المنتجان على الفكرة انقاذا لاموالهما المهددة بالضياع بعد توقف التصوير .

وبالفعل انسحب حسين كمال من عملية الاخراج واعلن انه لن يتعامل مع نجاة بعد اليوم بأي ثمن وتحت اية شروط .

وانتظر المنتجان ان تدفع لهما نجاة المبلغ المتفق عليه ولكنها اخذت تماطلهما في الدفع .. فعرضا عليها استئناف التصوير مرة اخرى مع الاستعانة بمخرج جديد ولكنها رفضت ايضا .. وهنا قرر بليغ حمدى ووجدى الحكيم ان يرفعا قضية على نجاة للمطالبة بتنفيذ تعهداتها المالية ودفع مبلغ المائة والعشرين الف جنيه .. وبعد الاستماع الى اقوال اطراف القضية قررت محكمة القاهرة الكلية تاجيل القضية الى ٢٨ نوفمبر القادم لاصدار حكمها .

والغريب ان حسين كمال كان قد اخرج (لنجاة) عدة اغان تليفزيونية منذ عامين تعتبر من انجح اعمالها الفنية .. ومع ذلك وقع الخلاف بينهما خلال تصوير مسلسل (ماما نور) .. ويقول اصدقاء نجاة انها تثق ثقة كبيرة في قدرات حسين كمال الفنية ، ولكن مشكلتها الحقيقية انها لاتثق في نفسها بما فيه الكفاية ، خصوصا عندما تخوض تجربة التمثيل في السينما او التلفزيون .. والسبب في ذلك هو فشل جميع الافلام التي قدمتها نجاة .. والفنان الذي لايثق في نفسه يثير الكثير من المشاكل حتى مع اقرب الناس اليه .

ولهذا اختلفت نجاة مع حسين كمال وخسرت فنانا كبيرا !!

عادل إمام ومحمود ياسين هل يلتقيان في فيلم واحد



هل يلتقى اكبر نجمين من نجوم السينما العربية في فيلم واحد ؟ هذا هو الانجاز الفني الذي يحلم بتحقيقه المخرج مدكور ثابت لكي يحقق من ورائه اكبر ايرادات ممكنة .

اما النجمان المقصودان فهما فتى الشاشة الاول محمود ياسين .. والنجم الصاروخي الذي حطم كل المقاييس والارقام الفنية السابقة عادل امام . ورغم عشرات الافلام التي مثلها النجمان الكبيران فانهما لم يلتقيا حتى الان في فيلم واحد لأن كلامنهما لا يقنع باقل من البطولة المطلقة بلا منافس .

والمحاولة التي يقوم بها مدكور ثابت الان هي ان يجمع لاول مرة بين محمود ياسين وعادل امام في فيلم بعنوان (السيد محفوظ المصرى) كتب قصته نجيب محفوظ وقد وافق عادل امام على هذه الفكرة .. اما محمود ياسين فمازال يدرس الفكرة بعناية شديدة .

والمشكلة التي تعترض تنفيذ هذه الفكرة حتى الان ان اجر عادل امام قد قفز قفزة صاروخية خلال السنتين الماضيتين حتى وصل الى ٢٥ الف جنيه .. في حين ان اجر محمود ياسين لايزال عند الرقم القديم : عشرة الاف جنيه .

ولكن محمود الذي يتقاضى هذا الاجر بطيب خاطر في كل افلامه يرفض ان يتقاضاه امام عادل امام بالذات ويصر على الا يقل اجره عن اجر عادل امام مليما واحدا .. وهذا معناه ان يتقاضى النجمان الكبيران ٥٠ الف جنيه اي ما يوازي نصف ميزانية الفيلم باكمله .. ورغم ضخامة هذا المبلغ فان منتج الفيلم لن يتردد كثيرا في دفعه للنجمين لانه سيجنى من ورائه ارباحا كبيرة .

صلاح أبو سيف
بعد القادسية .. يبدأ في بناء :
مدينة لليرموك في محافظة بابل بالعرق

صلاح ابو سيف

بعد القادسية كان لابد ان يتوقف صلاح ابو سيف قليلا ليعيد تقييم رحلته الطويلة مع السينما ، ويستعد لاعمال اخرى لاتقل اهمية او مستوى عن القادسية .

وفي صمت بدأ (ابوسيف) في التحضير للجزء الثاني من القادسية وهو فيلم (اليرموك) الذي شرع في بناء مدينة شبيهة بدمشق في بابل . كما بدأ يستعد لاخراج فيلم من انتاج انجليزي اسمه (رحلة الى صخرة الحصير) يصور بين مصر وانجلترا والمملكة العربية السعودية .

وصلاح ابو سيف يعتبر علامة مميزة في تاريخ السينما العربية .. بدأ رحلة الاخراج في الاربعينات .. وتتلمذ على يد (كمال سليم) رائد الواقعية في السينما المصرية .

وفي الخمسينات قدم ستة افلام عبرت عن قمة نضجه الفني . وكرسته كمخرج واقعي صاحب نظرة تقدمية .. هذه الافلام هي : لك يوم يا ظالم . الاسطى حسن . ريا وسكينة . الوحش . شباب امرأة . الفتوة .

وفي هذه الافلام قدم نموذج (البطل) البسيط الذي تطحنه الظروف الاجتماعية الصعبة .. وتطور صلاح ابو سيف عندما قدم من خلال قصص احسان عبدالقدوس عدة افلام هدفها النقد الاجتماعي هي : الوسادة الخالية . لا انام . الطريق المسدود . انا حرة . لاتطفىء الشمس .

وفي المرحلة الاخيرة من تطور صلاح ابو سيف الفني سلك طريقا جديدا في تقديم افلامه الواقعية : وهي اختيار موضوع الفيلم اولا ثم كتابة القصة والسيناريو اعتمادا على (ملف هذا الموضوع) .

وفجأة وجدنا صلاح ابو سيف يبتعد قليلا عن استديوهات السينما .. ويقدم فيلما واحدا كل عام او عامين .. ثم يحاول ان يخرج بالسينما العربية من الاطار المحلي الى العالمية عندما قدم فيلمه (القادسية) .

المطرب الهندي راج كومار يغني للشعب السعودي

في لقاء بالمطرب الهندي (راج كومار) المقيم بالقاهرة منذ مايقارب الثلاثة عشر عاماً قال للرياض :

لقد كتبت ولحنت اغنية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولم يتبق سوى تسجيلها فقط يقول مطلع الاغنية او النشيد :

السعودية منوره بنور العدالة

نور المليك فهد صاحب الجلالة

وكذلك اغنية اخرى للشعب السعودي الحبيب كتب كلماتها / حسن السوهاجي يقول مطلعها :

الشعب السعودي شعب يحب الحرية

معروف بالأصل الطيب والامجاد التاريخية

ومن الجدير بالذكر ان الفنان راج كومار يحضر الان للحصول على الدكتوراه برسالة تحت عنوان (الانسان في القرآن) يتناول في ملخص الرسالة مدى التكريم الذي منحه الله للانسان من حيث الخلق والرزق والفكر والهداية . وستناقش رسالته قريباً بكلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور / محمد كمال جعفر رئيس قسم الفلسفة الاسلامية بالكلية .

وكان راج كومار قد عاد منذ ايام قلائل من السودان حيث اشترك هناك في احتفالات السودان باعياد ثورة مايو اقام خلال اقامته بالسودان اربع حفلات واحدة منها للجالية الهندية والثلاث الحفلات الاخريات كانت علمية وذلك بناء على دعوة من وزارة الاعلام بالسودان .

راج كومار يجيد اللغة العربية كتابة وقراءة حيث حصل على الماجستير في اللغة العربية من جامعة بومباي بالهند وبلغ عدد الاغنيات التي غناها بالعربية حوالي ٨٣ اغنية مقابل ٣٢ اغنية باللغة الهندية .

قال راج كومار : بعد حصولي على الدكتوراه فانني ارغب صادقا في زيارة المملكة العربية السعودية من اجل ان اغني هناك بعض الاغنيات الدينية للاذاعة والتلفزيون .

ومن المعروف ان المطرب الهندي سبق وان زار المملكة ثلاث مرات وغنى من اغنيات الفنان محمد عبده ثلاث اغنيات هي ملكوفكه ، ابعاد ، ابوه بالهندي والعربي وقد حفظ الان اغنية (مالي ومال الناس) تمهيدا لقيامه بغنائها حيث اعجب بها تماما .

وعن معنى اسمه (راج كومار) قال : ان كلمة كومار بمفردها تعني (الامير) ، وراج تعني (الحكومة) ولكنها تعني مجتمعة (الامير) . وعن كيفية اطلاق هذا اللقب عليه قال :

لقد لازمتني هذه التسمية منذ ايام الطفولة حيث كنت اغني في الحفلات المدرسية ونظرا لكوني كنت وسيما وانيقا لقبت بهذا الاسم ، اما اسمي الحقيقي فهو (خان اكبر حاجي موسى) .

الفنان الهندي متزوج منذ حوالي عشر سنوات ولديه ثلاثة اطفال اكبرهم (الشيماء) وعمرها ٩ سنوات (ومحمد اشهر) وعمره ٦ سنوات اما الثالثة فاسمها (سارة) وعمرها ٣ سنوات ووالدتهم هندية مسلمة تتحدث العربية بطلاقة وتقيم مع زوجها واولادها بالقاهرة .

قال راج كومار او خان اكبر حاجي موسى :

انني انوي وارغب في ان اكون داعية اسلاميا انفع بما تعلمته واخدم اسلاميا الذي هو سيد الاديان ومن الجدير بالذكر ان راج كومار لايتلقى معونات من اية جهة وينفق على عائلته من مايستطيع توفيره بمجهوده الشخصي من خلال الحفلات القليلة التي يقيمها في القاهرة وبعض الدول العربية .

محمد عمر إلى القاهرة لتسجيل خمس أغان



● محمد عمر

الفنان النشط محمد عمر ما ان يحط رحاله حتى يشد مرة اخرى الى كل مكان فكان منذ فترة قد عاد من المغرب واسبانيا ليعود مرة اخرى الى القاهرة وبحوزته مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية التي لحنها ولحن بعضها زميله ورفيق دربه محمد المغيص وهذه المجموعة من كلمات الامير الشاب فهد بن محمد .. وهي بين الهدى والجوية الحان المغيض. وعاهديني سامرية ويا عين لحن محمد عمر والخل . وحنا الاهل والربع والجيران وطنية من الحان الشاب محمد المغيص .. وسوف ترافق الفنان فرقة هاني مهنا حيث غادر يوم امس الاول ليعود لجمهوره بمجموعة جديدة يزيد بها من حب جمهوره له الذين اعتادوا منه الجديد دائماً .

يحيي العلمي يستعد لأول تجربة إسلاميّة

المخرج التلفزيوني يحيى العلمي الذي لمع في اخراج (الايام) لطه حسين ، وقصة حياة العقاد ، واخيرا (دموع في عيون وقحة) لعادل امام .. سيقوم باخراج الجزء الثاني من مسلسل (على هامش السيرة) المأخوذ عن قصة طه حسين .

وسيقوم التلفزيون الاردني بانتاج هذا المسلسل وتكتب السيناريو والحوار الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي التي كتبت الجزء الاول من المسلسل منذ حوالي خمس سنوات .

يحيي العلمي تخصص في اخراج المسلسلات الاجتماعية والتاريخية المعاصرة .. وهذا هو اول عمل اسلامي يقوم باخراجه .. ولهذا يستعد لهذه التجربة الجديدة بقراءة معظم ما كتب عن السيرة النبوية الشريفة .

الأغنية السعودية تواجه هبوطاً اضطرارياً!!

● بدر بن عبدالمحسن سخط على الفنانين الكبار لاغراقهم بالطقاطيق..
● ومحمد العبدالله هل افلس؟! وابراهيم خفاجي مقل وبعيد عن الساحة!
● هل يستطيع سراج عمر ملء أفواه الفنانين جميعاً
● عبدالله محمد اين هو من الخارطة الفنية؟ ● سامي احسان بدأ يحصد السنابل وهي خضراء
● شعراء الفلاش ظهروا لتحقيق غايات وقتية فقط؟

بعد رحيل عمالقة الفن فى الوطن العربى يحق لنا ان نقول انه ظهرت اصوات فرضت وجودها على الساحة الفنية على المستوى العربى وحجزت مساحات كبيرة فى اذهان الناس . منها صوت طلال مداح ومحمد عبده . ولكن الصوت كعنصر من عناصر التفوق الفنى يلازمه دعم من عنصرين هامين وهما الكلمة واللحن ولن تنجح الاغنية مالم تتكامل تلك العناصر .

ولاجدال ان الفنان بصوته يحصد نجاح الكلمة واللحن فى آن واحد ، لذا اصبح الفنان الناجح هو ذلك الفنان الذى يتكىء على قاعدة صلبة ومتينة متمثلة بالكتاب الجيدين والملحنين الاكفاء فاذا ضعف النص او اخفق اللحن فان ذلك بالضرورة سوف يتسبب فى اهتزاز الاغنية او سقوطها احيانا مهما كانت قوة الاصوات وشهرتها ، الامثلة حية لدينا فلن نذهب بعيدا عن فنانينا .

سنبدأ بكتاب الكلمة ولا غرو ان لدينا كتابا مرموقين خدموا المسيرة الفنية للاغنية السعودية وكان لابتعادهم عن الساحة اثر سلبى على الاغنية ومنهم الامير محمد العبد الله الفيصل الذى تقلص انتاجه الشعرى فهل يحق لنا القول بانه (افلس) وهل يفلس كاتب (مقادير) 'والموعد الثانى)وغيرهما من الروائع ام هناك اسباب لا نعرفها ادت الى ابتعاده ورغم هذا كله فان المقربين يقولون بان محمد العبد الله هجر الساحة الفنية لانه حول جهوده ونشاطاته الى ساحة اخرى وهى الساحة الرياضية فكما هو معروف ان محمد العبد الله يضطلع بمهام رئاسة النادى الاهلى . ولكن هذا لا يمنعه من الكتابة .

هناك كاتب اخر عندما نذكر الاغنية السعودية يتبادر الى الذهن وهو الشاعر الامير بدر بن عبد المحسن فهو احد فرسان الساحة الفنية وله روائع عديدة فهو شاعر اعطى للكلمة الغنائية عمق الشعر واخيلته وجدد فى كثير من معانيها والفاظها يحلو للكثيرين تسميته بـ (مهندس الكلمة) فهو يتعامل مع الكلمة باحاسيس الملهم . لكنه توقف .. وقد اعزو توقفه الى سبب واحد وهو (السخط) على الفنانين الكبار لاغراقهم (بالطقاطيق) والكلمات المرصوصة والانتاج الضحل ولان بدر بن عبد المحسن فنان وشاعر وعلى ثقة كبيرة بابداعه فهو لا يساوم ولا يستخدم الريال كلغة للتفاهم بين الكاتب والمطرب .

كما ان ابراهيم خفاجى له بصمات واضحة وجميلة فى الاغانى التى الفها ولكنه مقل وبعيد كل البعد عن الاجواء الفنية رغم اتهامه للفنانين بتجاهله ولا احد ينكر قدرة خفاجى على كتابة الكلمة الغنائية لكن العزلة غير مجدية ونرجو ان نرى الخفاجى بعد ان اصبحت (الشوكة مغروزة) .

ولايفوتنى ان اشد على يد الشعراء الشباب مع بعض العتب لان البداية لا تكون هكذا فالبداية طويلة ورحلة الالف ميل تبدأ بخطوة فالبداية لا تكون من القمة فهى تكون من القاعدة حيث انه من الملاحظ ان الساحة بعدما خلت او بعدما عزف الكتاب الكبار عنها اتيحت الفرصة لكتاب جدد استطاع بعضهم ان يحتل حيزا بجهوده وموهبته واخفق آخرون فى الاستمرار لانهم ظهروا فجأة ايضا (كالفلاش) . ونذكر من الشعراء الشباب الجيدين الامير فهد بن محمد والسامر وسعد الخريجى والمتاع فهؤلاء يمتلكون زمام الكلمة وقادرون على كتابة الكلمات الجيدة .

ومن الشعراء ننتقل الى الملحنين ولكن بقدر ما نملك من الشعراء الجيدين بقدر ما نعتقد اننا نفتقد الى الملحنين الجيدين . ولا ندرى سببا للحاجز الذى يفصل بين الرعيل الاول من الملحنين وبين الفنانين الحاليين ولنأخذ على سبيل المثال لا الحصر عبد الله محمد اين هو الان على الخارطة الفنية وهو الذى قدم انجح الالحان لطلال مداح وهو رافد من الروافد التى دفعت طلال مداح الى القمة اين هو الان هل نسوه ام تناسوه . وعمر كدرس وفوزى محسون . وغيرهم اصبحوا تاريخا لا اكثر ولا اقل .

ولننتقل الى سراج عمر كملحن موهوب مستمر العطاء جهوده منتشرة ولكن سراج عمر يعتب على الفنانين ويتساءل لماذا كل فنان يلحن لنفسه ؟.. والجواب على ذلك هو هل يستطيع سراج عمر ملء افواه الفنانين جميعا فالفنان اذا لم يجد اللحن المناسب فانه يضطر بطبيعة الحال الى التلحين لنفسه وهذا ناتج طبيعى لخلو الساحة من ملحنين على مستوى جيد ثم هل نجزم بان جميع الالحان التى يقدمها سراج عمر ناجحة . ابدا ففيها سمين وفيها غث .

اما سامى احسان فهو الان يلهث فيما وراء الكلمة فبعدما حقق نجاحا لا بأس به بدأ يحصد السنابل وهى مازالت خضراء لم يحن وقت حصادها فاصبحت تغريه الارقام (والوريقات الزرق) فتهتز اوتاره وتطير الحانه فى مهب الريح . فالمادة اصبحت هى المرآة التى يرى الفنان تقسم فيها .. والرصيد المادى اهم من الرصيد الفنى رغم ان الاخير اكثر رسوخا ؛ ولا ادرى لماذا محمد شفيق وغازى على ومحمد المغيص وطلال باغر لا يكثفون نشاطهم فلهم مكانتهم الفنية ويملكون القدرة على الابداع .. منتظر منهم التجديد والجديد .. ونحمد الله على ان بعض فنانينا قادرون على التلحين لانفسهم والا لحمي وطيس المساومات ودخلت الالحان المزاد العلنى .

ونتيجة كل ذلك واجهت الاغنية هبوطا اضطراريا قاده من يسمون انفسهم شعراء ويتواطؤ بعض الفنانين .. فيما كانت الاغنية تحلق فى سماء النجومية واخذت تنتشر فى كل الارجاء فطغت المادة على عقول البعض واخذ التيار من وجد فى طريقه فاصبحت العملية مادية بحتة لا تقبل النقاش حتى من كنا نتوسم فيهم خيرا كطلال ومحمد عبده فوصلت الاغنية عندهم الى مائة الف ريال واكثر هذه الاغانى الخاصة لفلان من الشعراء !! لا نريد ان نكشف غطاء البعض ليظهروا (صلع) على غير حقيقتهم .. ولكن اهم من كل ذلك هل فكرت وزارة الاعلام فى محاسبة من ينتج هذه الاغانى الضحلة والهابطة اصلا ، ان الشق اكبر من الرقعة كما يقولون .: لا ادرى ولكن هذا جزء من اختصاصات الاعلام الداخلى الذى يدخل تحته المطبوعات بانواعها فيمكن التعاون مع جمعية الثقافة والفنون وايجاد جهاز خاص يتولى شئون هذه الاغانى وحصرها وفرض العقوبات التى تراها لا ان يترك (الحبل على الغارب) ومن ناحية اخرى ماذا قدمت جمعية الثقافة والفنون للاغنية سؤال فقط اريد الاجابة عليه .. هل بايفاد الفنانين على حسابها ليؤدى الفنانون الاغانى بمصاحبة فرقة احمد فؤاد حسن ام بماذا !!؟فالكلمات التى تجيزها الجمعية احيانا ترفض من الاعلام وهنا التناقض الواضح فى الاختصاصات وفى الفهم والادراك لما يجب ان يقدم .

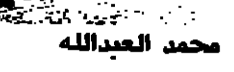
وعلى كل الجمعية غير ملومة لانها جهاز صغير واعباؤه كبيرة تجاه الفنانين ولذلك فان مثل هذه الاختصاصات مبكرة ايضا .

ايضا حقوق الفنانين اين هى الان من النظام الصادر والذى امتلأت صفحات من بنوده .. فقط كلام على ورق دون ان يرافق هذا النظام ايجاد ادارة متخصصة فى المطبوعات تحت هذا المسمى ام ان العملية فقط نظام دون تنظيم !!

هل فكرنا جديا فى تطوير مسار حركتنا الفنية بشكل منظم بعيدا عن العشوائية وهذه الطقاطيق التى لا تخدم الفن لنمنع هذا الهبوط الاضطرارى للاغنيه .

● بدر بن عبدالمحسن

● محمد العبدالله



● طلال مداح

● محمد عبده



● عبدالله محمد



● ابراهيم خفاجي

● سامي احسان

الفنان الفلسطيني مصطفى الكرد يقول :

الأغنية الفلسطينية المناضلة تمتد جذورها الى عهد الانتداب البريطاني
اسرائيل تحاول طمس كل المقومات الفنية الحضارية للانسان الفلسطيني

تونس — مكتب الرياض — محمد حمدون :

تعتبر السهرة الفنية التى قدمها الفنان الفلسطينى مصطفى الكرد بتونس من اروع اللقاءات التى تضمنتها مهرجان التضامن مع الشعب الفلسطينى المناضل ، ولقد نالت اعجاب وتقدير الجمهور التونسى .

وجريدة (الرياض) كانت حاضرة فى هذه السهرة واجرت مع الفنان مصطفى الكرد الحديث التالى :

● كيف ترى واقع الحركة الادبية والفنية داخل الارض المحتلة ؟

ـ مصطفى الكرد : رغم اننى قد هاجرت الى اوروبا سنة ١٩٧٧ لاستقر ببرلين الغربية فاننى قضيت عشر سنوات تحت ظل الاحتلال الصهيونى للضفة الغربية عقب حرب ١٩٦٧ ، لكننى استطيع ان اقول ان الحركة الادبية والفنية داخل الارض المحتلة متطورة جدا وهى تكاد تتجاوز الحركات الادبية فى بعض الدول العربية ، وذلك نتيجة المعاناة اليومية التى يعيشها الانسان الفلسطينى داخل الارض المحتلة .. ذلك ان الفنان لا شىء يحركه الا الخلق والابداع من اجل فلسطين ، وليست هناك دوافع مادية ، بل هو فن نضالى ، ومن هذه الزاوية تكمن روعته لانه نابع من العمق بعيدا عن الزيف .

● تكاد تكون اغلب اغانيك لشعراء من الارض المحتلة ، فما هى الاسباب الكامنة وراء هذا الاختيار ؟

مصطفى الكرد : ليس من باب الصدفة ان تكون كلمات اغلب القصائد التى اقوم بتلحينها وادائها لشعراء من الارض المحتلة ذلك ان هذه الاشعار تحمل فى عمقها وكنهها معاناة هذا الشعب الفلسطينى المناضل داخل وخارج الارض المحتلة ، وهى معاناة الانسان الذى يعيش الم الجرح النازف ومطاردة وقهر الاستعمار الصهيونى الغاصب وذلك من خلال اشعار (راشد حسين) (سميح القاسم) (محمود درويش) و(توفيق زياد) .. ورغم ان الشعراء العرب تناولوا قضية فلسطين فى اعمالهم لكنها لم تبلغ روعة وابداع شعراء الارض المحتلة لان قصائدهم تمتاز بالشفافية رغم الالم والحزن والدموع التى تكتنفها .

● س : هل يمكن ان ترسم الملامح الفنية والفكرية لاعمالك الموسيقية والفنية ؟

مصطفى الكرد : فى كل الاعمال التى اقدمها لا اعتمد على فرقة و(اوركسترا) ومجموعة صوتية تحت قائد فرقة ، بل على آلة عود احبذ ان يكون داكنا وقاتما ليكون الديكور متكاملا مع مضمون الاعمال الموسيقية التى اقدمها عندما اغنى ، وهذه نماذج منها :

ـ بدون جواز : قصيد يرمز الى شعب ليس له الان جواز سفر وبطاقة هوية وعلم .

ـ منتهى : اغنية لفتاة فلسطينية تبلغ من العمر ١٣ سنة وقتلها رصاص الجيش الاسرائيلى عندما شاركت فى احدى مظاهرات الارض المحتلة .

ـ ابو سليمان : اغنية للانسان الفلسطينى الفقير وهو ينتظر يوميا اشراقة الشمس فى انتظار اشراقة النصر .

ـ آه يالبنان : اغنية للشعب اللبنانى البطل الذى ساند القضية الفلسطينية .

ـ من اجل وطنى : هذه الاغنية ترمز الى شعاري فى الحياة .

● س : ما هى منطلقات الاغنية الفلسطينية المناضلة ؟

مصطفى الكرد : تمتد جذور الاغنية الفلسطينية المناضلة الى عهد الانتداب البريطانى عندما كانت فلسطين تعيش تحت الانتداب البريطانى ، وذلك من خلال الاغنية الشعبية التى تعتبر القلب النابض عند كل الشعوب ، وبعد هزيمة ١٩٦٧ وانطلاقة الثورة الفلسطينية سنة ١٩٦٥ ، بدأت الاغنية الفلسطينية المناضلة تنطلق بقوة لتدعم الثورة الفلسطينية المسلحة من خلال شكلها الفنى ومضمونها الفكرى حتى تستطيع هذه الثورة الفلسطينية ان تستقطب اهتمام وعطف كل القوى المحبة للعدل والسلام .

● س : ما هى خصائص الالحان الموسيقية التى تقدمها ؟

مصطفى الكرد : رغم ان اغلب الالحان التى اقدمها تمتاز بالبحث فاننى استلهم من الموسيقى العربية الكلاسيكية والمدائح والاذكار الدينية والفلكلور والمالوف والموشحات ، ومن هذه الزاوية استطيع ان اقول ان اعمالى الموسيقية تمتاز بخصوصية على كل المستويات الفنية والفكرية .

● س : ما هى الوسائل التى تستعملها اسرائيل لطمس الملامح الثقافية والحضارية للانسان الفلسطينى ؟

مصطفى الكرد : قبل ان نحدد الوسائل التى تستعملها اسرائيل لطمس الملامح الثقافية والحضارية للانسان الفلسطينى ، لابد ان نبرز النظرة الصهيونية التى مازالت الى اليوم ترفع شعار (ارض بلا شعب ، شعب بلا ارض) والتى حاولت من خلالها ان تقضى على الانسان الفلسطينى كجسد وكواقع من خلال المطاردة اليومية التى يعيشها الانسان الفلسطينى والقضاء على صوته ، لذلك وقفت اسرائيل من خلال العوائق الادارية والتنظيمات امام كل تحرك ثقافى نابع من عمق الانسان الفلسطينى ، وذلك عن طريق الاعتقال والتعذيب والابعاد والحصار لكل الفنانين والمبدعين الفلسطينيين الواعين بعمل القضية الفلسطينية اى العناصر الثقافية الوطنية .

● س : هل تستطيع ان تقوم بعملية تقييمية للواقع الثقافى الفلسطينى داخل وخارج الارض المحتلة ، وخاصة وانك قد عشت التجربتين ؟

مصطفى الكرد : يمكن ان اقول ان الواقع الثقافى الفلسطينى داخل الارض المحتلة متجذر وعميق وذلك من خلال النشاطات الطيبة التى برزت على صعيد الفن التشكيلى واقامة المعارض الفنية وتكوين الفرق الادبية ، ولقد تكونت فى الداخل (رابطة الفنانين التشكيليين) التى تقيم معارض دائمة فى الارض المحتلة رغم المحاولات الاسرائيلية لاغلاقها .

●س : لكن بماذا تفسر سماح اسرائيل لبعض الفرق الفنية ان تقدم عروضها فى اوروبا او فى بعض الدول العربية مثل فرقة (مسرح الحكواتى) التى زارت تونس اخيرا ؟

مصطفى الكرد : انها حرية مزيفة تستعملها اسرائيل كواجهة دعائية للاستهلاك الاعلامى الخارجى حتى تستطيع ان تغطى حقيقة الواقع الحياتى للانسان الفلسطينى الذى يعيش تحت ظل الاستعمار الاسرائيلى . واذا استطاعت بعض الفرق الفنية الفلسطينية المتواجدة داخل الارض المحتلة ان تقدم اعمالها فى اوروبا فانه من المكاسب التى تحصلت عليها بعد نضالات مريرة ومواجهات رهيبة مع السلطة الاسرائيلية التى لم تكن تتوقع ان تقدم بعض الفرق الفلسطينية اعمالا فنية ناجحة وتقع دعوتها من طرف اغلب المهرجانات الثقافية العالمية ولو كانت تعلم منذ البداية ان هذه الفرق الفنية ستحقق هذه النجاحات وذلك بشهادة كل النقاد فى العالم لما منحتها تأشيرة التكوين او العرض .

●س : كيف ترى واقع الاغنية العربية ؟

مصطفى الكرد : رغم تطور المجتمع العربى على كل المستويات فان الاغنية العربية بقيت متأخرة عن هذا التطور ، ومن هنا برزت كنوع من النشاز الذى لابد ان يتداركه الجيل الموسيقى الجديد ، ذلك ان اغلب الاغانى العربية مازالت تردد تلك الآهات التى سمعها اجدادنا والتى كانت سببا فى خروج العرب من الاندلس ، لقد مللنا سماع (آه ياليل ، اهيا عين) اننا نريد اغنية تعبر عن واقع وتطلعات واحلام الانسان العربى الحديث .. واذا لم نتدارك هذا الواقع الجديد فيمكن ان نقول ان الاغنية العربية الجديدة ستبقى حلما يراودنا الى الابد .



.. بيعة الاطفال ..

كثيرة هى مشاركات صديقنا عبد العزيز رسلان فى كل المناسبات وكان آخرها ما بعث به على لسان اطفالنا ومشاعرهم نحو وطنهم ومليكهم وهم مجددون بيعتهم احب ان يشارك بها قلريما صاغها ملحن ليرددها اطفالنا فى برنامج نادى الاطفال .. والاغنية تقول :

غنوا معنا .. غنوا معنا
يا كل الاطفال
وادعوا معنا .. وادعوا معنا
يا اهل الاوطان
قولوا معنا .. يسمعنا
رب العزة والاكوان
قولوا معنا .. بايعنا
فهد الامة والاسلام
بايعنا فهدا يا وطنى
بقلوب ملاى بالامل
وعيون تشدو بالعمل
يا رب انصره على المحن

خشبة المسرح
(الحلقة الثانية)

اعداد / فهد حسين السليماني :

من كيفية الكتابة المسرحية .

شرحنا في الاسبوع الماضي احد العناصر الهامة في الكتابة المسرحية الا وهي الفكرة الاساسية .

وفي هذا الاسبوع نشرح طريقة الكتابة المسرحية .

العنصر الثاني .

الشخصية .

الشخصية المسرحية تعتبر من اهم عوامل نجاح العمل المسرحي والمقصود (بالشخصية) المسرحية هي مجموع الشخصيات التي يضعها الكاتب في عمله الادبي لما يحتويه هذا العمل من احداث وصراعات ومواقف وخلافه تأتي كلها حول هذه الشخصيات وعلى السنتهم من خلال الحوار المسرحي على المسرح .

فاذا كانت الشخصية المسرحية هي المادة الاساسية التي لا مفر لنا من التعامل معها في اي عمل مسرحي .

لهذا يجب على الكاتب للمسرحي (الهاوي) الذي يرغب ان يشق طريقه في الكتابة المسرحية .

ان يعتني بها ويجلس مرارا وتكرارا لرسم اشخاص المسرحية في مخيلته ـ كبيرهم وصغيرهم قبل ان يسطر بقلمه على اوراقه .

الشخصية المسرحية .

الشخصية المسرحية مكونات هذه الشخصية ثلاثة ونسميها بابعاد الشخصية المسرحية .

ا ـ البعد المادي اوالكيان الجسماني

ويقوم على الجنس الذي تنتسب اليه الشخصية ثم السن والطول والوزن ـ ولون الشعر ـ ولون العينين والمظهر والقامة والصحة وما الى ذلك مما يتصل بحالة الانسان العضوية .

ب ـ البعد النفسي او الكيان النفسي .

ولهذا البعد بالذات اهمية خاصة لان الذي يحدده هو المؤلف نفسه . ويكون دائما ثمرة البعدين اوالكيانين السابقين واثرهما المشترك الذي يحيى فينا مطامعنا اويسبب هزائمنا وخيبة املنا ويكون امزجتنا وميولنا ومركبات النقص فينا

ومن هنا كانت نفسياتنا هي التي تتمم كياننا الجسماني والاجتماعي وتشكيلهما في آن واحد . فكل شيء في الوجود له ابعاد ثلاثة مهمة جدا هي : الطول والعرض والارتفاع وتعتبر ابعاد الكائنات البشرية هذه التي تحدثنا فيها هي ابعاد اضافية .

ج ـ البعد الاجتماعي اوالكيان الاجتماعي . ويقوم على الطبقة الاجتماعية التي تنتمي لها الشخصية والتي تقوم عليها المسرحية نوعا ما فهنا يجب ان نعرف الشخصية نوعية العمل ـ التعليم ـ الهيئة الاجتماعية التي تعيش فيها هذه الشخصية .

عاشق الدراما السعودية
عبد الناصر الزاير
وخريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت
والحديث الأول لأهل الفن

الدور يخلق الممثل الناجح .. بالتالي يفرض نفسه على المخرجين وكيفية التعامل معه

أثناء دراستي بالمعهد شاركت في عدة أعمال أهمها حياتنا وقصص خليجية ولحنت مغامرات عدنان

الجمعية أعطتني الشيء الكثير وأنا سارد الجميل وأملي أن أعمل مسرحاً للطفل

(عبد الناصر الزاير) شقيق الممثل والوجه الجديد بطل (العقد [illegible]) صالح الزاير .. عاد الى ارض وطنه من الكويت الشقيق بعد ان تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت .. عاد وهو يحمل شهادة التخرج بتقدير عام (جيد جداً) ليثبت مجدداً موهبة الفنان السعودي ومقدرته بجانب المواهب الفنية العربية .. في وجهه البسمة البريئة .. وعيناه فيهما الامل والمستقبل .. فنان وممثل ناشيء بطموح يحاول ان يقدم الافضل لمن اسدوا له خدماتهم في هذا البلد المعطاء ليكون [illegible] تصبح في يوم من الايام [illegible] كل فنان [illegible] شاهده الجمهور التلفزيوني اكثر من مرة في حياتنا .. واكتشفه حلقة الاكتشاف وبطاقة عودة من الغربة .. استضفناه اليوم ليطل على قراء اهل الفن ليدلي باول حديث بعد العودة الى وطنه.

مشروع التخرج

كان مشروع التخرج ثلاثة اعمال فنية باشراف اساتذة كبار بالمعهد خلال فصلين دراسيين .. المشروع الاول كان مسرحية (الرهائن) لكاتب عربي وهو الدكتور عبد العزيز حمودة من اخراج الاستاذ احمد عبد الحليم .. وقمت بدور فالح وكان دوري طويلاونجحت فيه بمشاركة عدد من الفنانين الممثلين من دول الخليج العربي.

والمشروع الثاني على مدار السنة وهو (اوديب) بين سوفكل والماضي وتناولنا الاسطورة من جميع الجوانب التي تناولها عدة كتاب مختلفين مثل سوفكليس وفوزي فهمي وتوفيق الحكيم.

تناولنا هذه الاعمال بطريقة الربط عن طريق الراوي مع مراعاة عدم ضياع الموضوع الاصلي .. واخذت دور (اوديب) عند د. فوزي فهي ..

المشروع الثالث لكاتب فرنسي هو مسرحية (موتى بلا قبور) اخراج د. سنا شافع .. وجميع المشاريع الثلاثة شاركت فيها وحصلت على تقدير جيد جدا وهو اعلى تقدير بالمعهد.



مدارس مختلفة

الاستاذ احمد عبد الحليم يعطي الممثل كيفية تحريك المجاميع في العمل مثل الاضاءة والديكور والصوت والموسيقى مع الممثل بصورة واضحة وجميلة .. والاستاذ سعد اردش يهتم بانفعال الممثل الداخلي وتأثيره على شكله الخارجي . مع تحليل الشخصية تحليلا دقيقاً .. اما الدكتور سنا شافع فيهتم بالتلقائية بصورة اكثر وبالاداء الحديث .. لذا كل واحد له مدرسته الخاصة يمكن الاستفادة منها والحاجة اليها .. وانا ارى نفسي بحاجتهم جميعاً واحاول في مشاركاتي ان اربط ما بين مدارسهم في ادائي التمثيلي.

مسرح السوق

في السنة الاولى لم اشارك وفي السنة الثانية شاركت المسرح الطليعي بالكويت في مسرحية لعبة الزمن لنعمان عاشور بطولة محمد المنصور وسعاد عبد الله .. مع المشاركة في الحفلات التي يقيمها المعهد بمناسبة استقبال طلاب جدد .. وتعاونت مع مسرح السوق وهو مسرح تجاري والذي عمل مسرحيتين للاطفال ومسرحية المعوقين .. ومسرحية (الدمية المفقودة) للاطفال فيها احد عشر لحناً من تأليفي وايضاً مسرحية(عماكور طاح في التنور) وضعت فيها عدة الحان مع مسرحية المعوقين (عاد الامل) وضعت له الالحان الموسيقية .. هذه هي مشاركاتي اثناء دراستي بالمعهد .. بالاضافة الى مشاركاتي بالتلفزيون في برنامج حياتنا وقصص خليجية.

مراحل الدراسة

مراحل الدراسة في المعهد تنقسم الى اربع مراحل كل مرحلة تعتبر سنة دراسية كاملة تبدأ لحظة القبول بالمعهد .. ففي السنة الاولى نأخذ مواداً نظرية مثل فن التطبيق وفن الالقاء والتعبير الحركي وتربية صوتية .. وتاريخ المسرح وتطوره واللغة الانجليزية وعلم النفس والتذوق الادبي والالقاء النظري والفنون الجميلة مع فن التمثيل عند الاغريق واليونان والعصور الكلاسيكية .. وفي السنة الثانية نأخذ نفس المواد مع حذف مادة الالقاء النظري وبقية المواد نأخذها بشكل متطور مثل تاريخ تطور المسرح في العصور الحديثة مع تناول المسرحيات العالمية لدراستها وتحليل شخصياتها.

في السنة الثالثة .. تقل المواد النظرية حيث تبقى الفنون الجميلة واضافة مادة الفن الاذاعي والتي توضح المسار في الاذاعة والتعامل ومادة فن التنكر (المكياج) وفي هذه السنة يكون التركيز على العملي وناخذ مادة اسمها مدارس التمثيل ومذاهبه .. ودراسة العملي في الاخراج والتمثيل معاً ومن هنا تبرز موهبة الطالب وتظهر الفروق الفردية بصورة واضحة.

الفنون الجميلة

وهي عبارة عن تاريخ الفن التشكيلي من بداية الفن الاغريقي .. كيف كانت منازلهم وكهوفهم .. ونأخذ التطور الذي مر به الفن التشكيلي وتدرجه الى الحقبة الحالية من اجل معرفة الوضع الاجتماعي والبيئي لكل حقبة .. مثلاً لو اردنا عمل فيلم عن الحكم في العصر العباسي على سبيل المثال .. مادة الفنون الجميلة تكشف لنا نوعية الملابس والديكورات والاثاث .. الى آخره والتي كانت تلازم ذلك العصر .. هذه هي مادة الفنون الجميلة ..

التطبيق العملي

وفي السنة الرابعة تحذف مادة مدارس تمثيل ونأخذ مادة مذاهب اخراج ونظرياته .. وهذه المادة تتطرق الى الاخراج على مر العصور وندرس المخرج المتخصص والمخرج المؤلف والمخرج الممثل .. وهذه المادة اكثرها نظريا منها عملياً مع المادة الرئيسية مشروع التخرج بجانب مواد كيفية التعامل مع كاميرات التلفزيون والسينما والعمل في الاستديوهات ويسمح لنا باخراج وتمثيل اعمال بسيطة وعمل سيناريو قصص ..

الاكتشاف

مثل ما قلت في السنة الاولى لم استطع ان اشارك في اعمال خارج المعهد نظرا لكثرة المواد وتزاحمها وكذلك السنة الثانية باستثناء بعض الاعمال البسيطة مثل برنامج (بين الحقيقة والخيال) تقديم ليلى رستم ..

اما السنة الثالثة شاركت كثيرا في برنامج حياتنا حلقة (الاكتشاف) (الخيوط المشدودة) وهما حلقتان من بطولتي اما حلقة (القرار) وحلقة (وقبل الاوان) كنت مشاركا في التمثيل بالاضافة الى مشاركتي في حلقة (بطاقة عودة من الغربة) وهي ضمن قصص خليجية اخراج سعد الفريح وتمثيل مع بكر الشدي وجاسم النبهان .. وفي السنة الرابعة عملت سهرة (الاب) باللهجة الكويتية لاول مرة بطولة ابراهيم الصلال .. وشاركت في برنامج سلامتك وهو برنامج صحي درامي الهدف منه ارشاد الناس في (٥٢) حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة.

سعد الفريح

سعد الفريح من المخرجين الخليجيين الحديثين .. وهو مخرج يختار زوايا يوفق في اظهارها على الشاشة وهو شاب طموح ومثقف يملك طاقة رهيبة .. وتعامله مع الممثل اعتبره راجعاللممثل نفسه .. اي ان الممثل الذي يلتزم بالمواعيد ويؤدي عمله بصورة جيدة لاشك ان هذا يعكس تعامله مع المخرجين اما اذا كان ممثلا متهاونا فان المخرج يتعاون معه بصورة غير حسنة .. والفريح يتعامل من هذا المنطلق.

الممثل المسرحي

الشروط التي يجب توافرها في الممثل المسرحي موضوع بحث طويل يصعب ذكرها لانه اصعب الممثلين.. فهو يحتاج الى الصوت السليم والواضح بعكس الممثل التلفزيوني والسينمائي والذي تخدمه اجهزة الصوت القريبة منه (المايك) ويحتاج الى طاقة انفعالية كبيرة ليعبر عن الدور بصورة حسنة للجمهور .. بعكس الممثل التلفزيوني والسينمائي الذي لا يتطلب منه الا انفعالا بسيطا لتأخذه الكاميرا .. لذا الممثل المسرحي دائما ناجح بالتلفزيون والسينما والاذاعة .. وقد يكون العكس غير صحيح.

احبهم كلهم

والمسرح ابو الفنون والممثل يأخذ راحته في الالقاء والحركة والممثل يأخذ النتيجة مباشرة (كاش) من الجمهور على الهواء .. اما التلفزيون فان العمل فيه يتطلب القاء معينا وحركة معينة ونتيجته تأتي بعد مدة عندما يعرض العمل . وكذلك الحال في السينما .. وبالنسبة لي اجد موقعي الافضل في جميع المجالات مسرح اذاعة تلفزيون سينما اذا امكن .. واحبهم كلهم.

عدنان .. ولينا

بالنسبة لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك شاركت في عدة مسلسلات (دويلاج) وافلام كرتون بمشاركة الفنانة والصديقة من السعودية سناء بكر وعدد من الممثلين العرب .. ومن اهمها مغامرات عدنان حيث لحنت المقدمة والنهاية والتي كتب كلماتها فخري عودة ويسعدني ان اقول الكلمات وهي :

عدنان ولينا
جمعتهم اماني
اماني حلوة .. حلوة
حلوة وثمينة .. حلوة
حلوة البراءة حلوة
حلوة الصداقة حلوة
حلوة وثمينة حلوة
عدنان عنوان الحنان
عدنان يتخطى المصاعب
عدنان يتحدى الصعاب
عدنان يتحدى الثعالب
عدنان عدنان
عدنان غالبا
عدنان ولينا
يبذرون الرياحين
يزرعون البساتين
ينشرون الخير
من اجل الحياة

هذه هي كلمات المقدمة .. اما النهاية فهي :

اصدقائي يا صحاب
من بنات وشباب
نلتقي هذا اللقاء
نلتقي يا اصدقاء
نلتقي تجمعنا المحبة
يجمعنا الاخاء
تجمعنا السعادة
يجمعنا الوفاء
نلتقي بفرحة
بفرحة نلتقي
مثل طيور الفضاء
نلتقي يا اصدقاء
نلتقي هذا اللقاء

ما زلت هاوياً

بلدنا في حاجة الى كوادر متفرغة .. وانا لا اعتبر نفسي متفرغا كاملا .. فما زلت هاوياً على اول الطريق .. والدراسة علمتنا الشيء البسيط ونحن بحاجة الى الخبرة وممارسة الواقع ومحايشة الناس وهذا ما اصبو اليه حالياً .. اي انني سوف اجلس فترة هنا احتك بالناس ومن ثم احاول مواصلة الدراسة في الخارج بعد مضي سنتين تجربة واحتكاك .. وسيكون مقري مكان العمل الذي اشارك فيه سواء هنا او في اي بلد خليجي وعربي من اجل خدمة فن هذا البلد المعطاء.

ساري وحمود السبيعي

حالياً مرتبط بعقد عمل فني مع حياة الفهد عبارة عن سهرة وايضاً مع مؤسسة الانتاج .. والحمد لله جميع مشاركاتي تلاقي صدى طيبا سواء في الوسط الفني بالكويت او هنا عن طريق جريدة الرياض والتي دائما تتطرق بمواضيع تحليلية نقدية للاعمال التلفزيونية واذكر منها موضوع الاخ علي حمود السبيعي حيث كتب عن حلقة الاكتشاف من برنامج حياتنا .. وكان كلامه عني له صدى وتأثير في نفسي واشكره على اطرائه في المدح وحبذا لو كشف عن اماكن الضعف عندي .. وايضا مواضيع ساري العريب.

وجميع الاخوة الذين يكتبون اآخذ مواضيعهم على شكل قصاصات لاحتفظ بها للذكرى والاستفادة معا .. ولا انسى اعجابي بساري الغريب الذي ذكر ملاحظاته عني في بطاقة عودة من الغربة .. وايضا جرائد الكويت ممثلة بصفحاتها الفنية دائما يثنون علي كفنان سعودي بالمعهد العالي للفن السعودي.

لست اول ممثل

انا لست اول فنان وممثل سعودي تخرج بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت .. حيث سبقني الى ذلك الفنان والممثل ابراهيم الحربي والفنانة سناء بكر يونس والتي عادت للعمل هنا .. اما الاخ ابراهيم فهو ما زال يعيش بالكويت حيث له روابط اسرية تحتم عليه المكوث هناك وهو فنان جيد مازال المستقبل امامه.

شكرا لكم

مشاريعي هنا هي محاولة عمل مسرح للطفل .. بعد التجربة الناجحة والتي قدمها عبد الرحمن المريخي في مسرحيته (الحل المفقود) وقد قرات عنها عن طريق جريدتكم الغراء بالكويت فاعجبتني الفكرة واعطتني الامل بالاستمرار على هذا النهج وسأحاول والتوفيق بيد الله.

وياليت ياتيني نص ملائم لمسرح الطفل لكي اقوم باخراجه . واحب ان اقول اخيرا الشكر الجزيل لجريدة الرياض لاتاحتها الفرصة بلقاء القراء الاعزاء واشكرها ايضا لمتابعتها المستمرة في كتابتها عن المسلسلات كما اشكر الجمعية والتي اعطتني الشيء الكثير المادي والمعنوي حتى نلت شهادة التخرج.

لماذا لغة الانتقاد سارية لمجرد الانتقاد؟

منذ زمن غير قصير ونحن نشاهد الاعمال الفنية الاجنبية من مسلسلات وافلام وغيرها . وتشدنا جميعا طريقة الاداء بغض النظر عن ماهية الموضوع المطروح.

ولكن الم نسأل انفسنا كيف يشدك اصغر ممثل في هذا العمل حتى لو كان دوره لا يتعدى ثواني ؟ كيف يبهرك او على الاقل يقنعك بطبيعيته في الاداء؟ واقصد هنا الطبيعية في الشخصية وليس كما يفهم خطأ اغلب فنانينا بان الطبيعية في الاداء ان تؤدي بشخصيتك العادية دون دراسة لجوانب الشخصية المعطاة لك لتمثلها فالطبيعية تكون داخل نطاق الدور المناط بك فعندما تلعب دور الانسان الابله او المتخلف عقليا هل الطبيعية ان تؤديها بشخصيتك العادية بالطبع لا .

اعود للسؤال مرة اخرى ما السبب الذي يجعل هذه المجموعة تؤدي ادوارها بتلقائية وعفوية متقنة واعية .

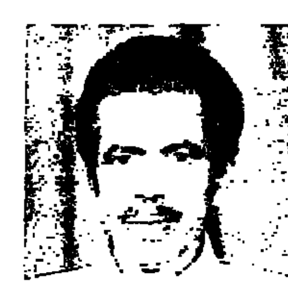
السبب في رايي هو احترام الفرد هناك والوضوح مع النفس فعندما يدخل مبتديء الاستوديو ليمثل دورا صغيرا فهو لا يحس برهبة بل الثقة المطلقة في النفس وهذه الثقة اتت من تعوده الوضوح مع نفسه منذ الطفولة واحترام انسانيته والا لماذا ظهر عندهم فلاسفة ومفكرون لانهم لم يحبطوا من اول محاولة لم يات متحذلق ليسفه اراء هذا الفرد عندما قال شيئا معينا بل يناقش رايه بكل احترام فاما يقتنع برايهم او يقنعهم .

والغريب في هذا ان المبدأ اسلامي بحت كان يجب تطبيقه عندنا هنا ولكن العكس فمع الاسف ترى لغة الانتقاد سارية في وسط الممثلين لمجرد الانتقاد فلا يعجبه اي عمل فني والممثل الفلاني مهزوز .. او غير متمكن والكادر كان مفروض ان يكون بين متوازيين لازاويتين و و و. انتقادات جوفاء تدل على نظرة خاطئة وتعامل لا يطمئن .

كل هذا ونحن لا زلنا في عالم التمثيل نحبو . فالاحترام للفرد شيء طبيعي فما بالك اذا كان فنانا وزميلا لك مهما كان مبتدئا وانا هنا اخاطب الفنان الحقيقي الفنان من الاعماق فليس كل من مثل فنانا اليس من يذكر الله خاليا فتفيض عيناه فنانا فالمؤمن فنان لشفافية روحه ورقة احساسه فمن باب اولى احترامه لنفسه باحترامه للغير ووضوحه في التعامل مع الناس لان هذا ينعكس بالتاكيد على كل مجالات حياته بما فيها التمثيل فانا لا اخاف الافعى لانها قاتلة ولكني اكرهها لانها ملتوية .

انيس الغيم

أهنيك ياقدر الشراكة أهنيك



سالم كرامة دعكيك (العم سالم) كما يحلو له ان نسميه يعتبر من الذين بدأوا مع بداية الجمعية وعاصروها حتى الان .. وبالاضافة الى عمله الرسمى بالجمعية بالرياض فهو ايضاً شاعر يقول الشعر فى المناسبات التى تؤثر مساره فى الحياة .. ومن بين الامور التى اثارت قريحته الشعريه (مسرحية قدر الشراكة) وماصاحبها من معاناة واحداث دراميتيكية جعلت القدر حديث المجالس والناس .. فاجادت قريحته بابيات لاتخلو من تشجيع عناصر القدر والرمزية فى معاناته وطلب الوضع للحد الذي وصل اليه القدر واصحابه .. تقول أبياته :

الى متى يالقدر والنار تغليك
الى متى طبختك ما طاعت تنجح
مدرى من الطباخ او حد يعاديك
شبو عليه الكير خلوه يفلــــح
ولاعطو له حد يعرف يوريـــك
طبخه نظيفه كلها الناس تفــــرح
ناكل من القدر المدور ونناديك
حط لحم فوق الصحن خلخوك يصطح
تشجيع لك يالقدر الله يعافيك
من كل منك بات بالليل واصبــح
يقول كبسه فيك يالقدر تكفيـك
يللى صنعت القدر انت المرشح
إهنيك ياقدر الشراكه اهنيـــك
بالحب والاخلاص والقلب يسفــح

سالم كرامة دعكيك

ناهد جبر .. ورأي في السينما العربيه

خريجة المعهد العالى للسينما والحاصلة على شهادات علمية فى الاخراج السينمائى الفنانة ناهد جبر (شقيقة منى جبر) كان لها هذا الرأي الصريح فى العمل السينمائى على اعتبار انها تفضل ان تعمل فى الاخراج بدلا من العمل كممثلة والسبب انها تعرف ان العمل فى السينما له شروط ومطالب خاصة وهى ليست فى حاجة تجعلها تقبل بهذه الشروط فالسينما عندنا ـ على حد قولها ـ انحرفت ، وهى بشكلها الحالى امر يدعو للبكاء ، فلمنعد نرى فيلما نجد فيه مشكلاتنا او واقعنا دائما واصبحت الافلام تعرض قضايا هابطة لاتمت للواقع بشىء . كما انها اصبحت منفذا لكل فعل فاضح وعرض للاجساد ومشاهد للجنس .. انه امر مزعج حقيقة ويحتاج الى حسم وحركة لتصحيح المسار .

ونحن بدورنا نقول للعاملين فى صناعة السينما .. مارأيكم ؟

سعيد الصنويغ




حلقة رقم (٣) ليلة فى حياة عبدالعزيز الهزاع

ذهب عبدالعزيز الهزاع الى مدريد عاصمة اسبانيا ، وبعد ان سكن فى فندق اراد ان يتجول فى المدينة ، وكان من عادته فى اسفاره، ان يحتاط اثناء خروجه بان يحمل عنوان الفندق وجوازه بالاضافة الى نقوده ، فى جيب معطفه . فحدث ان خرج الهزاع وقد لبس معطفا غير معطفه ، فركب حافلة وبعد ان لف البلد نزل من الحافلة (الباص) وركب سيارة اخرى ، فساله السائق اين وجهته ، فشرع صاحبنا يبحث عن عنوان الفندق فى جيبه ولكن فوجىء بان هذا المعطف ليس المعطف المقصود . فصار يقول للسائق : لف من هنا ، لف يمين ، لف يسار الى ان تعب ، فتضجر السائق ، ثم ساله : اين تريد ان تذهب ؟

اجاب الهزاع : القنصلية ، لكن الهزاع صدم حينما علم بان اليوم اجازة لكن اهتدى السائق الى فندق بجانب القنصلية وعندما دخل الهزاع سال صاحب الفندق عن وجود حجرة ، فجاءه الرد بالايجاب فقال عبدالعزيز : (اعطنى المفتاح واذا اعجبتنى الحجرة رحت اجيب شنطتى) فذهب الى الغرفة واقفلها عليه واطفأ الانوار وترك صاحب السيارة الاجرة فى الخارج فى الوقت الذي اعتقد فيه صاحب الفندق انه ذهب ليحضر حقيبته .

وبعد زمن جاء السائق الى صاحب الفندق يساله عن الهزاع فرد عليه : لقد ذهب ليحضر حقيبته ، ولكن السائق قال : لم اره يخرج ، فقال صاحب الفندق : للفندق بابان فانتظر السائق نصف ساعة ثم انصرف .

الامر المحرج ان اباسامى فوجىء بدخول شخص وزوجته الى نفس الغرفة . اذ استاجراها فانسل تحت السرير بكامل لباسه . ونام الرجل وزوجته على السرير فى الوقت الذي كان فيه عبدالعزيز تحت السرير وهو يخشى ان يعطس اويكح ـ وفى الصباح خرج الهزاع بعد خروج الرجل وزوجته . ونزل الى صاحب الفندق الذي ساله : اين كنت ؟ فاخبره بما حدث .. ثم اتصل عبدالعزيز الهزاع بزميل له فى السفارة .. وكان الفرج .

سعيد الصنويغ

«أنا البرادعي يارشدي بيه»

توالت وطالت الأحداث .. فكادت رياح الملل تهب عاصفة

عرض ــ مشعل الرشيد

من المعروف عن السينما المصرية غزارتها فى انتاج الافلام كما هو الحال بالنسبة للمسلسلات التلفزيونية .. وليس ثمة جدال فى ان الممثل المصرى على المستوى العربى افضل من غيره لاستناده على اسس فنية مدروسة .. وفى وسط الكم الهائل من الانتاج السينمائى والتلفزيونى نجد القليل منها والتى روعى فيها ان تكون رائدة من حيث المستوى الفنى .. ومع ذلك فهى تقع فى نفس الخطأ الذي تقع فيه الاعمال الفنية التجارية الاخرى .. ونعنى فى ذلك ان المسلسلات (على سبيل المثال) والتى نشاهدها تتطرق الى الغاء دور الفن والفكرة الجيدة .. وتحسب الف حساب للعائد المالى من خزائن التلفزيونات العربية وبالاخص الخليجية (السوق الخصب) لهذا السبب نجد معظم المسلسلات كالحليب المغشوش .. مسطحة ومبتذلة ولا يرى المخرج بأسا فى حشر المواقف المبالغ فيها وما اكثر هذا النوع من المسلسلات والتى تمت الشاشة وتألم منها جمهورها هنا .. فضلاً عن ذلك عدم تطابق ما تطرحه من مواضيع مع مواضعنا الاجتماعية ..

ومن النادر ان نشاهد عملا يشد انتباهنا وانتباه المشاهد عامة على مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية مثل مسلسل الشاشة الاخير (وتوالت الاحداث عاصفة) اخراج المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى .. مخرج (الباطنية) والذى حقق فى مسلسل الاحداث مبدأ التوازن بين الجودة فى كافة عناصر العمل والاخراج والصبغة المادية للانتاج .. (!!) واحداث الاحداث التى توالت عاصفة ليست غائبة عن ذهن القارىء المشاهد .. لذا ليس من اللائق ذكرها فى هذا المقام من اجل الحشو كما جاء به المسلسل فى تطويل احداثه حتى كاد الملل يتسلل الى مشاعرنا وننصرف عنه

ولا بأس فى ان نورد بعض الملاحظات واهمها الاخراج والذى برز بصورة جلية وواضحة .. كيف لا والمخرج يعتبر من كبار المخرجين السينمائيين الحاصلين على جائزة الاخراج لعام ١٩٨٠م عن فيلم الباطنية .. لذا تمكن حسام الدين مصطفى ببراعة فى تطويع كاميرات التلفزيون وكأنها سينمائية ليصور من مختلف الزوايا مع التقاط الانفعالات وشحذها فى اعماق قدرات الممثلين .. واستطاع الاخراج ايضا ان يرصد كما هائلا من المواقف الدرامية البوليسية والتى قد تعودنا على مشاهدتها من مسلسلات وافلام سابقة مع فارق التكنيك فى مسلسل الاحداث من حيث اختيار زوايا التصوير لاعطاء المشاهد اكثر متعة وجمالا ..

وللحقيقة نرى ان السيناريو لا جديد فيه .. رب سائل يتسأل هل من جديد تحت شمس الاحداث التى توالت عاصفة ؟ اعتقد لا .. باستثناء لحظة ومشهد الولادة ..

فموضوع المسلسل فيه الحب والتهريب والقتل والاستغلال والعصابات والتحقيق والنيابة .. الى غير ذلك من المواقف الدرامية المطروحة عولجت من قبل واغلبها لا يتلاءم مع واقعنا الاجتماعى .. وان كان فيها تطابق فهى بشكل او بآخر .. بداية الحلقات سريعة الايقاع جعلت المشاهد مربوطا بالاحداث .. والنهاية جاءت حتمية هادئة اشارت شعور الرضا والراحة للمشاهد .. وكان من الممكن وضع نهاية سريعة قبل الوصول الى الحلقة الاخيرة .. ولكن السيناريو والاخراج فضلا الرغبة المادية من التلفزيون على الرغبة المعنوية ـــ من المشاهدين (!!) لذا استطرد السيناريو فى الاحداث فاحدث خللاً فى المسلسل نتيجة الملل وتشتت ذهن المشاهد اكثر من مرة وكاد ان ينصرف عن المتابعة .

ولكننا لا نتجاهل ازدياد عنصر التشويق فى البناء الفنى الدرامى بالمسلسل اكثر من مرة نظرا لوقوع البطل (عبد الله غيث) فى اكثر من مأزق .. وهذا بدوره يصعد ويرفع الاحداث نحو الاعلى .. واجاد السيناريو فى استخدام (الفلاش باك) والقطع عند نهاية كل حلقة وايضا صدى الصوت المتردد البطىء .. والسيناريو فيه الموازنة بين الحوار والحدث مع اجادة المخرج استخدام النقلات المنطقية بالكاميرا من مشهد الى اخر .. وقد برزت قمة السيناريو لحظة ولادة الطفلة .. وبكل حرفنة فنية امتص حسام الدين مصطفى انفعالات سهير البابلى البارعة والتى تعبر عن معاناة المرأة لحظة الولادة خاصة (البكر) .. لذا كان السيناريو رائعاً ودقيقاً فى سرد الاحداث وجعل المسلسل يشد انتباه المشاهدين واثارة اهتمامهم وحرك مشاعرهم .. والبعض من الناس اعتبر اخفاء الدور الذى يلعبه البوليس لكشف للكشف عن النهاية يعتبر عيبا .. ولكن الواقع عكس ذلك حيث ان الافلام والمسلسلات الحديثة تعتمد على اخفاء المواقف الدرامية البوليسية وجعل رجل البوليس يتحرك من خلف الستار لاعطاء الفرصة للمشاهد فى حل اللغز الواقع فى المسلسل او الفيلم

والمسلسل اجاد فيه جميع الممثلون مع تفوق واضح من الفنانة القديرة سهير البابلى والممثل الكبير عبد الله غيث والذى جاء الدور اقل من مستواه الفنى ان لم يكن غير متلائم مع تكوينه الانفعالى والذى يبرز جليا فى الادوار التاريخية ..

والمسلسل ايضا يستحق ان نضعه بجانب المسلسلات الناجحة والتى ما زالت عالقة فى اذهاننا على سبيل المثال لا الحصر (من اجل ولدى .. الغضب .. الحصاد المر .. الى ابى وامى مع التحية .. وابنائى الاعزاء شكرا ..) الى غير ذلك من المسلسلات الرائدة .

● الوه .. انا البرادعى يارشدى بيه .. لازم تفهم ان ليلى علوى ستظل لسنوات قادمة الورقة الرابحة فى ايدى المنتجين (!!!)

أحمد مظهر يسدل الستار على حياته الفنية الطويلة

احمد مظهر

الفنان الكبير احمد مظهر اعتذر عن جميع الادوار السينمائية والتلفزيونية المعروضة عليه .. والسبب هو انخفاض قيمة الاجر الذى يحدده له المنتجون ، اجر احمد مظهر كان ٣ آلاف جنيه عن الفيلم منذ حوالى ٢٠ عاما وظل ثابتا عند هذا الرقم حتى الان .. فى حين ارتفعت اجور زملاء مظهر وتلاميذه الى ارقام تفوق هذا بكثير .

ويقول احمد مظهر ان الفن فى مصر اصبح يخضع لقانون العرض والطلب مثل (البطيخ) و(الطماطم) تماما .. ولذلك ترتفع اجور بعض النجوم لان الطلب كبير عليهم بصرف النظر عن موهبتهم الفنية . وتنخفض اجور الفنانين الحقيقيين لان الطلب عليهم ليس كبيرا .. وكمثال على ذلك فان اجور عماد حمدى ويحيى شاهين وشكرى سرحان الذين اضافوا كثيرا الى فن السينما العربية ، قد اصبحت اقل اجور فى صناعة السينما ، فى حين ان اجور تلاميذهم من الجيل الجديد قد بلغت ارقاما فلكية .

ويضيف احمد مظهر قائلا : ان التقدم فى السن ليس عيبا ينتقص من قيمة النجم . بل انه يعبر عن نضج هذا الفنان ووصوله الى درجات الكمال الفنى .. ففى السينما العالمية نجد ان انتونى كوين وهنرى فوندا والذى توفى منذ اسبوع عن ٧٧ سنة، وجيمس ستيوارت وجاك ليمون يتقاضون اكبر الاجور رغم وصولهم الى سن الشيخوخة .. اما فى السينما المصرية فان التقدم فى السن معناه التأخر فى سلم الاجور .. لذا قررت ان ابتعد عن الفن حفاظا على كرامتى !!

الصريخ يبدأ في مشروع حماية إنتاجه الفني

بعد ان حققت الجلسة الفنية للفنان الشعبي الكبير عبدالله الصريخ التي سجلها في الكويت نجاحا كبيرا انطلق بخطوات ثابتة بحيث يفكر الان نفس تفكير معظم فنانينا في حماية انتاجه الفني بالسعي للحصول على ترخيص من ادارة المطبوعات ليوزع انتاجه بنفسه ويضمن العائد من الارباح لنفسه بعد ان واجه كغيره ضياع حقوقه من جراء اعتداء اصحاب المحلات (الاستريو) عليها واهدارها .

وبعد الان العدة لهذا المشروع الذي تحدث عنه لاهل الفن من خلال مكالمة تلفونية عبر فيها عن شكره لحرص اهل الفن لمتابعة اخباره الفنية وكان الفنان الصريخ الذي يتمتع بروح عالية من التعامل والدقة في اختيار الكلمة واللحن لجمهوره قد انهى سبع اغان نزلت للاسواق مؤخرا وهي الاولى للشاعر صنيتان المطيري تقول :

أه من قلب تعذب يا فهد
من حبيب صار في وصله بخيل

وللشاعر سليمان السلامة قدم اغنية تونا يا ناوي تروح
خلنا نفرح بشوفك تونا

وقدم فناننا الصريخ رائعة للشاعر الكويتي المعروف طلال السعيد تقول :

جتني تودعني القمر نهار الوداع
تطلبني الصوره اللي صعب ترجيعها

وللحميدي الحربي .. يا صدى صوته علامك ما تروح
مثل طيف زارني قبل الصباح

والاغنيتان الاخيرتان للشاعر سليمان السلامة حبيت اودع والثانية لصالح العيد . يا دار .. وقد نزلت هذه الاغاني في ايام العيد حيث سجلها لحساب احدى مؤسسات التوزيع بالكويت .

بعد ازالة أسباب الخلاف: الشخص والرحابنة وعفاف في القاهرة

بات في حكم المؤكد ان يتم عرض مسرحية (الشخص) التي سبق وان ثار الجدل حولها كثيرا بعد ان تم الاتفاق على ذلك بين الاخوين رحباني والفنانة عفاف راضي والشركة المتحدة للاستوديوهات حيث ازيلت اسباب الخلاف حول المسرحية بعد موافقة كل من الاخوين رحباني والفنانة عفاف راضي على الاتي :

١ ـ ستكون الاغنيات جديدة تماما وتختلف عن تلك التي سبق وان غنتها فيروز في نفس المسرحية .
٢ ـ تمصير النص المسرحي .
٣ ـ تمصير كلمات الاغنيات ومعالجة المسرحية بأسلوب جديد يختلف عن النص السابق وعلى ذلك فانه من المتوقع ان يتم عرض المسرحية في شهر اكتوبر القادم على مسرح الجمهورية بالقاهرة بعد ان تم الاتفاق على استئجاره من وزارة الثقافة لحساب الشركة المتحدة للاستوديوهات لعرض المسرحية عليه وستبدأ البروفات والتدريبات المسرحية في شهر اغسطس الجاري ويصل الاخوان رحباني الى القاهرة في منتصف شهر سبتمبر القادم ، وقد تم تصميم الرقصات من قبل مدرب لبناني سيصل الى القاهرة خلال ايام ليقوم بتدريب فرقة راقصة مصرية على الرقصات التي ستتضمنها المسرحية .

ترى هل ستنجح عفاف راضي في عمل سبق وان قدمته صوت لبنان الساحر الفنانة فيروز هذا ما ستكشف عنه الايام القادمة بعد ازاحة الستار عن مسرحية الشخص في ثوبها الجديد .

ناصر الخطيب

الأموات والصحافة





كل فنان صادق يجب ان يأخذ نصيبه من التعريف والظهور الى المجتمع سواء من خلال الصحافة او اية جهة اعلامية اخرى وما اعظم وانبل الرسالة الصحفية التى تعطي كل ذي حق حقه والتي تكون مجردة من المجاملة ومن المؤثرات المادية .

ولكن لى ملاحظة على بعض صحفنا العربية التى تتناسى الاحياء وتقدم الاموات بعد الفوات .

. كم من فنان ولد وعاش وقدم واعطى وابدع وضحى ولكن للاسف لم يشاد به ولم يعط حقه الا بعد موته لان الصحافة في حياته كانت تخضع لسيطرة منافسيه الذين لهم مكانة اجتماعية تفوق مكانته وخولتهم للسيطرة على الصحافة رغم تدنى مستواهم الفنى الامر الذي جعل فناننا الصادق يمضى حياته دون ان يكون له ادنى نصيب من ماينشر ويقرأ .

ان كثيرا من الفنانين الذين فارقوا الحياة لن يتعرف عليهم الجمهور الا بعد وفاتهم وحين اخذت الصحف التى كانت تعلم بوجودهم وتتجاهلهم اخذت تشيد باعمالهم وتمجد عطاءهم هذه الصحف التي تؤمن منذ امد طويل بصدق العطاء وروعة الابداع في اولئك الفنانين ولكن المصالح الخاصة فرضت التجاهل عندما كانوا على قيد الحياة .

ان تجاهل الفنان ابان حياته والاشادة به بعد موته من المؤشرات الدالة على انحطاط الصحافة الا اذا كان هناك تغير فى لوضع الصحفى بعد وفاة الفنان فهذا له مبرره .

هناك نقطة اود الاشارة اليها وهى حقيقة ملموسة مجهولة لدى الكثير وهذه الحقيقة ان كلمة فنان لاتعني المغنى او الملحن او الممثل او النوعيات الاخرى المتعارف عليها فحسب ان هناك الكثير من الفنانين المجهولين الذين يعملون فى صمت بعيدا عن الاضواء فى داخل الاستديوهات

ومن خلف الكواليس يساهمون فى صنع المشهد الرائع المعبر ويعملون على ابراز الصوت العذب والحس الشجى والكلمة المليئة بالاحاسيس هؤلاء الذين لو لم يكن ابداعهم الفني والحسى لما وصلت صناعة الفن الى هذا المستوى واقصد بصناعة الفن ما نشاهده من خلال المسرح او السينما او التلفزة وهؤلاء الفنانون الذين يتمثل عملهم فى روعة الاخراج والمونتاج والصوت والصورة اليسوا جديرين بان يأخذو مكانتهم . بيننا من خلال الصحافة ، اليست اعمالهم تستحق الاشادة والتقدير ام انهم من المحكوم عليهم بالاشادة بعد الوفاة . الحق ان هؤلاء يجب الاشادة بهم احياء كانوا او امواتا .

ختاما لاتنسى ايتها الصحافة بان المجتمع باسره يحملك امانة همزة الوصل بينه وبين كل من يقدم له العطاء الصادق فكونى ايتها الصحافة جديرة بهذه الامانة .

وتحياتى للصحافة المشرقة بالوفاء الموثقة بالرسالة

حسن بن عبدالمحسن بن سعيد

اصدقاء اهل الفن

● صديق الملحق الدائم على حمود السبيعى نشكرك على استمرار عطائك المتجدد ونطلب منك السماح لتاجيل موضوع المسلسل التاريخى ابوعبيدة وبرغم تاخره سوف ننشره فى العدد القادم باذن الله .

● الاخ عبدالعزيز العبدالله العلى / عنيزة .. لاشكر على واجب .. وفنانك المفضل سوف نجرى معه لقاء قريباً ونطرح عليه رسالتك للرد ..

● الاخ محمد عبده عداوى / جيزان .. المواضيع النقدية للمسلسلات التلفزيونية من صميم مهنتنا كواجب علينا نحو القارىء ، وانيس الغيم احد الزملاء والذي حرص على كشف الحقيقة كما ذكرت وهويشكرك على حروف رسالتك الهادفة .

● الصديقة فاطمة الصقعبى .. سنحاول نشر كلمات الاغنية قريباً ونشكرك على تعاونك .

● الاخ صالح محمد العبدى القصيم (البدائع) سنحاول ايضا نشر كلمات الاغنية مستقبلا وشكرا على تعاونك .

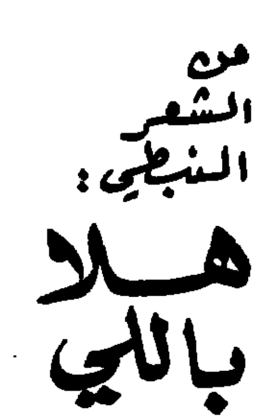
● الصديق عبدالرحمن عبدالله البراك ـ القصيم / البدائع ..
نشكرك على تعاونك وستاخذ الكلمات طريقها للنشر مستقبلا .

● الاخ ابراهيم الوهيبى من القصيم البدائع عندليب القصيم سيكون ضيفنا القادم وستاخذ كلمات الاغنية طريقها للنشر قريباً باذن الله ، ولك تحياتنا وللاخوة القراء .

● الاخ سليمان موسى العمار بالمنطقة الشرقية .. لاشك ان كلماتك عبرت عن التحلم المواطن بولياء الامر وحب الوطن .. وسوف نحاول نشر القصيدة قريباً باذن الله .

اغنية الاسبوع

من الشعر النبطي : هلا باللي




● عبدالله الفيصل

كلمات : الامير عبدالله الفيصل
غناء الفنان محمد عبده

هلا باللى له الخافق يهلى
من الفرحة وروحى به تهللى
الا شفته ولو بالنفس ضيقه
تفرج كل همى واضمحلى
رفيع الشان عن درب الدنايا
نظيف العرض عماعابجلى
الاصافى بدرب الحب وافى
والا واعد بوعده مايخلى
انا فى عالم الاحلام هايم
مادام انى بظله مستظلــى
الاجد النوى سامرت طيفه
قرير العين وانور به محلى
ملك من كل حسن مايريده
تخير وافضل الباقى على اللى
يحسبون انهم بالزين ايه
وهم ماحاشوا الا ما يخلى
احسب الحب حب قد مضى لى
واثر مافات من حبى تسلى
الين الله رمانى فى طريقه
وذقت الحب صدق وطحت كلى

حاكم رأس الخيمة يجتمع بالسفير العراقى

استقبل الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة يوم امس الاول السيد سعد عبد المجيد السفير العراقى لدى دولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى عهد ونائب حاكم راس الخيمة .

بحث التعاون الرياضى بين قطر واليمن الديمقراطية

الدوحة ـ وانخ :

استقبل الشيخ ثامر بن محمد ال ثانى نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر مع السيد صالح احمد ناصر امين السر العام لاتحاد كرة القدم بجمهورية اليمن الديمقراطية الذى يزور الدوحة حاليا ضمن بعثة الفريق الوطنى اليمنى للشباب لكرة القدم .

وجرى خلال المقابلة استعراض الانشطة الرياضية فى البلدين وتبادل زيارات الفرق الرياضية والشباب بينهما .

نائب قائد القوات المسلحة القطرية يزور الاردن

يزور عمان حاليا الزعيم محمد عبدالله العطيه نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية فى زيارة رسمية للاردن .

وتاتى هذه الزيارة بناء على دعوة من الفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

زيادة مرتبات الاطباء فى الامارات

ابوظبى ـ ق . ن . أ .

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة على زيادة رواتب الاطباء والفنيين العاملين بوزارة الصحة بنسب تتراوح مابين ١٥ فى المائة ومائة فى المائة .

وقالت صحيفة (الاتحاد) ان الهدف من هذه الزيادة هو الحفاظ على الكفاءات الطبية المتخصصة العاملة بالدولة حاليا واستعادة الكفاءات النادرة وتشجيع مثيلاتها على العمل بمستشفيات الدولة .

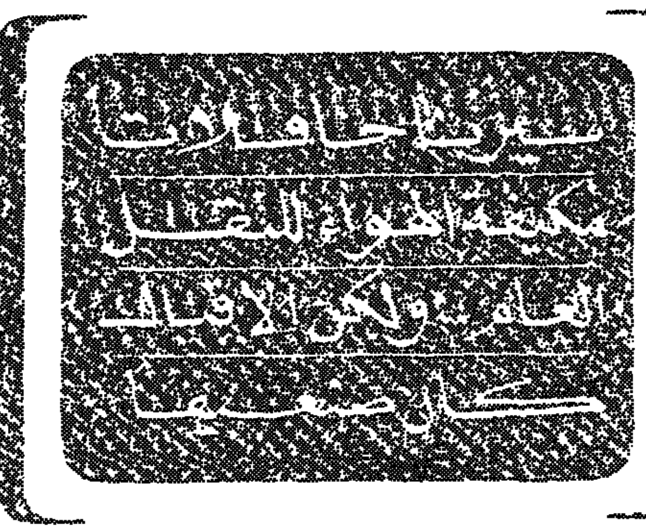
واشارت الى ان تكلفة هذه الزيادة تبلغ ٩٥ مليونا و٢٨٩ الف درهم سنويا .

الدوحة.. تتوسع شمالاً وجنوباً.

مليار ريال سنوياً تصرفها البلدية لنزع الملكيات.

مليون نسمة في العاصمة القطرية عام ٢٠٠٠.

رئيس بلدية الدوحة :



اعلن المهندس على محمد الخاطر رئيس بلدية مدينة الدوحة عاصمة دولة قطر ان البلدية تصرف سنويا فى حدود الف مليون ريال لنزع الملكيات للوصول بالمدينة الى المستوى التخطيطي المطلوب .. وقال ان العمل يجرى على قدم وساق لمواكبة التوسعات المطلوبه وتطور النهضه العمرانيه فى الدوحة حيث تضع البلدية والاجهزة الاخرى المسئوله خططا للتوسع العمراني شمالا وجنوبا بدلا من التوسع الدائري وتشمل هذه الخطط تسهيل وصول الخدمات الى هذه المناطق .

المهندس الخاطر يشرح مخطط (الدوحة ٢٠٠٠)

العاصمة القطرية تعيش عصر التنمية .

وقال المهندس الخاطر فى حديث لمجلة (العهد) الصادرة فى الدوحة نشرته مؤخرا ان الجهود تتركز على ان تتم عمليات نزع الملكيــة على داخــل المــدينة حرصاً على تنظيم مركز ووسط المدينة والذي اصبحت مناطقه غير صالحة للسكن مثل مناطق الرميله والبدع والسلطة والهتمى القديم والمنطقة المحيطة بشارع حمد الذي يخترق وسط المدينة حيث تم صرف اربعة الاف مليون ريال على نزع الملكيات فى هذه المناطق بهدف إعادة تنظيمها .

وقال ان المعادلة الصعبة أمام البلدية هى محاولة توسيع الشوارع وفى نفس الوقت الابقاء على الملكيات كما هى وتنفيذ قانون نزع الملكيات فى أضيق الحدود .

اسماء تاريخية وعربية لشوارع الدوحة

وحول مشروع تسمية شوارع العاصمة قال ان لدى البلدية مشروعا متكاملا تعطى من خلاله الطرق والشوارع والحارات والسكك اسماء خاصة ومهمة التسمية مناطه باللجنة الخاصة بتسمية الشوارع والتى عليها ان تنجز تسمية خمسة آلاف شارع .

ليتم بعد ذلك إخراج النظام المتكامل وهو ترقيم المبانى والمنشآت داخل المنطقة والشارع وهذه اللجنة تضع معايير فى تسميتها للشوارع فهى مثلا تلتزم بالاسماء التاريخية والاسلامية والعربية . وبصفة خاصة الرواد القطريين . ولعل مشروع وترقيم منطقة فريق عبدالعزيز والتى ستظهر الى الوجود خلال الاشهر القادمة ستعتبر نموذجا ومثالا للنظام الجديد .

وحول خطة البلدية فى النظافة العامة طالب رئيس بلدية الدوحة مزيدا من تعاون المواطنين وقال ان جهود البلدية اثمرت تحسنا فى مستوى النظافة .. أما بالنسبة لمكافحة القوارض فقد تم تدعيم القسم المختص بـ ٣٠ عاملا مدربا على وسائل المكافحة ويقوم القسم بحملات منظمة للقضاء على القوارض والحشرات بجميع انواعها .

لامركزية فى إنشاء الحدائق

وحول تجميل العاصمة قال ان لدى البلدية خطة شاملة للتجميل حيث تم تكليف اخصائيين للتجميل كما تم إنشاء قسم للحدائق ليقوم بهذه المهمة بالرغم من مواجهة مشكلة نقص المياه التى واجهتها البلدية بأستخدام المياه المكرره .. حيث تم إنشاء ثماني حدائق جديدة .. وقال ان البلدية قررت العمل بمبدأ لامركزية الحدائق فبدلا من إنشاء عدد قليل من الحدائق الكبيرة نحاول إنشاء عدد اكبر من الحدائق الصغيرة فى كل فريق .

وحول مراقبة الاغذيه قال أن قسم مراقبة الاغذيه التابع للبلدية يقوم بحملات مكثفة على جميع المحلات التى تبيع المواد الغذائية للتاكد من سلامة وصلاحية المواد الغذائية حيث تم إعدام ملايين المعلبات .. كما تتعاون البلدية مع وزارة الصحة فى الرقابة على المواد الغذائية التى تدخل قطر وذلك بالتفتيش عليها قبل دخولها المدينة .

خطط موحدة للبناء

وقال ان البلدية تسعى حاليا لانشاء مجمع إداري لتراخيص البناء تتمثل فيه إدارات الخدمات ذات العلاقة بحيث يستطيع المواطن ان ينهى معاملته فى نفس المكان ويأتى ذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بهذا الخصوص .

واضاف انه تم وضع نظام موحد ومتكامل لكل ابنية الدوحة وسيتم وضعه تحت أيدي المختصين حيث من خلاله يستطيعون الترخيص بالبناء .

وحول تخطيط المنطقة الصناعية قال انه تم بالفعل تخطيط هذه المنطقة بشكل جيد وعملت البلدية على التاكد من إستغلال المواطنين للاراضي الممنوحه لهم حسب الطلبات المقدمة والاغراض الخاصة بهذه المنطقة .. وقال اننا نحاول قبل ان ندفع الناس الى المنطقة الصناعية ان نتاكد من وجود الخدمات مثل الطرق والكهرباء .

حافلات النقل العام مكيفــة

وبالنسبة للنقل العام الذي تتولى بلدية الدوحة مسئوليته قال ان مسئوليتنا تقع فى نقل المواطنين الى المناطق العامة وليس الى اماكن عملهم بالتحديد مثل نقل المواطنين الى السوق والمستشفى والاماكن العامة .. ويتم حاليا تنفيذ ٤٢ مظلة لمواقف الحافلات فى جميع مناطق الدوحة ..

الا ان المهندس الخاطر قال ان مدينة الدوحة لاتستغل حافلات النقل العام بسبب امتلاك غالبية السكان سيارات خاصة واكثر من يستفيد من هذه الخدمات هم العمال وقد وضعت البلدية برنامجا زمنيا لسير هذه الحافلات .. وقد دعمت البلدية هذا المشروع باربع حافلات مكيفة الهواء تخدم المواطنين بنقلهم من وسط البلد الى السوق المركزي ولكن الاقبال عليها كان ضئيلا للاسف .

سـوق الخميـس

وأضاف رئيس بلدية الدوحة ان لدى البلدية خططا لانشاء اسواق محليه صغيرة فى معظم المناطق والاحياء وقد بدأ التنفيذ فعلا وظهر السوق المحلى الموجود فى منطقة بنى عمران والسوق المركزي . وتفكر البلدية حاليا بأنشاء سوق خاص قرب السوق المركزي يخصص لاستغلاله من قبل المواطنين للتخلص من حاجياتهم وسيستغل لهذا الغرض يوم الخميس فقط من كل أسبوع ويطلق عليه اسم سوق الخميس بحيث يستغل باقى ايام الاسبوع فى أغراض اخرى .

وختم المهندس الخاطر حديثه بأن اعلن ان البلدية تعمل على تطوير اعمالها بحيث يواكب ذلك خطة التنمية والتقدم الذي تنشده دولة قطــر .. ولذلك بدأت البلدية بتحديث جهازها الاداري بأدخال أجهزة الكومبيوتر والميكر وفيلم فى معاملاتها للمواطنين. وتسهيل اعمالهم وسرعة إنجاز طلباتهم .

وقال ان لدى البلدية خطة مستقبلية لمدينة الدوحة ونطلق عليها اسم (خطة ٢٠٠٠) تتفق مع تزايد السكان الذين سيصلون الى اكثر من مليون نسمة .

البحرين تشارك في ٣ مؤتمرات طبية

المنامة ـ

تشارك دولة البحرين فى المؤتمر الدولي لاطباء التخدير والمقرر عقده بالمملكة المتحدة في الثامن من شهر سبتمبر القادم ويستمر اسبوعا .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان دولة البحرين ستشارك كذلك فى مؤتمر العناية الصحية للتناسل والذي يعقد في هاواي في ١٠ اكتوبر القادم ويستمر خمسة ايام

كما تشارك دولة البحرين فى المؤتمر العالمي العاشر لاطباء امراض النساء والولادة والذي سيعقد في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية فى الفترة من ١٧ الى ٢٢ اكتوبر القادم .

زيادة حجم النقد الصادر فيالامارات

ابو ظبي ـ ق.ن.أ :

ازداد حجم العملة الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة من ٤ر٢ مليار درهم الى ٠٤ر٣ مليار درهم وذلك بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨١ .

وقد تشكل الاصدار من العملات الورقية مليارين و١٨٧ مليونا و٤٨٠ الف درهم فيعام ١٩٨٠ وملياريـن و٩٩٠ مليونا و٤٧ الف درهم فيعام ١٩٨١ .

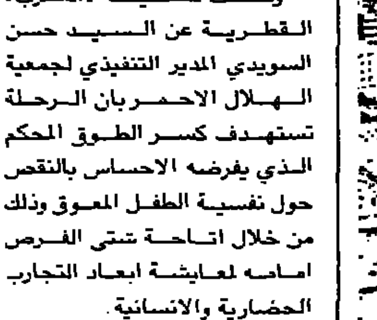
واوضحت الاحصاءات ان الاصدار من فئة الالف درهم ارتفع الى مليار و٩٠٢ مليــون فى عام ١٩٨٠م .

وزير التجارة الهندي يزور الامارات

دبي ـ ق.ن.أ

وصل الى دبي امس السيد سفراج بادل وزير التجارة الهندي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يوما واحدا .

ويجري الوزير الهندي خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات تتناول تدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات التجارية .



يغادر الدوحة في اول الشهر القادم وفد مكون من ١٦ طفلا معوقا يصحبهم اربعة من الاداريين المشرفين لقضاء اثني عشر يوما في تونس.. حيث سيزور الوفد خلال هذه الجولة مراكز التاهيل وسائر الاجهزة المعنية بالمعوقين.. وذلك في اطار البرامج الثقافية والتربوية والترفيهية التي تلتزم جمعية الهلال الاحمر القطري بتنظيمها كل عام لاكبر نسبة من الاطفال المعوقين

ونقلت صحيفة «العرب» القطرية عن السيد حسن السويدي المدير التنفيذي لجمعية الهلال الاحمر بان الرحلة تستهدف كسر الطوق المحكم الذي يفرضه الاحساس بالنقص حول نفسية الطفل المعوق وذلك من خلال اتاحة شتى الفرص امامه لمعايشة ابعاد التجارب الحضارية والانسانية .

واشاد السويدي بدور وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في التمهيد لتحقيق هذا الهدف عن طريق الاسهام المالى الكبير الذى قدمته الوزارة من اجل انجاح الفكرة .

واضاف السويدي ان الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب احتضن الفكرة منذ البداية فبادر بتقديم التسهيلات اللازمة لهذه الزيارة وجدير بالذكر ان الزيارة تاتي كاول ثمار التعاون بين جمعيتي الهلال الاحمر في كل من دولة قطر وجمهورية تونس .

في الامارات

خمسة هنود يشهرون اسلامهم

اعلن خمسة رجال من الهنود وسيدة سيرلانكية من المقيمين في دولة الامارات العربية المتحدة اعتناقهم الدين الاسلامي خلال اليومين الماضيين بمدينة العين

وبذلك بلغ عدد الذين اعتنقوا الاسلام بمدينة العين منذ بداية هذا العام ٥٩ رجلا وسيدة معظمهم من الجاليات الاسيوية .

مراسيم أميرية كويتية بالموافقة على اتفاقيات مع سوريا واستراليا وبلغاريا

الكويت ـ ق.ن.أ :

صدر فيالكويت ثلاثة مراسيم اميرية تقضي بالموافقة على ثلاث اتفاقيات بينالكويت وكل من سوريا واستراليا وبلغاريا .

وتقضي الاتفاقية الموقعة مع سوريا في ٩ مايو الماضي بتنسيق تبادل الحوالات البريدية وتطوير التعاون فى مجال المواصلات بين الكويت وسوريا .. بينما تقضي الاتفاقية الثانية الموقعة مع استراليا في ٢٢ ابريل الماضي بتشجيع التوسع في تنفيذ مشروعات التنمية وتبادل المعلومات والخبرات الفنية بين البلدين .

وتقضي الاتفاقية الثالثة والموقعة مع بلغاريا في ١٧ مارس الماضي بتعزيز التعاون بين البلدين في مجال التعليم وتبادل الخبرات العلمية .

وزير الاوقاف الكويتى يرأس وفد بلاده لمؤتمر نيامي

الكويت ـ وانخ :

وصل الى نيامي السيد احمد الجلسر وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتى للمشاركة فى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى بدأ هناك مساء امس .

ويبحث المؤتمر عدة موضوعات اهمها وسائل مواجهة العدوان الاسرائيلى على لبنان والنزاع العراقى الايرانى اضافة الى سبل دعم وتطوير التضامن الاسلامى .

رسالة من وزير داخلية الكويت لوزير الداخلية العمانى

مسقط ـ وانخ

تلقى السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العمانى رسالة خطية من نظيره الكويتى الشيخ نواف الاحمد تتعلق بالتعاون القائم بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد العوضى القائم باعمال السفارة الكويتية فى مسقط خلال اجتماعه مع الشيخ عبد الله بن على العتيبى وكيل وزارة الداخلية العمانى .

شولتز : الحل النهائي يتطلب
انسحاب «إسرائيل» من «جزء» من الأراضي العربية



واشنطن — ا ف ب —

قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس ان الحل النهائي لمشكلة الاراضي العربية المحتلة يتطلب انسحاب اسرائيل من جزء من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة .

واكد شولتز في اول حديث يدلي به لمحطة تليفزيون (ان بي سي) في برنامج واجه الصحافة ان مثل هذا الموقف من الحكومة الامريكية ليس جديدا وانه يتطلب اشتراك المزيد من الدول في عملية المفاوضات التي تقوم بها الولايات المتحدة ومصر والدولة الصهيونية .

وذكر شولتز ردا على سؤال حول تفسير الحكومة الامريكية للقرار رقم ٢٤٢ للامم المتحدة الذي ينص على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة انه يعتقد ان هذا القرار يتطلب انسحاب (اسرائيل) من الضفة الغربية .

واضاف شولتز قائلا ان لغة كامب ديفيد يمكن ان تفسر بوسائل مختلفة ولاشك ان احدى هذه الوسائل تكمن في تعديل خط الحدود الحالي .

بدء اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للجنة الدائمة للشئون الادارية والمالية

تونس — واس :

بدأت امس في تونس اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للجنة الدائمة للشئون الادارية والمالية التابعة للجامعة العربية والتي تبحث في تطوير اساليب العمل في الامانة العامة للجامعة بالتعاون مع عدد من الخبراء الاخصائيين العرب .

وقد استعرض السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في كلمته في افتتاح الدورة اهم ما ورد في الدراسة التي اعدها معهد الادارة العامة بالمملكة حول اعادة تنظيم الامانة العامة لجامعة الدول العربية والجوانب المتعلقة بالهيكل التنظيمي للامانة وتطوير وتنشيط اساليب العمل فيها بما يحقق فعاليتها .

ويتضمن جدول اعمال الدورة بحث عدة موضوعات من بينها مشروعات ميزانيات الجامعة والمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة والصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية لعام ١٩٨٢

رسالة الى ريغان من الرئيس الصومالي

غادر السيد محمد عمر جيسي وزير الاعلام والارشاد القومي الصومالي مقديشيو الليلة قبل الماضية متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة يسلم خلالها رسالة شخصية من الرئيس محمد سياد بري للرئيس الامريكي رونالد ريغان .

وذكرت وكالة الانباء الصومالية ان جيسي صرح قبيل مغادرته انه سيلتقي خلال الزيارة عددا من كبار الشخصيات الامريكية في مجال وسائل الاعلام .

واضاف انه سيقوم عقب انتهاء زيارته للولايات المتحدة بجولة في عدد من الدول العربية من بينها مصر وبعض دول الخليج لبحث العلاقات الثنائية ومناقشة مشروع انشاء تليفزيون الصومال .

ويرافق الوزير الصومالي وفد من كبار المسؤولين في وزارة الاعلام والارشاد القومي الصومالية .

وفد امريكي كبير يزور مصر الشهر القادم

القاهرة — ق . ن . ا —

يصل الى القاهرة يوم ٢٧ سبتمبر — ايلول — القادم وفد امريكي يضم ٤٥٠ شخصية امريكية مهمة ورؤساء الشركات الامريكية الاعضاء في منظمة الرؤساء التنفيذيين الامريكية لشركات الصناعة والزراعة والبترول في زيارة لمصر تستغرق حوالي عشرة ايام .

ويقوم الوفد خلال الزيارة بالتعرف على التطورات السياسية والاقتصادية وفرص الاشتراك في المشروعات الاستثمارية في مصر .

سبادوليني يقدم للرئيس الايطالي الحكومة الجديدة

روما — ا . ف . ب —

ذكرت وكالة الانباء الايطالية ان جيوفاني سبادوليني رئيس الوزراء الايطالي قدم بعد ظهر امس الى الرئيس الايطالي ساندرو برتيني اسماء اعضاء حكومته الثانية التي تكاد تكون صورة طبق الأصل من الحكومة السابقة .

وتجدر الاشارة الى ان الأزمة الحكومية تفجرت في ٥ أغسطس — آب — الحالي ..

تاتشر تزور اليابان الشهر القادم

طوكيو — وكالات الانباء :

قالت مصادر وزارة الخارجية اليابانية امس ان رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر ستقوم بزيارة رسمية لليابان في ١٧ سبتمبر — ايلول — المقبل لاجراء مباحثات مع رئيس الوزراء الياباني زنكو سوزوكي حول عدد من القضايا الدولية .

وذكرت هذه المصادر ان من المتوقع ان تتركز المحادثات على الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات مع الاتحاد السوفيتي اضافة الى وسائل تشجيع التعاون الصناعي والامني بين بريطانيا واليابان ..

وقالت ان تاتشر قد تزور الصين عقب انتهاء زيارتها لطوكيو ..

انديرا تزور موريشيوس فموزمبيق ..

نيودلهي — ا ف ب —

غادرت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند نيودلهي صباح امس للقيام بزيارة رسمية لكل من جزيرة موريشيوس وموزمبيق تستغرق خمسة ايام .

ويرافق انديرا غاندي في هذه الزيارة راسجوترا وزير الدولة للشؤون الخارجية ومستشارها في مجال الاعلام وهما ارغون سنجويتا وشاردا براساد .

ومن المقرر ان يشترك كذلك في المحادثات الرسمية للوفد الهندي كل من شادا وكيل وزارة الاقتصاد الهندية وفرما مدير الشؤون الافريقية لوزارة الخارجية الموجود حاليا في ميناء لويس .

ومن المقرر ان تعود انديرا غاندي الى نيودلهي يوم ٢٨ اغسطس — آب الجاري .

مصر تسعى مع فرنسا
لإعادة تنشيط مبادرتهما المشتركة

القاهرة — حسن زناتي (ا ف ب)

يرى المراقبون هنا امس ان مصر تسعى فيما يبدو لايجاد دور (فيما بعد بيروت) في الوقت الذي لاتزال فيه عمليات جلاء المقاتلين الفلسطينيين من العاصمة اللبنانية مستمرة .

وتسعى مصر التي تشعر بالاحباط للحرب التي شنتها الدولة الصهيونية شريكتها في (كامب ديفيد) ضد لبنان وبدور الوساطة الذي كانت تأمل في القيام به بين (اسرائل) والدول العربية . ومقاطعتها من جانب هذه الدول بالرغم من التحسن الطفيف في العلاقات العربية — المصرية و (خداعها) من جانب الولايات المتحدة على حد التعبير الذي استخدمه بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية تسعى مصر بالتعاون مع فرنسا لاعادة تنشيط مشروع القرار المشترك بشأن المسألة الفلسطينية في الامم المتحدة .

ومن المقرر ان يبحث غالي الذي وصل اول امس الى باريس هذا الموضوع مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية غير أن القاهرة لاتزال تدرك انه لايمكن القيام بأي شيء بدون موافقة الولايات المتحدة التي تمتلك نسبة ١٠٠ في المائة من الاوراق في الشرق الاوسط (على حد قول الرئيس حسني مبارك)والتي سبق ان عرقلت التصويت على هذا المشروع منذ ثلاثة اسابيع مضت .

وتتعلق الخلافات في وجهات النظر وهي كبيرة بين القاهرة وباريس من ناحية وبين واشنطن من ناحية اخرى بالاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير .

ويطعن المسؤولون الاميركيون في هذا الحق .الذي يتضمنه المشروع الفرنسي — المصري طالما لم تعترف منظمة التحرير الفلسطينية صراحة بما يسمى حق (اسرائيل) في الوجود طبقا لشرط كيسنجر .

وقد استقبلت القاهرة بارتياح مشوب بالحذر التصريحات الاخيرة لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية التي اعرب فيها عن امله في أن تستمر مصر في الاضطلاع بمسؤولياتها لايجاد حل للمشكلة الفلسطينيه في اطار كامب ديفيد .

وبعد خروج هاتين الاتفاقيتين سالمتين من الازمة اللبنانية ورقة رابحة على أيدي مصر . ولكن لايزال المصريون متشككين حول رغبة الولايات المتحدة في اعادة فتح الملف الشامل للشرق الاوسط فور تسوية أزمة بيروت .

غير انه يسود الاعتقاد في القاهرة بأنه لن يكون لشولتز اليد العليا على السياسة الخارجية للولايات المتحدة التي لاتزال تدخل في نطاق اختصاص الرئيس رونالد ريغان غير ان الرئيس الامريكي لم يستجب حتى الان للمقترحات المصرية .

ويعتقد المصريون مع مشاركتهم وجهة نظر شولتز ومفادها ان اتفاقيتي كامب ديفيد تقيمان احتمالات شتى لتسوية مشكلات الشرق الاوسط انه ينبغي على الاقل ازالة الغموض الذي يكتنفهما بصدد الحكم الذاتي الفلسطيني .

موسكو : واينبرغر اعترف بأن (اسرائيل) لاتعتزم الجلاء عن لبنان

موسكو/ا.ف.ب :

اعربت وكالة (تاس) السوفياتية عن اعتقادها امس بان كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي اعترف بالفعل بأن (اسرائيل) لاتعتزم مغادرة لبنان الذي تحتله .

واوضحت الوكالة في تقرير لها عن الحديث الذي ادلى به كاسبار واينبرغر للتلفزيون اول امس ان وزير الدفاع الامريكي اعترف بانه لم يتم حتى الآن تحديد اي موعد لاجلاء القوات الاسرائيلية عن الاراضي التي تحتلها بل وان هذه المسألة لم تكن مطروحة للبحث خلال المشاورات الامريكية الاسرائيلية .

واضافت (تاس) ان واينبرغر اكد وهو يبرىء المعتدي ويخالف حقائق معروفة للجميع انه ليس واضحا حتى يومنا هذا ما اذا كانت تل ابيب قد انتهكت احكام القانون الامريكي الذي لايسمح لاسرائيل بان تستخدم الاسلحة الامريكية الا لاغراض دفاعية فقط .

كما اخذت الوكالة السوفياتية على واينبرغر انه رفض وفقا لما ذكرته مجرد فكرة اتخاذ ادارة ريغان لأي تدابير ضد تل ابيب على اثر استخدام الاسلحة الأمريكية لشن عدوان على دولة مجاورة .



الاعداد السياسي

بعد اقل من يومين من بدء الانسحاب الفلسطيني (العسكري والسياسي) في بيروت .. بدأت اسرائيل تلوح بانها باقية في لبنان الى اجل غير مسمى .. والى وان يتم الانسحاب الثاني .. اي انسحاب قوات الردع السورية نهائيا وليس من بيروت وضواحيها كما هو مقرر له مباشرة بعد ان ينهي الفلسطينيون انسحابهم خلال شهر واحد فقط . وكان الكلام هذه المرة لشامير احد ركائز العصابة الثلاثية اذ قال : «انسحابنا من لبنان مرهون بانسحاب القوات السورية من سهل البقاع» .. ونفس القول ردده شارون وبيغن في اكثر من مناسبة .. والمقصود به اخراج الدول العربية ومحاصرة سوريا (من خلال حصار لبنان او بالاحرى من خلال احتلاله) .

وتدلل اقوال الثلاثة على ان اسرائيل لا تفكر بالخروج من لبنان حاليا ، وربما الى فترة مستقبلية طويلة ، وان ما تتذرع به من تواجد سوري هنا ليس الا نوعا من المراوغة وتضليلا بالراي العالمي وكشف عن نوايا خبيثة ذات علاقة وثيقة جدا بمخططاتها الاجرامية في المنطقة .

ويكفي ان نذكر جزءا من خطة اسرائيل القادمة في لبنان والتي ربطتها منذ البداية بعملية الغزو وتوشك على تنفيذها الان في البقاع عندما تتصدى للقوات السورية المرابطة هناك .. ولا يمكن لاحد ان يصدق ان اسرائيل تعد لمعركة سياسية تقرن بها خروجها من لبنان بخروج السوريين منه .. والا لما كانت حشدت قواتها بشكل ملحوظ في تلك المنطقة وبدأت تقطع كافة الطرق المؤدية اليها .. كما لا يمكن تصديق (اي تعهد) يقطعه الاسرائيليون ويقول بانهم لن يفتحوا جبهة قتال جديدة في لبنان وانهم (مستعدون) لتقديم تنازلات جديدة — وهنا نسأل ماذا قدموا من تنازلات قديمة ؟ ضمان لأمن واستقرار لبنان .. وان في ذلك تحقيقا لحزامهم الأمني المزعوم .

ولمثل هذه المعركة — ولنفترضها سياسية الان — يجب ان تعد القمة العربية القادمة — اذا عقدت — ومعطيات النجاح متوفرة وخاصة بعد ذلك الرصيد الكبير الذي حققه المقاتلون في صمودهم طوال شهرين ونصف امام اعتى قوة عسكرية في المنطقة .. واستطاعوا انتزاع اعجاب العالم واحترامه لمبادئهم وعدالة قضيتهم .

والاعداد السياسي العربي القادم يجب الا يتوقف عند معركة باتت وشيكة بل عليه منع وقوعها حتى لا تفرز معارك جانبية اخرى .. وحتى لا يكون (ايواء) الفلسطينيين الجديد .. مجالا للمزايدة عربيا ودوليا .

لقطات • لقطات • لقطات

انتخاب بشير الجميل
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ريجان يهنىء رئيس لبنان الجديد

من ناحية ثانية صرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض في سانتاباربارا / كاليفورنيا/ بان الرئيس ريجان بعث امس ببرقية تهنئة للرئيس اللبناني الجديد بشير الجميل .

واضاف المتحدث ان ريجان بعث ببرقية اخرى للبرلمان اللبناني هنأه فيها باجراء الانتخابات طبقا للمبادىء التقليدية والدستورية في مرحلة صعبة .

واشار المتحدث الى المهمة الصعبة التي تنتظر الجميل واكد ان دفع عجلة عملية مصالحة وطنية حقيقية واعادة بناء لبنان هما شرطان حاسمان لنجاح الرئيس الجديد .

واستطرد سبيكس — مثلما فعل من قبل المتحدث باسم وزارة الخارجية — قائلا ان الولايات المتحدة ستواصل العمل بصورة وثيقة مع حكومة لبنان .. واننا نرى ان هذه الانتخابات تتيح امكانية تدعيم حكومة مركزية لبنانية .. واننا لنشعر بالرضا لكون الانتخابات على خير ما يرام .

برقية تهنئة من بيجن الى بشير الجميل

من ناحية اخرى بعث مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل ببرقية تهنئة امس الى بشير الجميل بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية اللبنانية .

وقال بيجن في برقيته اننا لنشعر بالغبطة الشديدة من صميم قلبنا لانتخابكم .. ليسدد الله خطاكم ايها الصديق العزيز في مهمتكم التاريخية الكبيرة من اجل استعادة حرية واستقلال لبنان /توقيع/ صديقكم مناحم بيجن .

ريمون اده يعترض على انتخاب الجميل

من ناحية ثانية صرح ريمون اده رئيس الكتلة الوطنية (المسيحيون المعتدلون) والنائب الماروني في المنفى في فرنسا امس — الاثنين — لوكالة فرانس برس بانه من غير المقبول تنظيم انتخابات الرئاسة اللبنانية فيحين ان الجيش الاسرائيلي يحتل ثلثي لبنان .

وقال ان لبنان في حالة هدنة مع اسرائيل التي لا تزال تعد دولة معادية .

واضاف ان العالم كله يعرف في اية ظروف جرت هذه الانتخابات وانه تمت ممارسة ضغوط وصلت الى حد محاولة اغتيال نائب رفض الاشتراك في عملية التصويت .

وقال ريمون اده لقد وضعت منذ شهر مارس الماضي وثيقة تطالب بانسحاب الاسرائيليين من لبنان وانسحاب الجيش السوري والاستعانة بقوات متعددة الجنسيات من خارج لبنان واضاف انه حتى الان لم يتحقق الا الشرط الثالث بل ولا يوجد حاليا في لبنان سوى جزء من القوات الفرنسية .

مصر .. انتخاب الجميل .. مسألة داخلية

واكد كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية مساء امس ان مصر تعتبر انتخاب بشير الجميل لرئاسة الجمهورية اللبنانية بمثابة مسألة داخلية بحتة .

واوضح الوزير في اول رد مصري على انتخاب الجميل ان اللبنانيين احرار في ا ختيار من يبتغون (كرئيس لهم) .

واختتم الوزير حديثه قائلا : ان مصر كانت تؤمن بوحدة وسلامة الاراضي اللبنانية وهي تعمل من اجل جلاء القوات الاسرائيلية عن كافة الاراضي اللبنانية .

سوريا .. بشير الجميل فرض على الرئاسة تحت ظل بنادق الاحتلال الاسرائيلي

اكدت الاذاعة السورية الرسمية بعد ظهر امس عند اذاعتها نبأ انتخاب قائد القوات اللبنانية /ميليشيا المسيحيين المتحدين/ قبل ساعات كرئيس جديد للجمهورية اللبنانية ان بشير الجميل فرض امس كرئيس للجمهورية اللبنانية في ظل بنادق قوات الاحتلال الاسرائيلية وتحت حمايتها .

واشارت الاذاعة السورية في برقية واردة من بيروت نقلا عن الاذاعة اللبنانية الرسمية ان الجلسة البرلمانية عقدت ظهر امس في الاكاديمية العسكرية بالفياضية (شرقي بيروت) وان بشير الجميل انتخب رئيسا جديدا للجمهورية .

ميتران للجميل .. تمسك فرنسا بسيادة لبنان ووحدة اراضيه

بعث الرئيس فرانسوا ميتران امس (الاثنين) برسالة لبشير الجميل اكد فيها تمسك فرنسا بسيادة لبنان ووحدة اراضيه واستقلاله الوطني .

وذكر الرئيس الفرنسي في رسالته (انني ابعث اليكم والى الشعب اللبناني تمنياتي بمناسبة انتخابكم رئيسا للجمهورية اللبنانية وانني حريص على ان اؤكد لكم تمسك فرنسا بسيادة لبنان ووحدة اراضيه واستقلاله الوطني كما اكد ان الشعب الفرنسي الذي يرتبط بالشعب اللبناني بعلاقات صداقة قديمة ووطيدة عن تمنياته الملحة لكي يتمكن اللبنانيون بعد المحن الاليمة التي تعرضوا لها من لم شملهم من اجل اعادة بناء دولة ديمقراطية حرة تعيش في وئام مع كافة جيرانها .

استمرار مهمة حبيب في بيروت

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط فيليب حبيب سيبقى في بيروت حتى تستكمل عملية انسحاب قوات منظمة التحرير الفلسطينية التي ينتظر ان تستمر عدة اسابيع ..

وقال جون هوجز المتحدث باسم الوزارة في تصريح ادلى به امس انه لا يعرف على وجه التحديد المهمة التالية التي سيقوم بها حبيب وان كان من الممكن ان تكون التفاوض حول انسحاب القوات الاسرائيلية والسورية من لبنان .

انفجار سيارة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

واكد المراسل العسكري لصحيفة (هاارتس) اليومية امس انه امكن القطع بما لا يدع مجالا للشك بان جثث الرجال الخمسة التي سلمها الفلسطينيون هي لجنود اسروا وقتلوا بعد ذلك واضاف المراسل ان اعدامهم جاء على يد فلسطيني قتل اخوة خلال معركة صيدا وصمم على الثأر له .

وذكرت الصحف الاسرائيلية اليوم ان الجندي الذي توفي امس متأثرا بجراحه اثر هجوم فلسطيني في قطاع عين زحلتا هو اصغر مجند اسرائيلي اشترك في هذه الحرب وكان زفي روزنبرغ ١٧ عاما قد اكد انه اكبر سنا كي يتسنى له الخدمة في الجيش .

شامير : سنستمر في احتلال لبنان ..

زعم وزير خارجية العدو اسحق شامير ان اسرائيل تريد السلام مع الدول العربية ولكنه قال انه لا يمكن ان يكون هناك انحراف عن اتفاقيات كامب ديفيد .

واضاف في مقابلة تلفزيونية بثت في واشنطن امس ان اسرائيل مستعدة لاستئناف مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني التي نصت عليها الاتفاقيات المذكورة . وكان وزير خارجية العدو يرد بذلك على انباء بان الحكومة الامريكية ربما كانت تعد مبادرة سلام جديدة في الشرق الاوسط في اعقاب انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت . واكد شامير اطماع اسرائيل التوسعية قائلا انها لن تتخلى عن الضفة الغربية وقطاع غزة كجزء لحل شامل لازمة المنطقة ، وقال ان اسرائيل ستستمر في احتلال لبنان الى ان تنسحب القوات السورية منه ويتم التوصل الى اتفاق مع الحكومة اللبنانية لضمان ما وصفه بالامن في المناطق الحدودية .

ياسر عرفات يتهم الرأي العام العالمي

اتهم ياسر عرفات امس الاثنين الرأي العام العالمي بانه اتخذ موقفا سلبيا امام احداث بيروت .

وصرح الزعيم الفلسطيني في حديث ادلى به في بيروت للتلفزيون الايطالي ونقلته محطة التلفزيون الفرنسي فقال : لقد عشنا في جحيم ٧٩ يوما وبيننا السيدات والاطفال ولم تتدخل اي قوة لوقف ذلك فيما عدا لحمنا ودمنا .

واضاف عرفات : ان ما حدث عار على الاسرة الدولية والرأي العام .

واضاف انه امام هذا العدوان الوحشي لم يصدر اي احتجاج حتى امام الامم المتحدة او مجلس الامن او الجمعية العامة حيث اغمضت الدول الاوروبية عينيها امام الحقائق وانني اشعر بالاسف وانا اقول ان ذلك شيء يدعو للخجل ، وقال عرفات في ختام حديثه (بيد انكم ستلاحظون في المستقبل اننا لن نكون الشعب الوحيد الذي سيدفع الثمن لاننا في المستقبل سوف نتغير) .

مؤتمر نيامي الاسلامي
(تتمة المنشور صفحة اولى)

سيادة هي افغانستان وكذلك موقف الولايات المتحدة الامريكية التي شجبت الاحتلال المسلح لافغانستان في الوقت الذي تساند فيه الاستعمار التوسعي الاستيطاني في فلسطين والاراضي العربية .

وقال انه في ظل التناقض بين مواقف الدول الكبرى وفق مصالحها الوقتية فانه من الافضل للعالم الاسلامي ان يكون له موقف مستقل وان لا يعتمد على اية قوة خارجية ، واوضح ان الاعتماد على النفس وتقوية الامكانيات الذاتية هي الوسيلة السليمة للبعد عن التبعية وانتهاج سياسة اسلامية لا شرقية ولا غربية .

ورحب سمو وزير الخارجية في كلمته بموقف العراق في حربه مع ايران وقال انه لابد لنا من الترحيب بما قام به العراق بانسحابه الكامل من الاراضي الايرانية .. واضاف ان ذلك خطوة اساسية ذات تأثير غير مشكوك فيه نحو تحقيق السلام ووضع حد سريع للنزاع المسلح بين البلدين .

وطالب سمو وزير الخارجية في ختام كلمته بتغيير هيكل النظام الاقتصادي العالمي القائم وقال ان المجموعات المختلفة في نيويورك لم تحرز مع الاسف تقدما نحو اقامة المفاوضات الاقتصادية العالمية الشاملة .

ودعا هذه المجموعات الى ان تتحلى بالمرونة وتبتعد عن التسلط حتى يمكن احراز اتفاق لاقامة المفاوضات المنشودة .

وكان المؤتمر الثالث عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية قد واصل اجتماعاته الليلة الماضية حيث القيت بالاضافة الى كلمة المملكة كلمات وفود كل من باكستان والكويت وموريتانيا واندونيسيا

وقد شكل المؤتمر في نهاية الجلسة المسائية اربع لجان سياسية واقتصادية وثقافية وادارية .

ويبحث المؤتمر في الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال وفي مقدمتها الغزو الصهيوني للبنان ومحاولة تصفية المقاومة الفلسطينية .. والممارسات الاسرائيلية وانتهاك المقدسات الاسلامية داخل الاراضي العربية المحتلة .. كما يبحث المؤتمر الحرب العراقية — الايرانية والوضع في القرن الافريقي .

وتقدمت رابطة العالم الاسلامي بمذكرتين الى المؤتمر تتضمن الاولى وجهة نظر الرابطة فيما يتعلق بمسئولية العالم الاسلامي ازاء العدوان الصهيوني على الشعبين اللبناني والفلسطيني وتتعلق الثانية بالغزو الشيوعي لبعض دول القرن الافريقي .

وقال نائب رئيس الرابطة الشيخ صفوت السقا الموجود حاليا في نيامي لحضور المؤتمر ان اجتماعا عقد امس بين المسئولين في الرابطة ووفد اتحاد المجاهدين الافغان الموجود في نيامي ايضا حيث استعرض الجانبان عددا من القضايا التي تهم الاسلام والمسلمين وفي مقدمتها القضية الافغانية .

ومن جهة اخرى .. نوه وزير خارجية النيجر ورئيس المؤتمر السيد داود ديالو في تصريح مماثل بموقف المملكة في مساندة القضايا العربية والاسلامية وعملها الدائب على رفعة العالم الاسلامي وتعزيز التضامن الاسلامي .

وكان المؤتمر بدأ اول امس بداية عاصفة بتبادل كلمات غاضبة بين ايران والعراق بشأن المسؤولية عن استمرار اراقة الدماء في حرب الخليج التي بدأت منذ ٢٣ شهرا .

وبدأ السيد سعدون حمادي وزير خارجية العراق ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامي — الذي انتهت فترة رئاسته التي يعقد وزراء خارجية الدول الاعضاء فيها اجتماعهم السنوي هنا الشجار عندما اكد ان ايران بدأت الحرب .

وقد انسحب الوفد الايراني عندما بدأ السيد حمادي كلمته ولكنه عاد لدى انتهاء الكلمة .

وزعم رئيس الوفد الايراني في رده على السيد حمادي ان العراق بدأ القتال وانه مسؤول عن فرار ٥ ر١ مليون لاجىء من العراق الى ايران .

ووضع رئيس المنظمة المنتخب حديثا السيد داودا ديالو وزير خارجية النيجر حدا مؤقتا للخلاف بأن ارجأ رد العراق على بيان الوفد الايراني .

تمهيدا لعدوان جديد
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال ناطق عسكري صهيوني ان الفلسطينيين اطلقوا صواريخ بازوكا خلال الليل على موقع اسرائيلي شمالي المنصورة في سهل البقاع . وقد تم الرد على القصف .

واطلقت مجموعة فدائيين ثانية عدة قذائف مورتر على موقع اخر في نفس المنطقة . ولم يقع ضحايا في جانب الاسرائيليين . على حد قول الناطق الصهيوني . وقد وقعت الاشتباكات في الوقت الذي استمر فيه اجلاء الفدائيين من بيروت .

واصبحت انتهاكات وقف اطلاق النار من الحوادث التي تقع كل ليلة خلال الاسبوعين الماضيين .

وكانت (اسرائيل) شنت في الشهر الماضي عدوانا استمر طوال يوم كامل على القوات السورية في المنطقة بعد ان انذرت دمشق مرارا بوقف هجمات الفلسطينيين .

وقد امتنعت القيادة العسكرية العليا عن التعقيب على تقارير صحافية بان وحدات اسرائيلية في البقاع قد وضعت في حالة تأهب اعلى .

وقال ناطق عسكري :(نحن لانعقب على حالة التأهب في الجيش الاسرائيلي) .

● في عمان . نشرت صحيفة (الدستور) الاردنية امس اسماء ستة عشر قتيلا اسرائيليا ممن لقوا حتفهم في معارك لبنان .

وضمت القائمة اربعة ضباط احدهم برتبة نقيب واخر برتبة ملازم اول اضافة الى خمسة برتبة عريف وخمسة اخرين برتبة رقيب اول وجنديين .

وقالت الصحيفة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعلن اسماء قتلاها تدريجيا وعلى دفعات .. ولاتعلن دفعة واحدة الرقم الحقيقي لخسائرها في الارواح مخافة ردود الفعل السلبية داخل المجتمع الاسرائيلي .

وعلى صعيد اخر اعترف راديو العدو الاسرائيلي الذي سمع في عمان بمقتل جنديين واصابة خمسة اخرين بجراح خطيرة وتدمير مدرعتين من جراء هجوم شنه الفدائيون الفلسطينيون على احدى الدوريات الاسرائيلية شمالي مدينة صور في جنوب لبنان .

وقالت الاذاعة ان دورية اسرائيلية تعرضت لهجوم فدائي في البقاع واسفر عن الهجوم تدمير الية نصف مجنزرة بعد اصابتها بقذيفة .

كما هاجمت مجموعة فدائية دورية اسرائيلية مساء امس الأول شرق مدينة النبطية في جنوب لبنان واسفر الهجوم عن مقتل العريف شلوموز هابي واصابة جنديين بجراح وتدمير سيارة عسكرية .

وقال الراديو ان مجموعة فدائية اخرى هاجمت سيارة عسكرية في منطقة جب جنين في البقاع ليل السبت / الاحد وقد قتل سائق السيارة واصيب ضابط كبير كان الى جواره ولم يشر الراديو الى اسمه او رتبته .

تونس تطلب
(تتمة المنشور صفحة اولى)

المملكة والذي تأكد الان انه سيكون اهم نقطة في جدول اعمال القمة المنتظرة .

ويعتقد المراقبون في تونس ان مبادرة الرئيس بورقيبة الجديدة تهدف اساسا الى تمكين القادة العرب من اكبر قدر من الافكار والاراء لتسهيل الاختيار وربما كذلك اللجوء الى مزج المشروعين التونسي والعربي والخروج منهما بتصور جديد يعكس موقفا عربيا موحدا ويضمن بوضوح للعرب والفلسطينيين كافة حقوقهم المشروعة .

■ ■

ندوة الثلاثاء .. الانسان هو البديل الحقيقي للبترول
(تتمة المنشور صفحة ٩)

اسباب يراها انها افضل له ان يستثمر جزءا من امواله خارج البلاد .

ثانيا نحن نعيش .. العالم اليوم يعيش في اقتصاد متلاحم يعني مايسمى بالاكتفاء الذاتي او مايسمى بالاقتصاد المغلق ليس له وجود في عالم اليوم .. الاقتصاد الدولي اليوم اقتصاد متشابك .. والاستثمارات تتحرك رؤوس الاموال والعمالة تتحرك من بلد الى بلد .. لايوجد بلد في العالم لاتوجد فيه استثمارات اجنبية وعمالة اجنبية بما في ذلك الكتلة الشيوعية الصين الشيوعية والتي تعتبر من اكثر الدول تحفظا انفتحت الان ودخلت اليها الاستثمارات الاجنبية .. ودخلت اليها العمالة الاجنبية قد تكون الاستثمارات الاجنبية دخلت قبل العمالة الاجنبية .

الذي اقصد ان اقوله لاغبار على الاستثمارات الاجنبية وكون الاموال تتحرك من الداخل الى الخارج هذا شيء طبيعي ، لكن الشيء الاهم هو اذا وجدنا الاموال تطير بشكل كبير واذا وجدنا هنالك تدفقا هائلا من الاموال المحلية الى الاستثمارات الاجنبية اذا تصبح الظاهرة غير طبيعية ويصبح السؤال ماهي العوامل وماهي الاسباب التي ادت الى خروج الاموال الوطنية البحث عن الاسباب هو المهم قد تكون اسباب اقتصادية .. ربما لاتوجد فرص .. لاتوجد قيود .. قد تكون من القيود التجارية .. قد يكون الجو الاقتصادي والتجاري غير ملائم لذلك تضطر الاموال المحلية لذلك . نلاحظ ان في امريكا عندما ساد امريكا كساد تجد ان الاموال الامريكية هربت وراحت الى اوروبا الان فيمايسمى (بالدولار الاوروبي) بلايين الدولارات في اوروبا اساسا خرجت من امريكا عندما وجد في داخل امريكا ظروف مالية اقتصادية صعبت عمليات التمويل بالدولار فاضطرت هذه الدولارات ان ترحل الى اوروبا .

النقطة المهمة — ماهي الاسباب التي تؤدي الى ذلك .. فاذا اردنا ان نجعل الاموال الوطنية تستثمر محليا نجعل المستثمرين اصحاب المال يبقون على اموالهم فعلينا ان نخلق الظروف وعلينا ان نوجد الظروف التي تجعل صاحب المال يستثمر امواله محليا ..

■ ■

ندوة في البحرين حول المواد التعليمية في اللغة العربية وقواعدها

بغداد — واع —

يشارك العراق في الحلقة الدراسية للمواد التعليمية في اللغة العربية وقواعدها التي تعقد بالبحرين في التاسع من اكتوبر — تشرين الاول — القادم وتستمر عدة ايام .

ومن المقرر ان يلقى ممثلون عن الاقطار العربية في الحلقة التي ينظمها مركز تدريب قيادات محو الامية محاضرات نظرية وعملية عن المواد التعليمية في اللغة العربية وقواعدها .

ويذكر ان المركز يتولى اقامة الدورات والندوات والانشطة المتعلقة بتدريب قيادات تعليم الكبار لاقطار الخليج العربي ويرتبط بالجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار .

الرياض فى فرنسا

إجراءات صارمة لمحاربة الإرهاب

ميتران : موجة العنف التى نشهدها هى امتداد لحروب تجرى خارج فرنسا ..

ملاحقة المنظمات الممنوعة .. وتشديد الرقابة على الأسلحة

يرى المهتمون بقضية الشرق الاوسط ان مداخلة الرئيس الفرنسى التلفزيونية الاخيرة التى جرت يوم السابع عشر من شهر اغسطس ١٩٨٢ بخصوص النزاع العربى الاسرائيلى والموقف الفرنسى منه لم تأت بالجديد اذا قيمت تقييما عاما ومع ذلك فهى تحتوى على بعض الجوانب التى كشف عنها ميتران لاول مرة او بالاحرى حرص الرئيس الفرنسى على ازالة بعض من الغموض الذى كان يشوبها .

قال ميتران فى حديثه التلفزيونى ان سياسة فرنسا ازاء قضية الشرق الاوسط تقوم على مبادىء ثلاثة هى الحضور والتوازن والسلم .. اما الحضور الفرنسى فى منطقة الشرق الاوسط فعزاه الرئيس الى العلاقات المميزة التى تقيمها فرنسا منذ زمن طويل مع بلدان المنطقة وقال ان لفرنسا اليوم دورا خطيرا ـ باعتبارها عضوا قارا فى مجلس الامن ـ فى المحافظة على هذا الحضور .. واما مبدأ التوازن فيقوم حسب الرئيس الفرنسى على مبادىء ثلاثة هى : (حق شعوب اسرائيل فى العيش فى كنف السلم وفى حدود امنة ودولة معترف بها ومحترمة من الجميع) وحق الشعب الفلسطينى فى تكوين وطن واقامة الدولة التى يريد وحق الشعب اللبنانى فى استرجاع وحدته الترابية وسيادته ,واما فيما يتعلق بالسلم ، فان، فرنسا ترى ان التفاوض هو الطريقة الوحيدة لاحلاله بين الاطراف المتنازعة .

واكد الرئيس الفرنسى من جديد مشاعر الصداقة الحميمة التى يكنها لاسرائيل وفند الاشاعات والاخبار التى راجت فى الاسابيع الاخيرة ومفادها ان العلاقات الفرنسية الاسرائيلية تمر بفترة توتر لم تشهد لها مثيلا من قبل .

ورغم ان ميتران لم يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد وشرعى للشعب الفلسطينى فانه قال انها منظمة مقاتلة وانها اكتسبت هذا الحق بفضل ما اظهرته من الثبات امام (المحن التى تمر بها اليوم) .

ومن العناصر الجديدة التى كشف عنها الرئيس الفرنسى فى الحديث التلفزيونى الذى ادلى به يوم السابع عشر من اغسطس ان القوات الفرنسية التى ستشرف الى جانب القوات الامريكية والايطالية ـ على اجلاء القوات الفلسطينية من بيروت ستكون خاضعة للسلطات اللبنانية وانها لن تسمح البتة للقوات الاسرائيلية بخرق .

كما فعلت القوات الاممية المرابطة بجنوب لبنان .. وبخصوص هذه النقطة قال الرئيس الفرنسى : (اذا كانت اسرائيل بحاجة الى ضمانا فينبغى تشكيل قوات محايدة ترابط بجنوب لبنان وتعهد اليها مهمة المحافظة على السلم) .



رسالة باريس
مكتب الرياض
من حسان التليلى

الصور من (غاما)

اجراءات جديدة للقضاء على العنف والارهاب

الجديد ايضا فى مداخلة ميتران التلفزيونية انه ذكر لاول مرة ان موجة العنف التى تشهدها فرنسا وخاصة العاصمة باريس ان هى الا امتداد لحروب تجرى خارج التراب الفرنسى ولا سيما فى منطقة الشرق الاوسط .. وعزا الرئيس الفرنسى ذلك الى الدور الذى تسعى فرنسا الى القيام به فى المنطقة لاحلال السلم فقال : (ان عناصر متطرفة من كل الاتجاهات تحرص على ضرب فرنسا لانها عنصر السلم الاساسى فى النزاع الذى يدور اليوم فى الشرق الاوسط .

وقد كشف ميتران فى التلفزيون عن الاجراءات الصارمة التى اتخذتها الحكومة يوم السابع عشر من شهر اغسطس لتضييق الخناق على الارهابيين ومحترفى العنف العاملين فوق التراب الفرنسى .. والاجراءات المعنية هى التالية :

ـ تعيين كاتب دولة مكلف بالسهر على الامن العام

ـ انشاء مركز مجهز بكمبيوتر يحتوى على كل المعلومات المجمعة حتى الان عن الارهاب فى العالم .

ـ تشديد الرقابة على رخص الدخول الى التراب الفرنسى دون احداث تغيير على حق اللجوء السياسى وكذلك تشديد الرقابة على الحدود ارضا وجوا وبحرا .

والرفع من قوات البوليس والجندرمة .

ـ بعث ديوان مركزى لملاحقة المتاجرين فى الاسلحة وتشديد الرقابة على نشاطهم .

ـ تشديد الرقابة على بعض السفارات الاجنبية المعتمدة بباريس والتى تورطت حتى الان فى ادخال الاسلحة الى التراب الفرنسى بواسطة الحقيبة الدبلوماسية .

ـ تكليف الرائد بروتو قائد الجندرمة بمهمة التنسيق والاعلام والعمل ضد الارهاب .

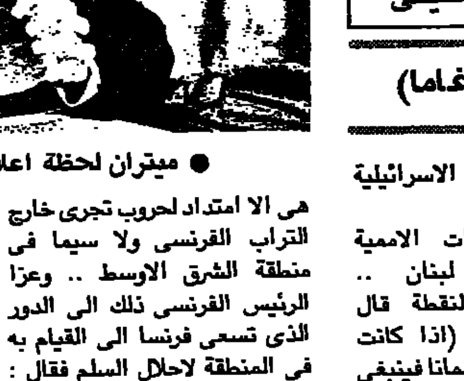
ـ ملاحقة ومنع كل المنظمات المتواجدة فوق التراب الفرنسى والتى تعتمد العنف منهجا عمليا .

ـ التزام فرنسا بطرح فكرة انشاء محكمة اوروبية قادرة على البت فى الجرائم المقترفة فى بلدان المجموعة الاوروبية والتى لها علاقة بالعنف والارهاب .

وقد ثبتت هذه الاتجاهات الاخيرة عندما قامت قوات الشرطة الفرنسية بمداهمة مقر منظمة (العمل المباشر) الممنوعة والقاء القبض على زعمائها خاصة وانها هى المتهمة الرئيسية فى حوادث التفجير التى ارتكبت مؤخرا ضد بعض المؤسسات اليهودية فى العاصمة الفرنسية .




● ميتران لحظة اعلان الاجراءات





● احد رجال مكافحة الارهاب فى لقطة تدريبية

● رئيس فرقة مكافحة الارهاب



● كبار رجال الامن والشرطة عقدوا اجتماعا فى قصر الاليزية برئاسة ميتران قبل اعلان الاجراءات




● وجد هذا الرشاش باحدى حدائق باريس

● رئيس الفرقة وسط رجاله

● لقطة من الانفجار الذى استهدف السفارة العراقية بباريس يوم ١١ اغسطس ١٩٨٢م



● مراقبة دقيقة للداخلين والخارجين من منطقة الشانزليزية



● رجال مكافحة الارهاب وتدريبات متصلة

وَظَائِف شَاغِرَة

تعلن : الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للعمل في محطة التوليد الغازية الثامنة بالرياض ..
على أن تتوفر في المتقدمين خبرة من ٤ : ٥ سنوات في مجال العمل .

الوظيفة	المؤهلات المطلوبة
مهندسون :	
صيانة كهربائية .	بكالوريوس هندسة في مجال التخصص .
صيانة ميكانيكية .	
أجهزة رقابة ووقاية .	
تخطيط ، تشغيل ، ورديات تشغيل .	
إحصاءات ودراسات فنية .	
خدمات :	
كيميائي	بكالوريوس هندسة كيماويه أو بكالوريوس علوم كيمياء .
ملاحظون :	
صيانة كهربائية .	الثانوية المهنية في مجال التخصص .
صيانة ميكانيكية .	
محطة وقود ، مراقبة توليد :	
مشغل توربين	الثانوية المهنية « ميكانيكا »
مشغل محطة وقود	التدريب المهني « ميكانيكا »
فني كيمائي مختبر	دبلوم معهد فني - ثانوية عامة .
ميكانيكي توربين	التدريب المهني « ميكانيكا »
كهربائي محطات توليد	التدريب المهني « كهرباء »
ميكانيكي آلات	التدريب المهني .
رجل إطفاء	الشهادة المتوسطة أو الابتدائية مع توفر شهادة تخصص في الإطفاء .
لحام غاز وكهرباء	التدريب المهني .
منظف محطة وقود ، مناول عدد	القراءة والكتابة .
مترجم	ليسانس لغة انجليزية .

تقدم الطلبات إلى إدارة شئون الموظفين في مبنى الشركة الواقع في شارع العليا «خلف الصندوق السعودي للتنمية» خلال أسبوعين من تاريخه .

الطلبات من خارج الرياض - ترسل على العنوان التالي : -
مدير إدارة شئون الموظفين - ص. ب ٥٧ - الرياض - وظائف المحطة الثامنة .

وظيفة شاغرة

مطلوب طابع آلة عربي/إنجليزي

يشترط في المتقدم الخبرة السابقة وإجادة اللغة الإنجليزية

الإتصال يومياً بمدير الموظفين - من الساعة ٩ إلى ١٢
ت : ٤٠٢٦٦٣٢ - ٤٠٢٧٧٨٧ - ٤٠٤٣٦٨٦ / الرياض .



إعلان

تعلن : بلدية مدينة عنيزة

بأنها منحت مكفوليها الموضح أسماؤهم بعد تأشيرة خروج وعودة . وقد انتهت مدة أجازاتهم ولم يعودوا للعمل لديهم :

١- أمير حسن شاة — باكستاني الجنسية — جواز سفر رقم ٩٨٤٥٦٤ بنادر
٢- محمد صفدر غلام رسول — باكستاني الجنسية — جواز سفر رقم ٧٦٥٥٧٧ جهلم
٣- موزميل عبد الجليل — أفغاني الجنسية — جواز سفر رقم ١١٨٤٤٦ بكتيا

وترجو بلدية عنيزة ممن يتعرف عليهم الاتصال بها أو بأقرب مركز شرطة .

ولله الشكر

إعلان

تعلن مؤسسة الصايغ للتجارة والمقاولات ببريدة

أنها منحت مكفوليها الآتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لديهم :

١- سامي عز الدين محمد عثمان — مصري الجنسية — رقم جواز السفر ١٠٥٢٧١
٢- أحمد خير الدين علي خير الدين — مصري الجنسية — رقم جواز السفر ١٣٩١٧٣

والمؤسسة ترجو ممن يتعرف عليهم الإتصال بالمؤسسة على تليفون رقم ٣٢٢٠٣٠٦ بريدة . أو إبلاغ أقرب مركز للشرطة . ولله الشكر

أرض للبيع للاستثمار

الموقع في حي النظيم المساحة ٢٥٠٠ م"
على شارع ٢٠ متر قريبة جداً من خط خريص العام . السعر مغري بحدود ١٢٠ ريال .
الرجا الإتصال بالأرقام ٢٣١٠٦٢٦ ، ٢٣١١٠٥١
مع جزيل الشكر .

اتكو

اعلان

لقد فقدت شركة اتكو العربية السعودية المحدودة استمارات السيارات التالية .

١- تويوتا كريسيدا ١٩٧٩ رقم اللوحة ٤٣٦٢٢٧ رقم الشاسيه ٩٠٦٥٢ . اللون ابيض .
٢- تويوتا كريسيدا ١٩٧٩ رقم اللوحة ٥٨٠٦٥٣ رقم الشاسيه ١٢١٩٧٧ اللون ابيض .
٣- نيسان بترول ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩٣٥٥٨٠ رقم الشاسيه ٦٠٢٥٥٧ اللون ابيض .
٤- اتوكار لك ٩٣٦٤ب ١٩٧٦ رقم اللوحة ٢٥٩٠٨٦ رقم الشاسيه ٧٨٣٥٤ اللون احمر .

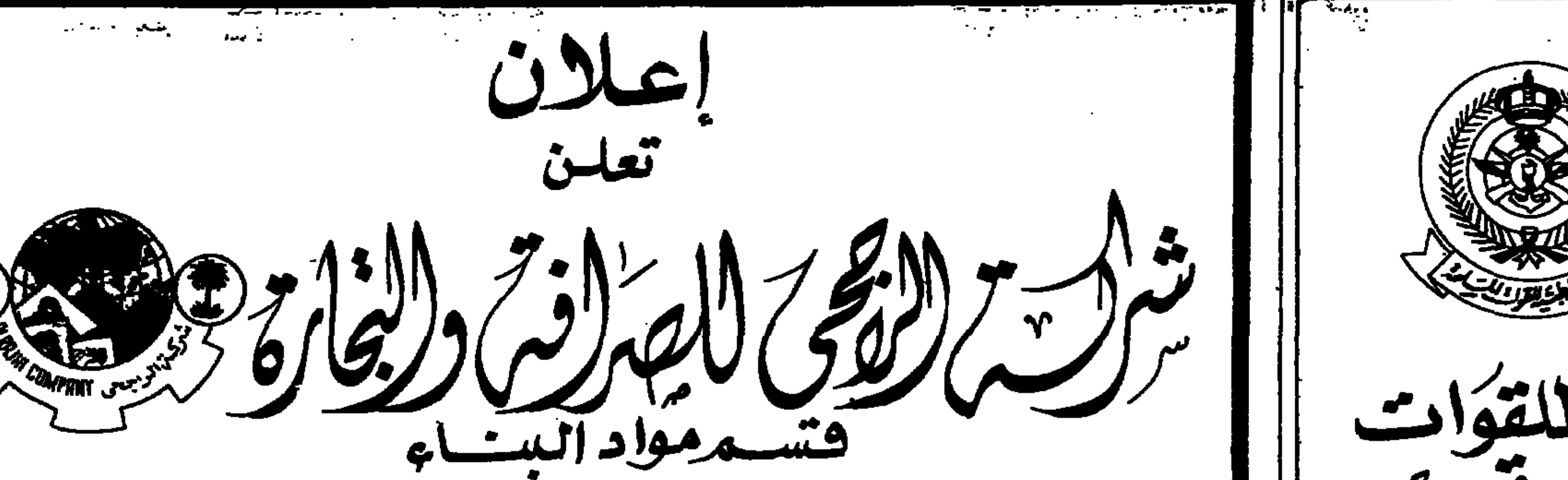
مطلوب

تعلن شركة الحمراني للتجارة والاستيراد عن حاجتها الى مدير فني للورشـة .

على أن تتوافر في المتقدم الشروط الآتية:

١/ شهادة جامعية في هندسة السيارات.
٢/ خبرة «١٠» عشر سنوات من ضمنها «٥» خمس سنوات في ادارة الورش.
٣/ أن يكون لديه اقامة قابلة للتحويل.
٤/ يجيد الانجليزية والعربية كتابة وقراءة.

ترسل الطلبات على ص.ب: ٢٧٤٥ الرياض مع صور من المؤهلات وشهادات الخبرة.



قسم مواد البناء

لزبائنها الكرام

عن وصول كميات من البضائع التالية :-

- حديد مسلح مبروم ومجدول مختلف المقاسات .
- حديد تجاري مبسطات ، زوايا ، مربعات ، مواسير مختلف المقاسات .
- ألواح صاج أبيض وأسود سادة ومخرم مختلف المقاسات .
- المنيوم مضلع ، وزنك مضلع مختلف المقاسات .
- شبك زراعي أبيض وأسود .
- خشب أبيض وخشب أحمر جاوي وخشب سويدي وخشب موقني ، وخشب زان مختلف المقاسات .
- أبلكاش عادي ، أبلكاش مدهون للصبات فنلندي وسنغافوري وكوري مختلف المقاسات .
- ذاتية يوناني وصيني .
- أبواب مزخرفة مختلف المقاسات .
- ديكورات خشب وديكورات المنيوم مختلف الألوان والمقاسات .

وأصناف أخرى عديدة من البضائع التي وصلت حديثاً وبأسعار مغرية تجدونها لدى فروعنا المنتشرة الآتية :-

الرياض	:	الادارة العامة	تليفون : ٤٠١١٠٥٤	
جدة	:	الادارة الاقليمية	" : ٦٤٧٨٦٧٨	
فرع الرياض	:	الصناعية : ت : ٤٠٨٥٦٣٣	- شارع الأمير سلطان ت ٤٤٨٩٥٨٢	
	:	السلي : ت : ٤٩١٧٧٢٢	- طريق الخرج : ت ٤٩٥٢٠٧٦	
فروع جدة	:	شارع المنار : ت : ٦٤٧٧٣٤٨	- طريق المحجر : ت ٦٣٦٧٥٠٥	
	:	طريق مكة كيلو ١٤ ت : ٦٨٧٤٦١٧	- شارع الشركات	
فرع الدمام	:	ت : ٨٣٤٢٤٧٩	- فرع مكة المكرمة : ت ٥٥٦٥٦٥٥	
فرع المدينة المنورة	:	تليفون : ٨٣٦٢٤٣٥	- فرع بريدة : ت ٣٢٣٢٥٦٣	
فرع حائل	:	" : ٥٣٢٥٤١٤	- فرع الجوف : ت ٦٢٤٥٩٠٠	
فرع عرعر	:	" : ٦٦٢١٨٧٦	- فرع الغاط : ت ٤٤٢١٨٩	
فرع الطائف	:	" : ٧٤٥٢٩٤٨	- فرع الباحة : ت ٧٢٥٢٩٢٠	
فرع خميس مشيط	:	" : ٢٢٣٧٤١٧	- فرع جيزان : ت ٣٢٢١٥٠٧	

وفروعنا هذه مستعدة لتلبية طلبات زبائنها الكرام وتوصيلها إلى مواقعهم .

والله الموفق

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

إدارة التدريب والإبتعاث

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة / إدارة التدريب والإبتعاث / قسم الدراسات التخصصية بالتعاون مع الكلية الملكية للجراحين بأدنبرة

عن تنظيم دورة دراسية للتحضير للجزء الأول في زمالة كلية الجراحين الملكية والتي تبدأ في ٢٦/١١/١٤٠٢هـ الموافق ١٤/٩/١٩٨٢م ولمدة ثلاثة أشهر وسوف تعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

ولرغبة إدارة التدريب قسم الدراسات الطبية التخصصية في فتح المجال أمام جميع الأطباء السعوديين للإلتحاق بهذه الدورة وشروطها :

١- أن يكون قد أنهى فترة الإمتياز
٢- أن يكون قد عمل في قسم الجراحة لمدة لا تقل عن ستة شهور .

فمن له رغبة ..

عليهم التقدم بطلباتهم عن طريق مكتب مدير إدارة التدريب قسم الإبتعاث أو الإتصال تليفونياً بمكتب سكرتير مدير إدارة التدريب قسم الإبتعاث رقم ٤٧٧٨٩٦٠ / أو ٤٧٧٢٦٤٠ توصيلة ٨١٧٤/٨١٧٥ والله الموفق م
إدارة برنامج مستشفى الرياض والخرج العسكري.

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد داود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٤٠ وتاريخ ١٣٩١/١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/١٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض في ١٤٠٢/١١/٣هـ المواطن عبدالله بن صالح العواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩١٢٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٧٤٢٦٨

يعلن عبدالرحمن السعد الشهيب سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٨٩٢٢٣ داتسون ابيض موديل ٧٩ وعلى من يجدها يسلمها لادارة المرور بالرياض وله الشكر .
١١/١٢٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / عبدالله علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٠٠٢/٣٣٠٢ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للاحوال المدنية بالرياض لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/١٣٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن مسلم محمد آل شومان القصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩١٣/٧٣٩٣ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن شحاتة محمد ابو جندي عن فقد اقامته رقم ٨٠٥٠ - تاريخ ١٤٠١/١٢/٢١هـ الصادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي وله الشكر .
٨٨١/ف

● يعلن عواد جدوع مطر عن فقد استمارة سيارة الصادرة من عرعر . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر او مؤسسة التخاس بحفر الباطن وله الشكر .
٦٥٥٢

● يعلن مسحل جزاء سريحان المطيري عن فقد صك شرعي رقم ٨٥٥ تاريخ ١٣٩٧/٣/٢٦هـ الصادرة من محكمة حفر الباطن رقم ١٤٨ بلوك ٤ - ع الواقع بمنطقةعدهان . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل حفر الباطن وله الشكر .
٦٥٥٣

● يعلن قاضي محكمة المحاني المنتدب بانه تقدم اليه عمر موهق الروقي العتيبي بطلب حجة استحكام على الدار بقرية الحمراء وتوابعها وحدوده واطواله كمايلي :
يحده شرقا ارض فضاء وطول الضلع ١٦ م ويحده غربا شارع عرض ٣م ثم بيت عبدالرحمن مرتع وطول الضلع ١٦م ويحده شمالا شارع عرض ٢م ثم بيت عبدالله مرتع وطول الضلع ١٥ م ويحده جنوبا ارض فضاء وطول الضلع ١٥ م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١٠/٢٢٦١

● يعلن صالح عبدالعزيز عبدالله السديس عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٣١٥٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ١٠/٢٢٦٠

● يعلن عبدالرزاق منير العرقسوسي عن فقدان اقامة رقم ٣٦٧٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مندوب جوازات تبوك بادارة تعليم تبوك وله الشكر
٦٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن محمد سليمان ضيف الله الجنلي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٢٤ وتاريخ ٩٤/٦/٧ هـ سجل العلا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وافية بنت محمد احمد القحطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة جنوب الخط شرقا السكة النافذة وبها بابان غربا السكة النافذة وبها بابان شمالا ملك عسكر عبدالهادي العجمي يمينا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك زامل حزام القحطاني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه اذا مضى الشهر ولم يعارض احد في تلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٢٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن سليمان البراهيم الطريقي طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالروضة بمدينة الزلفي الدارج عليه بالشراء من ورثة سليمان الجار الله العضيب . وحدوده واطواله كما يلي :
شمالا سوق سد وتمام الحد بيت ابراهيم العبدالله الطريقي وطول الحد ١٩٫٥٠ متر . جنوبا شارع وطول الحد ١٩٫٦٠ متر . شرقا شارع وطول الحد ١٠٫٨٠ متر . غربا بيت ابراهيم العبدالله الطريقي وتكميل الحد بيت ثنيان العبدالقادر وطول الحد ٩٫٧٠متر فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٦٤٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبدالكريم العبدالرحمن المطوع طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع في الجنوب الشرقي من السيح من الزلفي ويحتوى على اثل واشجار وبئر ونخل وقد آل اليه بالاحياء من مدة خمس وثلاثين سنة تقريبا . وحدوده واطواله كما يلي :
شمالا ملك سليمان الزيد وطول الحد ٢٣٥ متر ثم ينعطف شمالا يحده ملك داود السليمان الزيد وطول الحد ١٤٣ متر ثم ينعطف شرقا بطول ٣٠ مترا . جنوبا شارع بعرض ٣٠ مترا وطول الحد ٢٨٤٫٥٠ متر . شرقا شارع بعرض ١٠ امتار وطول الحد ٣٥٥٫٥٠ متر . غربا ملك عبدالعزيز الأحمد الزيد واخوانه وطول الحد ٢٣٥ مترا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٦٤٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن لائق نزال الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥١١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ سجل حقل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء . او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦٤٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن عماش داموك هليل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٣ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٢هـ سجل رفحاء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦٦٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مكي بن محمد هارون الهنداوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مسكن من الصنادق الحجلون الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور جنوب محطة المعطاني المحدودة :
شرقا ملك بكر هوساوي . غربا السكة النافذة وبها الباب . شمالا ملك ادم بكر هوساوي . جنوبا السكة النافذة . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٢٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن يحيى سلمان غزواني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش لكائنة برائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك سلمان يحيى غزواني غربا السكة النافذة وبها الباب شمالا ملك حسن محمد خيراني يمينا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
١٠/١٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعود المزيني صويبر الذيابي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش من الجهة الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة وادي جليل شرق شارع الحج شرقا ملك المنهى وتمام الحد ملك موسم تركى الذيابي غربا السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد الممر غير النافذ شمالا الرحبة العامة وبها باب يمينا السكة النافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
١٠/٢٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مبارك خيشان العميري العزلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسققة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة دحلة الضبع غرب جبل النور والمحدودة كالتالي :
شرقا : ملك سرحي نايف السليقي
غربا : ملك مبروك سالم المطرفي
شمالا ملك مفيش بن عطاالله المطرفي
جنوبا : سكة موصلة لعلو الجبل وبها بابان .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٢١٠

● تعلن المحكمة الشرعية برفحا انه انهت اليها المواطنة ناهدة بنت صويلح الغانم قائلة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانها الواقعة في محله رفحاء بحي الفيصلية . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا دكان المنهية ناهدة بنت صويلح الغانم بطول الضلع خمسة امتار وخمسين سنتمترا . وشمالا دكان طريخم بن عتيق الشرب بطول الضلع خمسة امتار وخمسين سنتمترا . وشرقا شارع الملك فيصل بعرض عشرين مترا بطول الضلع ستة امتار وستين سنتمترا وغربا منزل المنهية ناهدة بنت صويلح بطول الضلع ستة امتار وستين سنتمترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٦٦٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان بادي بن عايش ابن نجم العتيبي المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة :
شرقا ملك عايش بن نجم بنيان العتيبي . غربا السكة النافذةوبها باب والفاصلة بين المحدود وملك محمد هادي العتيبي . شمالا ملك عايش بن نجم بنيان العتيبي المذكور بالحد الشرقي . جنوبا شارع الأسفلت وبهباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٢٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان غزاي بن سعد المقيطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف . المحدودة :
شرقا شارع الأسفلت وبه بابان . غربا السكة النافذة وبها بابان شمالا السكة النافذة وبها باب . جنوبا السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك معتق بن مرزوق العتيبي وعبيد مرزوق العتيبي وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٢٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح علي هادي آل منيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٦٦٩٢

● يعلن محمد سعد العتيبي عن فقدان رخصة محل حلاقة (صالون الاضواء) رقم ٢٣٤٠٤٠ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ الصادرة من امانة مدينة الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم وله الشكر .
١١/١٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سليمان محمد عبدالله الربيعه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٧٨ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧١٠٢

● يعلن حسين محمد سالم آل منصور عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٩٠٤٧٠٨ الصادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .
١٦٦٦٢

● تعلن صحة نجران عن فقد اقامة مكفولتها سهام عبدالعزيز محمد رقم ٨٢٥ تاريخ ١٤٠١/٤/١١هـ الصادرة من جوازات نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صحة نجران وله الشكر .
١٦٦٦٣

● تعلن ادارة مرور الرياض الى ملاكى السيارات المحجوزة في حجز خريص وحجز الدرعيه التابعين لمرور الرياض ان عليهم مراجعة قسم السير بالمرور لاستلام سياراتهم بعد تسديد ماعليها من جزاءات مروريه . وسوف يقوم المرور ببيع السيارات التى مضى عليها ثلاث شهور ولم يراجع اصحابها . ويكون الاعلان لمدة شهر من تاريخه والله الموفق .
١١/١٠٣

● يعلن المواطن / سعيد عبدالله جعده - سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٧٦٨ في ١٣٩٨/٥/١٨هـ الصادرة من المكتب الصحى بابها لذا نرجو من يعثر عليها تسليمها للمكتب الصحى بابها وله الشكر .
١٠/٢٢٦٩

● يعلن عوض عايض علي القحطاني عن فقد سند مساهمة بمبلغ الف ريال رقم ٢٧٥٩ تاريخ ١٣٩٤/٦/٣هـ الصادر من مؤسسة على فهد الهزاع . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة على فهد الهزاع خلال شهر من تاريخه وبعد ذلك يعتبر السند لاقيمة له ولاغي وله الشكر .
١١/٧٤٢٥٥

● يعلن عبدالله إبراهيم محمد المحماد عن فقد لوحة سيارة بيوك بارك افينو خصوصي رقم ٧٩٩٩٧ م٨٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١١/٧٤٢٥٦

● تعلن مؤسسة البلقاء للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها رقم ٣٩٩٩٦ تاريخ ١٤٠٠/١١/١هـ الصادرة من جوازات الرياض باسم السيد / محمد باسل صلاح الدين فتاحي (سوري) . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٦٨٨٥٣ الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٢٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدم اليها المواطن عبدالله الحمد الخطاف طالبا حجة استحكام لكامل بيته وموكيله الواقع بالبلاد بالشماسيه الدارجة عليه بطريق الارث المحدود .
من الشمال شارع بطول ٦٫٤٠ متر .
ومن الجنوب شارع بطول ٦٫٥٠ متر .
ومن الشرق ملك الحسينان بطول ٧٫٢٠م
ومن الغرب شارع بطول ٧٫٩٠م .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● يعلن محمد عباس علي الحميري (يمني) وزوجته السيدة هدية ابراهيم راشد نصلر عن فقدان جواز سفرهما العائلي رقم ٥٣٥٨٤ بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٦م الصادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض او السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
١١/٧٤٢٨٩

● يعلن المدعو ابراهيم عبدالعزيز حمدان بن حمدان عن رغبته في اضافة اسم جده في حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٦٢/٧٤٣٩ في ١٣٨٠/١٠/١٣هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم حمدان . فمن له معارضة عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدم اليها المواطن عبدالله الحمد الخطاف طالبا حجة استحكام لكامل بيته وشركائه الواقع بالبلاد بالشماسيه الدارج عليه بطريق الارث المحدود .
من الشمال شارع بطول ٧٫٤٠ متر .
ومن الجنوب شارع بطول ٩٫٧٠ متر .
ومن الشرق شارع بطول ١٢٫٣٠ متر بما فيه من منعطفات .
ومن الغرب بيت عبدالله الغيث بطول ٥٫٣٠ متر بما فيها من منعطفات .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .
١١/٧٤٢٥٣

● يعلن المواطن / ناصر هزاع بن ناصر القحطاني بموجب الحفيظة رقم ٣٧٣٩ / ٣٤١١٠ بتاريخ ١٣٨١/٤/٢٣هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من ناصر الى شري ليكون اسمه كاملا هو / ناصر هزاع بن شري القحطاني فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .
١١/٧٤٢٤٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن يحي ابراهيم علي خيراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٠هـ سجل ابى عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابى عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٧٤٢٥٠

● يعلن محمد ابراهيم محمد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٩٢١٧٤ تاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من مرور مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .
١٠/٢٠٠

● يعلن يحيى عبد الغني ابو بكر عن فقدان رخصة قيادة عمومية رقم ١/٤١٣٧٤ تاريخ ١٣٩٨/٥/١١هـ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٢٠٨

● يعلن ابو يوسف محمد عبدالله القافي بنجلاديشي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٥٤٢/خ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ الصادرة من جوازات الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف . كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢٢٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٦هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدهما يسلمهما الى مستشفى الامراض الصدرية بالطائف او مرور الطائف وله الشكر .
١٠/٢٢٥٩

● يعلن علي حجي العنزي عن فقدان لوحة سيارة خلفية تويوتا نقل السعودية موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤٠٠١٦٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ الصادرة من مرور الرياض باسم خباص صبيح العنزي فعل من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او مرور الطائف وله الشكر .
١٠/٢٢٥٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدمت اليها المراة مرزوقة بنت محمد تطلب اكمال اسمها وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٣٣٣٤٨ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٥هـ سجل الطائف ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي مرزوقة بنت محمد بديوي الخماش حيث كان في السابق ثنائي لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/٢٢٥٧

● يعلن احمد ماطر علي يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣/٣٩٨ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٢هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .
١٠/٢٢٥٦

● يعلن احمد حسن محمد حراز (مصري الجنسية) عن فقدان رخصة عمل رقم ٧١٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٧هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر . ١٠/٢٢٥٥

● يعلن احمد حسن علي (يمنى شمالي) عن فقدان رخصة عمل رقم ٥١٠٩ وتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر .
١٠/٢٢٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محسن بن سليمان بن حسين الفقيه يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين المحياة احياء شرعيا من علم ١٣٨٢هـ الواقعة في وادي القيم بالطائف المحدودة كالتالي :
من الشرق بطول ٤٠م ويحدها شارع
من الغرب : بطول ٤٠م ويحدها ارض فضاء
من الشمال بطول ٢٣٫٦٠م ويحدها شارع
من الجنوب بطول ٢٣٫٦٠م ويحدها شارع
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/٢٢٥٣

● يعلن محمد حسن علي احمد العامري (يمني شمالي) عن فقدان جواز سفر رقم ٢٩٨٣١٧ وتاريخ ١٩٧٨/٤/١٩م الصادر من السفارة اليمنية بجدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر .
١٠/٢٢٥٢

● يعلن محمد عبد الغني القاضي عن فقدان استمارة سيارة فيات ١٣٢ موديل ١٩٧٣ رقم ٧١٦٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
١٠/٢٢٧٥

● يعلن احمد محمد جميع المالكي عن فقدان استمارة سيارة جيمس سوبرمان موديل ١٩٧٩ رقم ٧٦٤٠٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٦هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
١٠/٢٢٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو عمر محمد الحارثي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل اربعة قطع محوشه ارضا وبناء الواقعين في الشهداء الشمالية بالطائف مخطط حسن ربيع وارقامها ٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ ولا يزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية :
من الشمال : الشارع ١٢م وطول الضلع ٣٠م
ومن الجنوب : الشارع ١٥م وطول الضلع ٣٣م
ومن الشرق : الشارع ١٢م وطول الضلع ٧٥م
ومن الغرب : ملك محمد الحمامي وطول الضلع ٨٤٫٤م
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/٢٢٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن ابراهيم احمد ابراهيم الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٧٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٦هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٢٢٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن عبد الكريم محمد جمعان المالكي رقم الحفيظة ٦٨٨٥٣ في ٨٩/٣/١٠هـ سجل مكة المكرمة قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح ارضا وبناء والمكون من طابق واحد والمسور بسور ارتفاعه متر ونصف والواقع بقرية القصره بوادي عرده بني مالك وحدوده كالاتى :
يحده من الشمال الفضاء بضلع طوله ٣٠م
ومن الجنوب طريق السيارة بضلع طوله ١٠م
ومن الشرق ملك عوض بن حسين ومسلم ابن احمد بضلع طوله ٢٠م
ومن الغرب الفضاء بضلع طوله ٢٠م
وقد آل اليه عن طريق البناء الذي قام به على ارض آلت اليه عن طريق الارث الشرعى عن والده المتوفي ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
١٠/٢٢٦٢

● يعلن محمد خضر محمد جميل المحتسب عن فقدان رخصة قيادة خصوصية رقم ١٠٢٠٣٣ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ . يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٣٦١٤ او ٤٧٦٣٥٣٢ الرياض او تسليمها الى المرور وشكرا .
١١/٧٤٢٤٩

● يعلن عواد ثابت المرواني عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٦٣٨٩٥٥٥ م٨٢ نقل السعودية الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها او مرور المدينة وله الشكر .
١٠٨٥

● تعلن شركة الريف السعودي عن فقد استمارة سيارة هاى لكس رقم ٨٢٨٥٢٣ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله جزيل الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سالم عبد المحسن القبلي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي العزيزية ج بتبوك الآئل اليه بالشراء من عطاالله محمد القبلي بالوكالة عن الامير مساعد السديري وله بموجب صك والمحدود :
شمالا : شارع بطول ٤٨٫٨٥م
جنوبا : مباني مملوكة بطول ٤٨٫٨٥م
شرقا : مباني مملوكة بطول ٣٠م
غربا : مباني مملوكة بطول ٣٠م
ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

وزارة البرق والبريد والهاتف

أخي المواطن
دليل الرمز البريدي لصناديق البريد

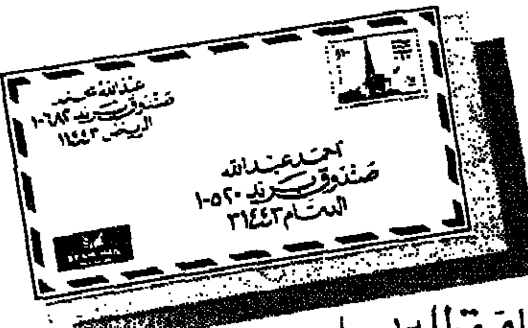
المنطقة **الشرقية**

تم تخصيص رمز بريدي لكل ٥٠٠ صندوق بريد

ابحث عن رقم صندوق البريد الذي يخصك وتجد الرمز البريدي للصندوق في العمود المقابل

أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: الى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: الى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: الى	الرمز البريدي
٨١٠٠١	٨١٥٠٠	٣١٦١١	٨٥٥٠١	٨٦٠٠٠	٣١٦١٢	٩٠٠٠١	٩٠٥٠٠	٣١٦١٣
٨١٥٠١	٨٢٠٠٠	٣١٦٢١	٨٦٠٠١	٨٦٥٠٠	٣١٦٢٢	٩٠٥٠١	٩١٠٠٠	٣١٦٢٣
٨٢٠٠١	٨٢٥٠٠	٣١٦٣١	٨٦٥٠١	٨٧٠٠٠	٣١٦٣٢	٩١٠٠١	٩١٥٠٠	٣١٦٣٣
٨٢٥٠١	٨٣٠٠٠	٣١٦٤١	٨٧٠٠١	٨٧٥٠٠	٣١٦٤٢	٩١٥٠١	٩٢٠٠٠	٣١٦٤٣
٨٣٠٠١	٨٣٥٠٠	٣١٦٥١	٨٧٥٠١	٨٨٠٠٠	٣١٦٥٢	٩٢٠٠١	٩٢٥٠٠	٣١٦٥٣
٨٣٥٠١	٨٤٠٠٠	٣١٦٦١	٨٨٠٠١	٨٨٥٠٠	٣١٦٦٢	٩٢٥٠١	٩٣٠٠٠	٣١٣٦٣
٨٤٠٠١	٨٤٥٠٠	٣١٦٧١	٨٨٥٠١	٨٩٠٠٠	٣١٦٧٢	٩٣٠٠١	٩٣٥٠٠	٣١٦٧٣
٨٤٥٠١	٨٥٠٠٠	٣١٦٨١	٨٩٠٠١	٨٩٥٠٠	٣١٦٨٢	٩٣٥٠١	٩٤٠٠٠	٣١٦٨٣
٨٥٠٠١	٨٥٥٠٠	٣١٦٩١	٨٩٥٠١	٩٠٠٠٠	٣١٦٩٢	٩٤٠٠١	٩٤٥٠٠	٣١٦٩٣

وستنشر بقية ارقام الصناديق تباعا



يضاف الرمز البريدي الى العنوان التقليدي
لتسهيل مهمة الفرز الآلي وسرعة وصول الرسائل

معكم المديرية العامة للبريد
٣٤

الحارس الالكتروني لجميع السيارات

ضد السرقة والحريق - يمنع تشغيل السيارة - يدق البوري ويشعل الانوار ويمنع الحريق المفاجئ ويمنع الوشوشة بالراديو
السعر ٣٥٠ ريالا مع التركيب ويستغرق التركيب ساعة . والبيع بالجملة ايضا .
الرياض - دوار الخرج - تحت الكوبري - داخل محطة البنزين
مؤسسة الغنيم ت : ٤٤٦١١٥٦ الدوام من ٨ صباحا الى ١٠ مساء

اعلان

يعلن فهد بن عبدالله بن رشيد بن عبيد

انه هربت مكفولته الخادمة / نيليا باليا الفلبينية الجنسية وحاملة جواز رقم ٢٩٠٩٠٢ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم تعود . لذا يرجو ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بتليفون : ٤٥٧٣٩٥٦ - او ابلاغ اقرب مركز شرطة .

تعلن : مؤسسة الصايغ للتجارة والمقاولات بريدة اعلان

عن فقد جواز سفر مكفولها احمد ابراهيم احمد شعبان صادر من القاهرة في ١٩٧٦/٤/٣ برقم ٢٠٢٥
نأمل ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة او القنصلية المصرية او الاتصال بتليفون رقم : ٣٢٣٠٣٠٦ بريدة والله الموفق

فقد ختم

تعلن مؤسسة الأشقر التجارية

عن فقدان ختمها الرسمي صورته وذلك منذ تاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ تقريبا . ويعتبر لاغيا من تاريخ فقدانه . لذا نرجو مراعاة ذلك وللإطلاع جرى النشر .

فايننشال تايمز

تطبيق اللامركزية هل يقضي على مشكلات النميري؟!

أدت التغييرات السياسية الأخيرة في الأقليم الجنوبي الى التعتيم مؤقتا على المشاكل الأخرى التي يواجهها الرئيس السوداني جعفر النميري الذي دخلت فترة حكمه لأكبر دولة افريقية عامها الرابع عشر هذا العام .

ومنذ ثمانية اشهر مضت ظل الاقليم الجنوبي الذي يتمتع بحكم ذاتي شبه كامل يخضع لادارة مؤقتة اختارها الرئيس نميري بنفسه . ولم تلعب هذه الادارة اي دور في الحل الذي تم التوصل اليه حول المشكلة التي ادت الى معاداة الجنوبيين لبعضهم البعض والى تهديد أمن الاقليم واستقراره بصورة لم تحدث من قبل .

وكانت المشكلة تتمثل في اذا كان من الضروري تقسيم الاقليم الجنوبي ، الذي تصل مساحته الى ثلث مساحة لراضي السودان والذي تختلف طبيعته الجغرافية وثقافاته ودياناته عن تلك السائدة في الشمال ، الى اثنين او ثلاثة اقاليم تتمتع بحكومات ذاتية ، عقب الانتخابات التي اجريت في هذا الشأن في شهر يونيو الماضي . وقد وقفت الحكومة الاقليمية التي تم تشكيلها في جوبا عقب الانتخابات الى جانب فكرة التقسيم في ضربة قوية لانصار وحدة الاقليم الجنوبي . وتلقى الانصار الضربة الثانية من الرئيس نميري الذي قام باعفاء ابل الير نائب رئيس الجمهورية واحد ابناء الاقليم الجنوبي من منصبه وعين بدلا عنه جوزيف لاقو الذي يتزعم موضوع التقسيم منذ شهر فبراير من العام الماضي .

وكان الكثيرون من أبناء الاقليم الجنوبي يتخوفون من ان يسعى الرئيس نميري ، الذي تعهد بتطبيق سياسة اللامركزية في الشمال ، الى تقسيم الاقليم الجنوبي وفقا لنصوص الدستور . ومن وجهة نظر الرئيس نميري وكذلك بعض السياسيين الشماليين فان سياسة التقسيم او اللامركزية هي انجع السبل لفرض سيطرة كاملة على الاقليم الجنوبي المضطرب . كما ان الجنوب المقسم سيكون أقل مقاومة للجهود المبذولة لنشر الدين الاسلامي في الاقليم .

ولتفادي ازمة خطيرة من العلاقات بين الشمال والجنوب ، قام الرئيس نميري بالغاء الاستفتاء العام الذي كان من المقرر اجراؤه خلال الفترة الانتقالية . ثم قال في تصريح علني ان اللامركزية سوف تأخذ طريقها الى الاقليم الجنوبي في الوقت المناسب .

وبالرغم من انسحاب الرئيس نميري من ساحة المعركة وعدم مشاركته فيها علنا ، تواصل عناصر جبهتي (الوحدة) و(التقسيم) حملاتها الانتخابية في الاقليم . وقد استطاع السياسيون المؤيدون لمبدأ التقسيم في اقليمي شرقي وغربي الاستوائية بالتضامن مع جوزيف لاقو استقطاب اصوات جميع الناخبين في الاقليمين .

وبالتحالف مع الافراد والجماعات المتطلعة الى الحكم استقطب اولئك السياسيون مزيدا من الاصوات التي دفعت بمرشحهم جيمس طمبرة الى كرسي رئاسة الحكومة . ثم قام طمبرة بتكوين وزارة خالية من العناصر الجنوبية المعارضة للتقسيم .

وبوجود مثل هذه الحكومة المؤيدة للتقسيم والتي تحظى بتأييد اغلبية ابناء الاقليم الجنوبي وبوجود جوزيف لاقو الى جانبه كمستشار لشئون الجنوب في الحكومة المركزية فان الفرص امام الرئيس نميري لاجراء تغييرات في وضع الاقليم اصبحت مواتية .

وكان لاقو حتى قبل تعيينه في منصبه الأخير تواقا الى تقسيم الاقليم الجنوبي الى عدة اقاليم حتى تنتهي ـ كما يشاع ـ سيطرة ابناء قبيلة الدينكا (اكبر قبيلة في الاقليم الجنوبي من حيث العدد) على ادارة الاقليم . والآن وبعد ان حل محل منافسه السياسي القديم ابل الير ، احد ابناء قبيلة الدينكا ، وبوصفه نائبا لرئيس الجمهورية وبعد تخفيض عدد ابناء قبيلة الدينكا في الحكومة الجديدة فان لاقو ربما يسعى الى وضع رغباته موضع التنفيذ .

ويقال ان الرئيس الجنوبي الجديد ، جيمس طمبرة احد افراد قبيلة الزاندي ، من السياسيين العقلاء الواقعيين . لذا فانه من المحتمل الا يجازف باشعال نار العصبية القبلية مجددا وخاصة في اوساط قبيلة الدينكا ، عن طريق الاندفاع الفوري في طريق التقسيم .

وربما ينصرف طمبرة اولا الى اتخاذ بعض الاجراءات الخاصة بمبدأ اللامركزية بطريقة تشبع رغبات المناصرين لجوزيف لاغو وخاصة سكان الاقليمين الاستوائيين الذين وقفوا خلفه ابان الحملة الانتخابية .

وقبل ذلك فان عملا كثيرا يتمثل في بعث حياة جديدة في حكومته الجديدة لايزال ينتظر الرئيس الجنوبي الجديد . علاوة على ذلك فانه لابد من اتخاذ موقف متشدد ضد الاتجاهات القبلية والفساد وعدم كفاءة العناصر الادارية التي كانت واحدة من الصفات التي تتسم بها الادارات السابقة والتي ادت الى تخلف الجنوب كثيرا عن الشمال في المجالات التنموية بعد انتهاء الحرب الأهلية في البلاد .

وضد هذه الخلفية من عدم الاستقرار الذي حدث في جنوب البلاد يواصل الرئيس نميري مساعيه لكسب الوقت في تعامله مع الأزمات والمشاكل التي تواجه نظامه .

ففي اعقاب الاضطرابات الطلابية التي اندلعت في البلاد في مطلع العام الميلادي الجديد ضد السياسات الاقتصادية ادت الى مصرع ٤٥ شخصا على الأقل قام نميري باعفاء كل التنفيذيين في الاتحاد الاشتراكي السوداني ، التنظيم السياسي الشرعي الوحيد في السودان ، من مناصبهم متهما اياهم بالفشل في اعلام الشعب بحقيقة الاجراءات التي يمليها برامج التقشف الاقتصادي التي بدأ تنفيذها في اكتوبر من العام الماضي في محاولة لدعم الاقتصاد السوداني .

وقد أدت مظاهر التمرد في قوات الشعب المسلحة (الجيش) في اعقاب الاضطرابات الطلابية الى اعفاء الفريق عبد الماجد حامد خليل ، اكثر نواب رئيس الجمهورية حظوة لدى نميري ، من منصبه كوزير للدفاع والقائد الأعلى للقوات المسلحة ، بالاضافة الى ٢٢ آخرين من كبار الضباط . ومنذ ذلك الوقت ظل الجيش محتفظا بهدوئه .

ولايزال الاتحاد الاشتراكي السوداني بلا فعالية حتى الآن ، كما ان توصيات لجنة المائة واربعة واربعين التي تم تكوينها لمراجعة الهيكل العام للاتحاد ستظل معلقة لحين انعقاد المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي في شهر فبراير القادم . وفي غضون ذلك تشرف لجنة من ٥٠ عضوا برئاسة بدر الدين سليمان وزير المالية السابق على ادارة الاتحاد الاشتراكي .

وبعد انتخاب خمسة من رؤساء الوزراء في خمسة اقاليم شمالية فان عملية اللامركزية في القسم الشمالي قد توطدت . وتأتي فكرة تخويل سلطات لحكام الاقاليم كاعتراف بالصعوبات التي تواجه امكانية حكم مثل هذه البلاد المترامية الاطراف مركزيا من الخرطوم كما تعبر عن رغبة الرئيس نميري في تسليم زمام السلطة للشعب .


نميري

والاحتمالات في تحقيق انتعاش اقتصادي في القريب العاجل تبدو ضعيفة لأن السودان غارق في ديون تصل نحو ٤ بليون دولار (نحو ٢٫٣٥ بليون جنيها سوداني) . ولولا مساعدة اصدقائه وخاصة الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية والقروض التي يقدمها صندوق النقد الدولي لكان قد غرق تماما . علاوة على ذلك فان هدايا القمح الامريكي والبترول السعودي قد أدت الى تهدئة موجات التذمر الشعبي ضد نقص المواد التموينية .

ولايمكن التنبؤ بكيفية مواجهة نميري لضغوط الحكم والسلطة الملقاة على عاتقه وحده غير ان انقاذ نظامه تعتبر واحدة من الالتزامات التي سوف تسيطر على برامجه السياسية في المستقبل .

لوفيغارو

البرازيل وثورة الفلاحين

في الشمال الشرقي من البرازيل حيث اصيب الجانب الاعظم من المزروعات بالتلف بسبب الجفاف الذي يخيم على هذه المنطقة منذ اربعة اشهر قام الفلاحون المنكوبون والجياع بغزو القرى حيث اخذوا يخربون محال المواد الغذائية والمستودعات والجمعيات التعاونية الزراعية كما هاجموا الشاحنات المحملة بالمواد التموينية .. وفي كوريما قام العمدة بتوزيع الدقيق ومواد غذائية اخرى أساسية حتى يتحاشى وقوع الحوادث والمصادمات .. وفي ساو خوسيه اضطر البوليس للتدخل في مواجهة ثلاثمائة عامل زراعي .. وفي كونسيكاو قام الفا فلاح منكوب بمداهمة المدينة وعن طريق جمع التبرعات من التجار امكن تحاشي التخريب .

لقد تضاعفت مشاهد التخريب في الاسابيع الاخيرة في (مضلع الجفاف) الذي يضم ولايات تشييرا وريو جراندي وباريبا وبرنامبوكو وبيادي وشمال غرب ولاية باهيا في منطقة كبيرة تبلغ مساحتها كمساحة فرنسا وايطاليا معاً وتحتاج لغذاء ثلاثة عشر مليون نسمة .

ويقدر عدد ضحايا الجفاف الاول الكبير الذي حدث في شمال شرقي البلد بين عام ١٨٧٧ وعام ١٨٧٩ بخمسمائة الف شخص لقوا حتفهم بسبب الجوع والظمأ .. وفي تلك الفترة كان قد اعلن الامبراطور بيير انه سيبيع جواهر تاجه حتى لا يموت احد من رعاياه بسبب الجوع .. ولكن لغة (السرتاو) وهي الصحراء الكبرى في تلك المنطقة ما زالت مستمرة حيث شهدت البرازيل جفافها الثاني والسبعين منذ اكتشاف البلد في ٢٢ ابريل عام ١٥٠٠

حل سياسي :

وهذه اللغة ذات وجهين .. ففي الحقيقة انه اذا كانت لا تسقط قطرة ماء في بعض الاعوام على (السرتاو) بان هذه الصحراء تختفي في بعض الاحيان تحت المطر المدرار الذي يؤدي الى احداث فيضانات كوارثية .. ولعدم توفر التجهيزات الاساسية فان جزءا ضئيلا من هذه الفيضانات يمكن الاحتفاظ به في بعض البحيرات الصناعية غير الكافية لتعويض فترات الجفاف وانظمة الري التي لا وجود لها فعلا .

ويرى هؤلاء الفلاحون انه يمكن تفادي هذه الكوارث .. ويقدرون ايضا ان الحل سياسي وهو يتطلب بصفة خاصة قيام اصلاح زراعي واعداد برنامج مكثف للري .. وقد اطلقت برازيليا خطة لتطوير المنطقة ولكن الاعتمادات التي يمكن ان تصل بها الى بر الامان غير كافية .. وطبقا لما يقوله الاقتصادي سيسلو فورتاتو فانه ينبغي استثمار مليارى دولار سنويا لانقاذ الشمال الشرقي .. وفي ظل الحالة هذه فان صندوق التنمية الذي انشيء لمقاومة الجفاف لم يتلق في عام ١٩٨١ سوى خمس هذا المبلغ .. تبقى بعد ذلك الاشغال العامة .. وقد تم انشاء (جبهات عمل) في القرى ليتمكن اكثر الناس حرمانا من العيش .. الا ان التحقيق الذي جرى في العام الماضي من قبل احدى الاجهزة الرسمية قد كشف ان اقارب العمد وكبار الملاك والتجار مدرجون في قوائم تشغيل هذه (الجبهات) .. اي انهم مسؤولون عن هذه النوائب .

اما عن الاصلاح الزراعي فما من احد يعتقد فيه .. وقد حصر تقرير المعهد القومي للتعمير والاصلاح الزراعي انه في المناطق المنكوبة يوجد ٣٢ مالكا يقتسمون فيما بينهم ٢٫٥ مليون هكتار اي في المتوسط ٧٨٫٠٠٠ هكتار لكل ضيعة كبيرة .. وباقي الاراضي لا تستطيع العائلة العيش باقل من ثلاثين هكتارا .. الا ان كبار الملاك ليست لديهم اية نية في التخلي عن بوصة واحدة من الارض التي تسمح لهم بحياة رغدة للغاية في ساو باولو او ريو او برازيليا .

وعلى الرغم من ذلك فان معظم الفلاحين ليسوا ملاك ارضهم .. والموقف الاسوأ يتعلق بوضع العامل الزراعي (الموراذور) .. فهو يكاد يكون عبدا للارض .. لانه يحرث ويزرع ويجني لحساب المالك بلا عقد عمل وبراتب ضئيل للغاية .. وعندما يحدث الجفاف فان هذا الرجل الذي يكون في الغالب رب اسرة كبيرة يضطر لاستجداء الغذاء .

وفي هذه الحرب من اجل البقاء اضطرت الكنيسة للانضمام الى جانب الفلاحين الجياع .. وفي العام الماضي اعلن: السيد لورسشايدر اسقف فورتاليزا ان غزو المدن وتخريبها يعد امرا مشروعا من قبل المحرومين .. الا ان وزير الداخلية ماريو اندرياتزا اعتبر هذه الاعمال استفزازية وانها من عمل المحرضين .. حيث صرح بان عمليات الغزو هذه يتولى توجيهها اناس مستعدون على الدوام للتدخل في مثل هذه الامور

ولكن هذه الكلمات بعثت على اعتراض احد العمد الذي ينتمي الى الحزب الديمقراطي والاشتراكي (الحكومي باحدى القرى التي ادركها الجفاف فقال : ان المحرضين الوحيدين هما الجوع والظمأ) .

هيرالد تريبيون

الحقيقة الضائعة في الصراع بين ستالين وتيتو

بعد مرور عامين على وفاة الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو لاتزال يوغسلافيا تعيش في مرحلة البحث عن الذات بعد ان امضت سنوات طويلة تحت زعامة واحدة لم تتغير ، ولقد انعكست الظروف الطبيعية والنفسية على الالاف من مؤيدي الشيوعية السوفياتية الذين عارضوا خلاف تيتو مع موسكو عام ١٩٤٨م .

وخلال الاشهر الاخيرة قامت مجموعة من الصحف وكتاب الروايات والمسرحيات بالقاء الضوء على الصراع الذي كان قائماً بين الرئيس تيتو وستالين الذي يشكل اول حركة انشقاق في داخل الحركة الشيوعية في العالم . ومع انه لم يحصل ان عارض اي شخص في يوغسلافيا قرار تيتو المعارض لستالين اثيرت الشكوك لأول مرة حول الاساليب المستخدمة لاسكات المعارضة الداخلية في البلاد .

وفي وسط هذا الصراع يأتي معسكر الاعتقال الذي تمت اقامته بسرية تامة في غولي اوتوك (الجزيرة العارية) وهي منطقة صخرية معزولة في شمال الادرياتيك . وفي الفترة من عام ١٩٤٨م الى عام ١٩٥٢م دخل الالاف من المؤيدين للاتحاد السوفياتي والمتعاطفين معه الى هذا المخيم بعضهم لقي حتفه نتيجة المعاملة السيئة التي كانوا يعاملون بها في حين انتحر اخرون .

واول كلمة تسربت عن المخيم المذكور كانت في أوائل الخمسينات ولكن وحيث ان الرئيس تيتو كان لايزال على قيد الحياة كان مجرد الخوض في هذا الأمر من الاشياء المحرم على الصحافة تناولها ، وحتى الكتب الغربية التاريخية التي تعرضت لاوضاع يوغسلافيا قلما كانت تتحدث عن سجن غولي اوتوك . والشيء الذي جعل اسم غولي اوتوك مشهورا هو ان السجناء كانوا يجبرون على ضرب بعضهم بعضا ، ولم تكن الفكرة من ايجاد هذا السجن هي لمجرد عزل مؤيدي ستالين من اليوغسلافيين ولكن لتحطيمهم نفسيا ولمنعهم نهائيا من الانضمام الى الطابور الخامس السوفياتي داخل يوغسلافيا .

ويقول انطونيجي ازاكوفك مؤلف افضل رواية عن سجن غولي اوتوك التي نشرت في اذار مارس الماضي ان هذا السجن يوضح الجانب المظلم من الشخصية الانسانية . وسرده لما كان يجري في داخل السجن اعتمد على ماكان يرويه له الاشخاص الذين دخلوا ذلك السجن وواجهوا اساليب التعذيب فيه . ويبدو ان المؤلف كان لايرغب في الحديث عن اساليب التعذيب التي كانت متبعة في السجن المذكور حيث يقول ان التعرض لها يحتاج الى كتاب مستقل ولكن خلال مقابلة اجريت معه في بلغراد أورد مثالا واحدا اجمل فيه ما كان يدور داخل السجن ، واضاف ان الوافدين الجدد الى السجن والمسجونين لتهم سياسية كانوا يرغمون على الركض في الممرات خلف مساجين اخرين وهم يحملون العصى والسياط في حين كان رجال الحرس يتفرجون على عملية ضرب المساجين لبعضهم البعض .

ويقول ان بعض السجناء كانوا يسقطون على الأرض من شدة النزيف ثم ينقلب الامر ليصبح الفريق الذي كان يحمل العصى مطاردا من الفريق الأول .

ان هذه الاساليب المستعملة في تدمير الشخصية البشرية لم تكن سوى احد الاسباب التي كانت تفرض على المواطن اليوغسلافي ان يلتزم الصمت ولايتحدث عما يدور في السجن المذكور .

وتقول مصادر مطلعة انه لا السجناء ولا رجال الحرس كانوا يرغبون في التحدث عن الاشياء التي شاهدوها داخل السجن ، ولقد أدى هذا الاسلوب في التعذيب الى انهيار بعض السجناء ولم يستطيعوا بعد خروجهم من السجن اتخاذ اي قرار في حياتهم .

ويصر بعض رجال الصحافة والمسؤولين في الحكومة اليوغسلافية على ان ما كان يجري في سجن غولي اوتوك يجب ان ينظر اليه من خلال الظروف التي كانت سائدة في ذلك الوقت . ففي عام ١٩٤٨م وبعد طردها من اتحاد ستالين كانت يوغسلافيا تناضل من اجل اثبات وجودها . وقد كان الرئيس تيتو يعلم تماما انه مالم يتمكن من تدمير مؤيدي ستالين فان هذه الجماعة ستسعى الى تدميره .

ويقول احد المسؤولين اليوغسلاف انه لو لم تعمل الحكومة اليوغسلافية على ارسال مؤيدي ستالين الى سجن مثل غولي اوتوك لاصبحت يوغسلافيا بكاملها صورة مكبرة لهذا السجن في الوقت الحاضر . ومع ان ازاكوفك يوافق هذا الرأي الا ان له تحفظاته الخاصة بشأنه وكمؤيد متطرف لستالين يقول ازاكوفك ان الكثيرين من السجناء انتهوا خلال فترة سجونهم . اما جسديا او نفسيا حتى ان بعضهم دخل السجن بطريق الخطأ كما ان البعض الاخر دخل السجن بواسطة بعض العسكريين ورجال الأمن نتيجة تصفية حسابات قديمة .

والسؤال الذي يطرحه الكاتب المذكور يتعلق فيما اذا كانت الغاية تبرر الوسيلة وهذه في الحقيقة نقطة هامة وغاية في الخطورة حيث يقول ان يوغسلافيا كانت تحارب ستالين وافكاره باساليب يستخدمها ستالين نفسه فاصبحت الاسلحة الحقيقة ضد ستالين وافكاره وهي نفس اسلحة ستالين طبعاً توفر قدرا اكبر من الحرية والديمقراطية ليوغسلافيا .

اما فيما يتعلق بعدد السجناء فقد اختلفت الاحصائيات حيث ذكر بعضها ان عددهم يصل الى ٨٠٠٠ شخص وربما ٥٠٠٠٠ شخص والتقدير الاول هو ماذكرته وسائل الصحافة اليوغسلافية اما التقدير الثاني هو ماذكرته لجنة العفو الدولية .

واشنطن بوست

ريغان لم يستوعب الدرس الذي تلقاه كارتر من بيغن

امضى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان صيف هذا العام يتعلم من الدرس الذي تلقنه سلفه الرئيس جيمي كارتر والذي ربما يكون الأخير قاله له فعلا وهو ان رئيس الوزارة الاسرائيلية مناحيم بيغن رجل صعب التعامل. ولم يسبق للرئيس كارتر ان وصلت الامور بينه وبين بيغن الى حد التوتر او الكراهية بمثل ماحدث.

بين بيجن والمستشار الالمانى الغربى هيلموت شميدت الا ان مناحيم بيجن بعناده وتشدده والقائه المحاضرات على سامعيه عن التاريخ اليهودي أثار غضب الرئيس التاسع والثلاثين للولايات المتحدة الامريكية. وفي نهاية فترة رئاسته لم يدع الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر سرا حين ابدى عجابه بالرئيس المصري السابق انور السادات الذي وقع معه ومع بيجن اتفاقات كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل.

والآن يبدو انه قد جاء دور الرئيس رونالد ريجان مع مناحيم بيجن الا ان الوضع مختلف هذه المرة عن سابقه حيث انه خلال الاسبوعين الماضيين انفجر الموقف بين ريجان وبيجن مرتين وقد ثار غضب البيت الابيض بسبب الاعمال العسكرية الاسرائيلية في بيروت، وقد كانت المرة الأولى في الرابع من شهر اغسطس آب عندما تقدمت القوات البرية الاسرائيلية باتجاه بيروت الغربية بعد ساعات قليلة فقط من تحذير الرئيس ريجان لوزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير واصراره على اهمية الحفاظ على تطبيق قرار وقف اطلاق النار خلال المفاوضات بين الاطراف المعنية بوساطة المبعوث الامريكى الخاص فيليب حبيب الذي ظل يسعى جاهدا للتوصل الى اتفاق يقضي بجلاء الفدائيين الفلسطينيين عن بيروت الغربية.

اما المرة الثانية فكانت قبل ايام عندما كان فيليب حبيب على وشك ان يحقق نجاحا ملموسا في مهمته عندما قامت القوات الاسرائيلية بقصف بيروت احد عشر ساعة متواصلة برا وبحرا وجوا.

وفي كلتا الحالتين وخلال فترة حصار بيروت الغربية كان اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلى يقوم باعنف دور بركل الى وزير حربية ولذلك كشف كبار المسئولين فى الحكومة الاسرائيلية مؤخرا النقاب عن رد مناحيم بيجن على رسالة الرئيس ريجان الغاضبة الأولى حيث قال بأنه ابلغ شارون بعدم التقدم عسكريا تجاه بيروت الغربية قبل اخذ موافقة لحكومة.

ونتيجة لعملية القصف الطويلة الأخيرة على بيروت الغربية جاءت الرسالة الغاضبة الثانية من واشنطن وهذا ماجعل بيجن يشترك مع عدد من اعضاء وزارته في توجيه النقد الشديد لشارون وسحب كل الصلاحيات الموكلة اليه وخاصة تلك المتعلقة بتوجيه الأوامر للقوات الجوية لقصف بيروت الغربية. ويقول المراقبون ان مناحيم بيجن وجد فرصة سانحة جدا كي يتستر وراء وزير حربه شارون ويحمله كامل المسئولية لما حدث.

وذكرت مصادر مطلعة ان عملية القصف المذكورة بدأت فى الساعة السادسة صباحا من يوم الخميس ولم يعرف احد من المسئولين الاسرائيليين بذلك الا من التقارير الأولية التى وردت من جبهة القتال. وبعد ثماني ساعات اجتمع مناحيم بيجن مع وزرائه وصرح بعد ذلك انه يشعر بالغضب الشديد وخيبة الأمل بسبب قرار شارون الخاص بأصدار اوامره للقوات الجوية بضرب العاصمة اللبنانية.

ولكن في حالة احتدام الموقف لم يتدخل مناحيم بيجن ليصدر امره بوقف القصف مع ان بيجن لديه صلاحيات كاملة تخوله اصدار امره لوزير الحرب لوقف القصف او الدعوة الى عقد اجتماع طارىء لمجلس الوزراء للاستماع الى شرح مفصل عن عملية القصف من شارون وهذا مالم يفعله بيجن. ففى الوقت الذي كان فيه القصف مستمرا على بيروت امضى مناحيم بيجن معظم وقته فى البرلمان يلقي كلمة عن الحرب في بيروت وبعد ذلك اجتمع الى مجموعة من المسيحيين الامريكيين وابلغهم ان اسرائيل اصبحت على وشك التوصل الى اتفاق بشأن انهاء الأزمة اللبنانية.

وعلى اي حال فقد أدت التقارير العسكرية الواردة من جبهة القتال الى ظهور عدد من اعضاء الوزراء الاسرائيليين ممن يعارضون التكتيك الذي يستخدمه شارون الا ان صحيفة الجيروسالم بوست ذكرت فيما بعد وأكد ماذكرته احد كبار المسئولين الاسرائيليين انه عندما اجتمعت الوزارة الاسرائيلية قوبل الاجتماع بمعارضة شديدة من اريل شارون ورفائيل ايتان قائد الجيش الذي كان يسعى للحصول على اذن يخوله بالقيام بتقدم جديد تجاه بيروت الغربية. وفى تلك الاثناء هدد الرئيس ريجان بانه سيسحب مندوبه فيليب حبيب اذا لم توقف اسرائيل القصف وقد تم ابلاغ هذا التهديد الى بيجن ونتيجة لذلك احبطت كل خطط شارون وايتان وجرد شارون من الصلاحيات الموكلة اليه ولم تعد اوامره نافذة لسلاح الجو.

ويقول احد المراقبين الغربيين حول هذا الموضوع ان وزارة بيجن اخذت تهديد ريجان الأول فى الرابع من شهر آب اغسطس بجدية اكبر من التحذير الثانى ذلك لأن التهديد الأول قد جاء فى الوقت الذي لم يكن فيه فيليب حبيب قد حقق اي تقدم يذكر فى جهوده. وفيما بعد علم المسئولون في الادارة الامريكية ان حبيب قد اوشك على التوصل للاتفاقية المطلوبة بشأن الانسحاب السلمى للفدائيين من العاصمة اللبنانية في حين ذكرت وجهات نظر اسرائيلية ان واشنطن كانت تعلق آمالا كبيرة على مهمة حبيب حتى انها هددت بانهاء هذه المهمة على الرغم من تحقيقها بعض النجاح فى ذلك الوقت.

وقد اوضح هذا الحدث على اي حال مجددا حدود الضغط الذي يمكن للولايات المتحدة ان تمارسه على مناحم بيجن وهذا ما جعل بيجن يرد على رسالة ريجان الثانية وابرز نفسه فيها وكأنه حمامة الى جانب وحشية شارون. ولكنه مع ان المعروف عن بيجن انه يتصرف بغضب شديد عندما يتحداه احد الا انه هذه المرة حذر من قيام شارون بأي عمل ورد فى التهديد الامريكى، ولكنه اضاف في رده على ريجان ما معناه ان كل من يحاول ان يفعل شيئا ضده فسوف يرد عليه بالمثل .. وهذا هو بيجن الارهابى الذي لم يخف من محاربة بريطانيا فى الحرب العالمية الثانية.

صنداي تلغراف

ثم ماذا بعد رحيل الفدائيين من لبنان!

يغادر الفدائيون الفلسطينيون بيروت على الرغم من كل العقبات التي كانت تعترض هذا السبيل حتى اللحظات الاخيرة. وفور انسحاب الفدائيين جميعا من بيروت الغربية ستشهد منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان تغييرات جذرية.

يغادر الفدائيون الفلسطينيون بيروت ورؤوسهم مرفوعة الى اعلى وكلهم ثقة بأن حصار بيروت سينتهي. لقد تمكن المقاتل الفلسطيني دون اي دعم من اي دولة ان يقاتل الاسرائيليين لاكثر من شهرين وارغم القوات الاسرائيلية على الدخول في اطول معركة في تاريخه القصير. وقد نجح الفدائيون الفلسطينيون ليس فقط في قتال الجنود الاسرائيليين بل في تقدمهم كذلك. وبدون شك فقد كان اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي يصر على اقتحام بيروت الغربية ليقسمها الى قسمين وليعزل مخيمات الفلسطينيين ويضع جنوده على طول الشارع الرئيسي الا انه فشل في ذلك. وبالطبع في النهاية إستطاع الجيش الاسرائيلي ان يزحف تجاه بيروت وكان بامكان شارون الدخول الى بيروت الغربية لو كان لديه الاستعداد لتقديم المزيد من الخسائر البشرية والمادية في صفوف الجيش ويوقع الخسائر المدنية بشكل اكبر بين المدنيين. ولم يأت القرار الفلسطيني بالموافقة على الانسحاب الا بعد ادرك زعماء المسلمين في بيروت الغربية ضرورة انسحاب الفدائيين من هناك وقاموا بابلاغ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بذلك. ولقد ادرك السيد عرفات هذا الموقف من الزعماء المسلمين لانه يعرف تماما بانه لن يكون هناك اي وجود للثورة الفلسطينية اذا فقدت التأييد الجماهيري الشعبي.

ومن هنا جاءت اول اشارة من السيد عرفات في الثالث من شهر تموز يوليو لتفيد برغبة منظمة التحرير الفلسطينية بالانسحاب من بيروت الغربية. ومنذ ذلك الوقت قامت اسرائيل بعمليات قصف شديدة على بيروت ادت الى مقتل مئات اخرى من المدنيين لان المقاتلين الفلسطينيين كانوا في اماكن حصينة.

وعلى اي حال فان اسرائيل استطاعت تحقيق احد اهداف حربها في لبنان حيث ارغمت منظمة التحرير الفلسطينية على الخروج من بريوت وقد تكون نجحت ايضا في انهاك القوة العسكرية للمنظمة لان هذه القوة سوف تتوزع على عدد من الدول العربية ولن تكون محتشدة في مكان واحد. ويرى المراقبون انه لن يكون من السهل على منظمة التحرير الفلسطينية ان تعيد حشد قواها وتنظيم صفوفها خلال وقت قصير في المستقبل. اما فيما يتعلق ببقية الاهداف الاسرائيلية المعلنة للغزو فقد اخفق الجيش الاسرائيلي تماما في تحقيقها.

فلم تتمكن اسرائيل من تدمير منظمة التحرير الفلسطينية بل على العكس ظهرت المنظمة بعد توقف القتال بصورة اقوى من السابق حيث ان اسرائيل لم تتمكن من قتل زعيم واحد من زعماء المنظمة على الرغم من المحاولات الاسرائيلية الرامية الى تفريق فصائل المقاومة عن طريق القضاء على الزعماء.. وهناك رصيد اخر لدى المنظمة وهو ان الدول العربية تشعر الان بالخجل الشديد لانها لم تقم باي عمل لمساعدة الفدائيين الفلسطينيين ومع ذلك فإن الدول العربية ستكون مستعدة بالتالي لمساعدة منظمة التحرير الفلسطينية سياسيا. وحول تحول المنظمة من ساحة القتال الى الحلبة السياسية يرى المراقبون ان السيد ياسر عرفات قد بدا تحركه السياسي بشكل مركز قبل الغزو الاسرائيلي الاخير على لبنان وسوف يستمر الان في هذا الطريق وربما يتم تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى على المدى البعيد.. وفي الماضي كانت فكرة اقامة حكومة في المنفى مستحيلة بسبب الخلافات التي كانت بين فصائل المقاومة المتعددة.. واذا تم تشكيل مثل هذه الحكومة فان كل الدول العربية تقريبا سوف تعترف بها وكذلك دول الكتلة الشرقية وسيكون لهذه الحكومة صوتا قويا مسموعا في الشرق الاوسط. ومن المحتمل جدا ان تغير منظمة التحرير الفلسطينية سياستها فور اعلان هذه الحكومة لدرجة انه من المتوقع ان توافق الولايات المتحدة الامريكية على التعامل معها. وقد يحتاج هذا الامر الى شجاعة سياسية لان هذا الطريق سيواجه عقبات كبيرة ولكن بعد الاحداث المريرة التي شهدتها المقاومة على مدى الشهرين الماضيين وتمكن المقاومة من تغيير الصورة التي كانت اسرائيل قد رسمتها لنفسها يمكن لياسر عرفات ان يتجرأ ويقدم على هذه الخطوة.

والتغيير الرئيسي ستشهده لبنان نفسها والخطر الحقيقي هو ان الشعور العالمي تجاه بيروت كأفضل عاصمة ترفيهية في العالم قد انتهى الى غير رجعة والاخطر من هذا وذاك هو ان المسلمين فى بيروت بدون وجود المقاومة الفلسطينية سيشعرون بالاضطهاد لان قوات الكتائب التي يتزعمها بشير الجميل ستكون هي القوة الرئيسية في لبنان فهي لها وزنها الذي يفوق وزن الجيش اللبناني الحكومي نفسه. والمسلمون في لبنان يشكون حتى في دور الجيش اللبناني الحكومي لان قياداته وزعاماته من اللبنانيين المسيحيين.

والمسلمون بكل فئاتهم المحافظة والسنيين الذين يمثلهم صائب سلام وشفيق الوزان وكذلك الشيعة يخشون من ان يكون بشير الجميل لا يزال يصر على اقامة دولة مسيحية بالكامل في لبنان. وحتى فئة الدروز ترقب بحذر وتقول انه بعد خروج الاسرائيليين من القرى الجبلية جنوب بيروت ستدخل قوات الكتائب لتحل محلها.

هذه هي المعارضة لبشير الجميل ذلك الرجل المعروف بوجهة نظرة المتطرفة وتحالفه الوثيق مع اسرائيل. ويقول المعارضون لبشير الجميل من المسلمين والمسيحيين انه اذا اصبح جميل رئيسا للبنان فان افضل شيء يمكن ان نتوقعه هو تقسيم لبنان اما الشيء الاسوأ المتوقع فهو نشوب حرب اهلية اخرى في لبنان.

وفي الماضي كان الفلسطيني دائما هو كبش الفداء للصراعات اللبنانية والحقيقة انهم ساهموا في هذه الصراعات الى حد ما – ولكن بدون الفلسطيني فان اللبنانيين لن يجدوا الا انفسهم ليلوموها اذا سارت الامور في الطريق المعاكس كما هو واضح من تطور الاحداث.

وبالتاكيد ستشهد لبنان المزيد من اعمال العنف وخاصة ان اسرائيل لا تزال تصر على تحقيق هدف اخر من اهداف الغزو المعلنة وهو ابعاد القوات السورية من المواقع التي تحتلها في سهل البقاع ولكن يمكن تفادي مثل هذا الموقف المرير اذا وقف الاتحاد السوفياتي الى جانب سوريا وعادت القوات السورية الى داخل حدودها. والصعوبة تكمن في اخراج القوات الاسرائيلية حيث ان سوريا تقول انها بحاجة الى ابقاء قواتها في لبنان لتحمي نفسها من اي هجوم اسرائيلي محتمل وهذا السبب قد تتذرع به اسرائيل ايضا حيث ترى ان وجود قواتها في لبنان ضروري لتضمن مسافة ٤٠ كيلومترا من حدودها الشمالية آمنة دون اي عوائق. وهل افضل من بقاء القوات الاسرائيلية في تلك المنطقة لضمان هذا الهدف؟!

وفي نهاية المطاف فان لبنان هو الخاسر الوحيد ليس فقط بسبب دمار مدنه وتشريد شعبه ولكن لتحطيم شخصيته. اما الفلسطينيون فبامكانهم ان يحولوا الهزيمة العسكرية الى انتصار سياسي وهم وحدهم بدون اسلحة الكلاشنكوف يشكلون ما تبقى من الكرامة العربية وسيظل الفلسطينيون يذكرون العرب بهذا لوقت طويل كما ان آثار حصار بيروت الغربية ستظل في اذهانهم لسنوات طويلة قادمة.

كريستيان ساينس

موسكو تبحث عن مخرج من الورطة في افغانستان

ظل المحللون الغربيون منذ الغزو السوفياتي لافغانستان قبل سنتين ونصف يحاولون الربط بين هذا الغزو والحربين السابقين في فيتنام والجزائر لغرض مقارنة اسبابها ونتائجها. وبالرغم من كون فحوى هذه النزاعات مختلفة الا ان نماذجها بدات تتضح في المدة الاخيرة وتظهر بما لا يقبل الشك ان السوفيات اعادوا انتباها كبيرا للدروس المستقاة من الهند الصينية وشمال افريقيا. وهكذا تجحت موسكو حتى الان في الافلات من دخول طوق الالتزام العسكري الشامل في افغانستان متفادية الهزيمة العسكرية التي انتهت بها فرنسا في الجزائر أو امريكا في فيتنام. لكن الروس على هذا لم ينجوا تماما من غائلة التورط في حرب لا يعرفوا بعد كيفية الانتصار فيها او الخروج من ورطتها على ما يبدو.

وايا كانت الاسباب الرئيسية التي حملتهم على غزو افغانستان فان الروس ثابروا الى الان على انتهاج سياسة احتواء ذاتي نوعا ما تقوم على الاكثار من الغارات الجوية والقصف الدوري وعزل امكنة تواجد المجاهدين الحصينة وضربها والجمع بين ممارسة الضغوط النفسية والاقتصادية والتهويل على السكان المسالمين، وكما سبق في الماضي ان فشلت محاولات امريكا لهزيمة قوات الفيت كونغ عن طريق اعتمادها على المدرعات الثقيلة والهجمات الجوية فان السوفيات يواجهون اليوم في فيتنام مثل هذا التوقع ايضا. لقد اظهر الروس حتى الان ان وسائل هجومهم ضد المجاهدين تبدو اكثر ملاءمة لاعتمادها في السهول الاوروبية منها في جبال افغانستان وبالطبع فان الروس فشلوا حتى الان من تحقيق نصر ما او احتواء او عزل المجاهدين عن طريق تلك الهجمات. وباستثناء حالات فردية بسيطة فان الروس ترددوا كثيرا في تعريض جيشهم لاستباكات عسكرية مباشرة بل على العكس من ذلك فانهم فضلوا الاحتماء وراء دروعهم للظفر بالأمن.

ان هذا يعني انهم نجحوا في تجنيب انفسهم دفع خسائر بشرية كبيرة في صفوف قواتهم على ان المحللين العسكريين يعزون هذا الانكماش الروسي الى ضآلة حجم قواتهم في تلك البلاد والتي لا تزيد عن مائة الف جندي وهو رقم اقل مما يجب ان يكون لدى الروس لو شاءوا القيام بمحاولة احتواء المجاهدين. وبمقارنة بسيطة مع حجم القوات الامريكية في فيتنام نرى ان الامريكيين كان لهم ٥٠٠ر٠٠٠ جندي في فيتنام ولهذا السبب اتبعوا سياسة مهاجمة الفدائيين وملاحقتهم وضربهم وكانوا يسيرون الدوريات في البلاد للبحث عن هؤلاء الفدائيين. اما الروس فيمتنعون عن ذلك ويكتفون بالرد فقط. ويرى محلل سياسي غربي اتيحت له الفرصة للوقوف على حرب الهند الصينية انه من غير المفهوم اطلاقا لم يتساهل الروس بالسماح للمجاهدين بالوصول حتى ميل واحد من بوابة مطار باغرام – اهم مطار تتواجد فيه القوات الجوية الروسية في افغانستان – وذلك في رابعة النهار وعن طريق المسالك البدوية دون ان يعملوا على منعهم من ذلك.

ان حرب افغانستان التي بدت لدى اول انطلاقها على انها حرب مزارعين بسطاء يعتمرون العمامات ويحاربون بالوسائل البدائية المألوفة والاسلحة البسيطة تحولت الان لتصبح حرب ادغال حقيقية حيث اجمعت تقارير المراقبين هذا العام على ان هذه الحرب اكتسبت زخما حقيقيا في الفترة الاخيرة وراحت تهدد المنشآت والارتال ومراكز القوى الشيوعية بأدهى مصير.

ان الدليل الواضح على ذلك يتمثل في فشل الهجوم الكبير الاخير الذي شنه السوفيات وقوات حكومة كارمل في محاولة منهم لسحق المجاهدين في وادي بانشير الاستراتيجي حيث اثبت هذا الهجوم فشله وعاد بالخسران على الخطط السوفياتية في البلاد. ولقد شبه المراقبون هذا الفشل بما اصاب جهود الاحتواء الامريكية في فيتنام حيث تقوم موسكو الان باعادة تقييم مخططاتها اما خياراتها فتنصب على البوادر التالية:

١ – الاستمرار على مخططها السابق وتكرار هجومها بنفس الاسلوب.

٢ – زيادة عدد قواتها الحالية واعتماد تكتيك عسكري اكثر هجومية.

٣ – توخي حل سياسي عن طريق المفاوضات فأما الخيار الاول فيبدو يائسا. فالدخول في نزاع مكشوف مع المجاهدين الذين يمعنون في تحسين قدرتهم القتالية وتدريبهم وتنظيمهم وتسليحهم معناه تعريض القوات الروسية لمزيد من عمليات الكمائن والهجمات العسكرية والارهاب داخل المدن.

ومما يذكر ايضا ان المجاهدين هددوا في الفترة الاخيرة. بمد نشاطهم الارهابي الى داخل الاراضي السوفياتية نفسها حيث ذكرت بعض اوساط المجاهدين انها باتت تستقطب انصارا لها داخل جمهوريات آسيا الوسطى السوفياتية وذكروا على سبيل المثال ان ٢٥٠٠ مناضل ينضوون الى جمعية الاسم في جمهورية طاجكستان وهناك اخبار ترد عن هجمات يشنها اعضاء هذه الجمعية على المراكز الحكومية ومخافر الشرطة هناك.

اما الخيار الثاني فيتمثل في قيام موسكو على مد اسباب هذا النزاع. ويرى المحللون العسكريون ان موسكو اذا اعتمدت هذا الخيار فعليها زيادة عدد قواتها في افغانستان الى نحو نصف مليون جندي كي تتمكن من شن الهجمات الملائمة لتحقيق اهدافها. اما اذا طبقت موسكو النظرية المألوفة القائلة بان القضاء على الحركات الثورية بكفاءة يتطلب عشرة جنود الى مجاهد واحد فعليها في مثل هذه الحال ارسال ثلاثة ملايين جندي الى افغانستان. ومعلوم ان عدد المجاهدين الحاليين في افغانستان يناهز ٨٠ر٠٠٠ مجاهد الا ان عددهم الاحتمالي يصل الى نصف مليون مع الانصار وممن يمكن تجنيدهم بسرعة في صفوف الشعب الافغاني المتشوق لوضع حد لمأساة بلاده

ويشك المحللون العسكريون ما اذا كان الروس قادرون فعلا ضمن الظروف السوفياتية الحالية على زيادة اعداد قواتهم الى هذا الحد. فالعبء العسكري السوفياتي لا يزال كبيرا في اسيا حيث ان على موسكو ان تجمد بشكل مستمر نحو نصف مليون جندي سوفياتي على حدودها مع الصين الشعبية ناهيك بالعبء الاقتصادي الضخم الذي تفرضه حرب افغانستان على الاقتصاد السوفياتي في ازمنة عجاف يمر بها السوفيات وليست في صالح اصلاح وضعهم الاقتصادي ابدا ومن جهة ثانية فان تصعيد موسكو لحربها في افغانستان من شأنه اعطاب سمعتها في صفوف الدول غير المنحازة الى درجة من المستبعد المجازفة بها.

اما الخيار الثالث والاخير اي السعي لايجاد حل سلمي متفاوض عليه للازمة الافغانية فيبدو على انه اسلم الحلول واقربها للتحقيق. وقد اوضح الدبلوماسيون والسياسيون السوفيات سرا ان بلادهم ارتكبت هفوة بغزوها افغانستان. ولهذا السبب يقول بعضهم اليوم بان موسكو تبحث حاليا عن مخرج للتخلص من هذه الورطة وهم يشيرون في هذا الصدد الى المحولات التفاوضية الاخيرة التي جرت في جنيف بين باكستان ونظام كابول المدعوم من الروس.



لوموند

الأزمة المكسيكية تهز النظام العالمى

تتحول نهايات الحكم بالضرورة الى كارثة فى المكسيك. فالشهور الأخيرة من فترة حكم السيد ايتشفريا كانت قد اتسمت بازمة اقتصادية خطيرة نسبت فى ذلك الوقت للادارة الغوغائية للرئيس تمل الاخير. ولم يكن الرئيس الحالي لوبيز بورتيللو الذي يتمتع بشهرته فى الاستقامة احسن حظا. فقبل بضعة اشهر من نهاية حكمه تجد المكسيك نفسها فى موقف شبه مفلس فيما ادى الى اثارة البلبلة فى البلد والقلق فى الاوساط المالية الغربية.

وتعتبر المكسيك بدينها العام الذي يقدر بستين مليارا من الدولارات وبدينها الخاص الذي يقدر بنحو خمسة وعشرين مليارا اكبر مدين على الكرة الأرضية، وان احتمال رؤية هذا البلد وهو يجبر على التفاوض من جديد على دينه أي فى احسن الحالات على تاخير دفع الاستحقاقات ليثير قلق الحكومات والبنوك والمؤسسات المالية بالدول التى كانت قد اكتشفت فى اواسط السبعينات الامكانيات الاقتصادية المفترضة لهذه القوة البترولية الجديدة.

وهذه الكارثة الفجائية قد أجبرت الحكومة على ان تغلق اسواق التعامل فى العملات فى ١٣ اغسطس بعد ان قررت فرض

ضريبة مزدوجة على تحويل البيزو بسبب خفض العملة الوطنية الى نسبة تزيد على ٢٠٪ من قيمتها

وهذه هى المرة الثانية التى يحدث فيها ذلك فى خلال العلم. وان هروب الاموال الذي كان السبب

فى حدوث الازمة ليرجع الى انعدام الثقة فجأة فى البيزو بسبب الهبوط المتتالى فى الدخول البترولية نتيجة لانخفاض الاسعار بالاسواق العالمية ولتراكم الفوائد على الديون بسبب ارتفاع معدلات الفائدة الذي وصل اليوم الى ارقام قياسية وبسبب حجم القروض نفسها فى الخارج.

وعلى ذلك فان السيد لوبيز بورتيللو لم ينجح فى رهانه بالتغلب على الارتفاع الهائل الذي نجم عن الانطلاقة البترولية. ولكن بمقدوره ان ينجح فى ذلك فى بلد تامى تطوقه مشكلات ملحة كمشكلة البطالة؟ فى نظر المواطن ان اكثر النتائج الموجعة لهذا الفشل تكمن فى التضخم (الذي قد يبلغ نسبته ١٠٠٪ في عام ١٩٨٢) والذي ادى الى اضعاف القوة الشرائية.

وبالنسبة للبلد فان الديون قد قادت الى موقف كانت تتوق القومية المكسيكية المتشككة لتحاشيه: اللجوء المؤكد الى صندوق النقد الدولى من أجل تمديد أجل دفع الديون على حساب تدخل هيئة واشنطن فى قيادة الشؤون الاقتصادية.

وفيما يتعلق بالدول الغربية فان الكارثة ليست أقل اثارة للقلق. وهناك مدينان اخران لهما وزنهما فى دول امريكا اللاتينية: الارجنتين التى يعرف كم كلفتها الحرب الأخيرة فى المالوين والتى انهكت اقتصادا كان يعيش من قبل حالة من الفوضى والبرازيل العملاقة. الن يكون هناك مايغرى هذه الدول الثلاثة المدينة مجتمعة بنحو مائتى مليار من الدولارات لتتوحد فى ضعفها المالى وتحوله الى اداة ضغط على دائنيها؟ انه دون المضى الى هذا التطرف فان الأزمة المكسيكية لتكشف عن حدود هذا العجز الكبير على دولة من دول العالم الثالث واحدى القوى البترولية.

النسور .. وراء إبتكار المظلة !!



هناك حكمة اوروبية شمالية قديمة تقول : (اذا امطرت فى عيد القديس ميدار .. فسوف نشهد اربعين يوما متصلة ، ويقول البعض متقطعة من المطر المدرار)
لذا فمن العادات المعروفة والتى اصبحت تراثا .. ان يرابط صناع وباعة المظلات عند النوافذ صباح الثامن من شهر يونيو (حزيران) ـ وهو عيد القديس ميدار ـ املين رؤية السماء وقد امتلأت بالغيوم المنذرة بهطول الامطار .

اسطورة القديس ميدار :
ترى من هو هذا الرجل الذى جعله صناع المظلات وباعتها (اشبينهم) ؟
تقول الاسطورة انه كان اسقفا لمنطقة نوايون بالقرن الخامس الميلادى وكان سببا فى شهرة مدينة سالنس التى طبقت الافاق بفضل قيامه لسنوات طوال باتمام عقد الزواج لكافة فتيات المنطقة فى احتفالات جميلة وبسيطة .. واثناء احدى هذه الاحتفالات ـ وكان ذلك فى الثامن من يوليو (حزيران) ـ هطلت الامطار بغزارة .. وكاد البلل يصيب جميع الحاضرين لولا مجىء (نسور عملاقة) نشرت اجنحتها فاختبأ الجميع تحتها .. عندما نشرت تلك النسور اجنحتها ـ بصورة عفوية على حد قول الاسطورة ـ فوق العروسين .. فانها (اى النسور) قد اخترعت ـ بصورة او باخرى ـ المظلة .
ومرت مئات السنين ثم قرر صناع وباعة المظلات جعل القديس ميدار (اشبينهم) .. وهم يحتفلون بعيده على الدوام .. سواء كانت الامطار تهطل او كان الجو صحوا والسماء مشرقة ..

المظلة التقليدية
لم تعرف صرعة (الموضة) طريقها الى تلك المظلة الكبيرة السوداء التى استخدمها اجدادنا عبر الاجيال والقرون المتعاقبة .. كانت هذه المظلة ذات الطابع العلمى البحت ـ وفقا لقول الاقتصاديين وخبراء التسويق ـ مفيدة لجميع افراد الاسرة .. اذ كانوا يستخدمونها ليتقوا بها المطر والحيلولة دون انزاله الضرر بملابسهم الجميلة .. خاصة فى المناسبات السعيدة .

التغيير الكبير
المثير للدهشة حقا هو ان المظلة الصغيرة (الحريمى) ذات الشكل الجميل .. هى التى دفعت المصانع الى تصميم مظلات ذات اشكال ولمسات مبتكرة ومتنوعة .. وشيئا فشيئا تخلى صناع المظلات عن اللون الاسود والمقابض المقوسة ذات الاشكال النمطية التقليدية واستخدموا ـ على نطاق ـ واسع الالوان الزاهية والتصميمات المبتكرة .. وهكذا تحولت المظلة من مجرد اداة للوقاية من الشمس او المطر .. الى قطعة ضرورية من لوازم السيدة الانيقة .. على قدم المساواة مع حقيبة اليد او الحذاء .

موضة نصف سنوية
يقوم صناع المظلات ـ تحت رعاية واشراف الاتحاد الفرنسى لصناع المظلات ـ وبالتعاون الوثيق مع مصانع الملابس الجاهزة ودور الازياء ومصانع الاكسسوارات ولوازم التجميل .. بطرح ابتكار جديد ذى اسلوب مميز كل ستة اشهر .. واضعين فى اعتبارهم (طبعا !) مستلزمات الموضة .. ومن ثم فانها تجد قبولا لدى جميع دور الازياء على الصعيد العالمى بالكامل .

هناك مظلة .. ومظلة :
نجد فى الاسواق (المظلات الموضة) التى تتميز بوجود التناسق (الهارمونى) بين عناصرها المختلفة من قبة نسيجية وذراع ، مقبض الخ .. والمظلة البدائية الواردة من الشرق الاقصى ، وهذه المظلة تتلف بسرعة ولا يمكن اعتبارها (حلية) .

موضة ١٩٨٣/٨٢م
حتى يتمكن صناع المظلات الفاخرة من تسليم انتاجهم ومن ثم طرحه بالاسواق اعتبارا من نهاية الصيف .. فانهم يجهزون (مجموعاتهم) قبل عدة شهور من مواعيد تسليمها .. ولهذا فاننا نعرف ـ منذ الان ـ (خطوط) موضة المظلات للشتاء القادم .
سوف يحتل الشكل التقليدى مكانة متميزة .. اذ ستكون القباب مستديرة تنتهى باطار مركب فوق شريط مستقيم .. النسيج المستخدم من البوليياميد ذى الملمس القطنى اما الرسومات فهى صغيرة وتتسم بالبساطة والبراعة .. وهى تذكرنا بموضة العشرينات وبالاسلوب (ليبرتى) (الحرية) .. فيما يختص بالذراع فانها اقصر قليلا من ذى قبل وتنتهى بمقابض ذات تصميمات فريدة فى نوعها بيتها رأس جميل من خشب الدردار الطبيعى الذى تم حفره يدويا .

الخطوط والالوان
المعروف ان اللعب بالخطوط يسمح بعمل تكوينات متعددة ومتنوعة .. كما يمكن الحصول على تأثيرات متنوعة عن طريق تجميع هذه الخطوط باشكال متوازية عند الطرف او بوضعها ـ بالعكس ـ على شكل (مقاطع الشمام) من القمة الى الاطراف .. فاذا ما اضفنا الى ذلك تركيبات من الالوان الزاهية او الهادئة او درجات اللون الواحد والشرائط المتداخلة والمتناظرة مع الشرائط التى تحمل رسومات .. هكذا نكون قد اخذنا فكرة بسيطة وسريعة عن الموديلات التى سنشاهدها فى مظلات الشتاء القادم .

المظلات التى تعلق بالكتف
استخدمت على نطاق واسع بواسطة الفتيات .. كما ان عددا كبيرا من السيدات يفضلنها على المظلة الصغيرة التى توضع فى الحقيبة .. لانها اكثر سهولة فى فتحها وطيها .. كما انها تشغل حيزا اقل .

مظلات (للشباب)
يشهد سوق هذه المظلات اتساعا ورواجا مستمرين .. فالشباب يفضلون القباب المرحة المغطاة برسومات من الكارتون او ببعض الاقوال المأثورة .. كما يمكن للشباب اختيار مظلة تتمشى مع لون البلوزات او القمصان .
اما مظلات الاطفال فانها مشابهة لمظلات الكبار خاصة بالنسبة للصغيرات حيث يفضلن ـ على الدوام ـ تقليد امهاتهن .
اخيرا وحتى تكون هذه اللمحة كاملة فانه يتعين علينا عدم نسيان او تجاهل المظلة الرجالية .. فهناك المظلة الطويلة ـ على الطراز الانجليزى ـ وهناك المظلة القصيرة (المتداخلة) التى يمكن وضعها بداخل الحقيبة .. وهكذا سوف يجد الرجال ايضا فرصة (واسعة) (!) للاختيار بين (نوعين) من المظلات .

نتيجة لحزنها على زوجها:

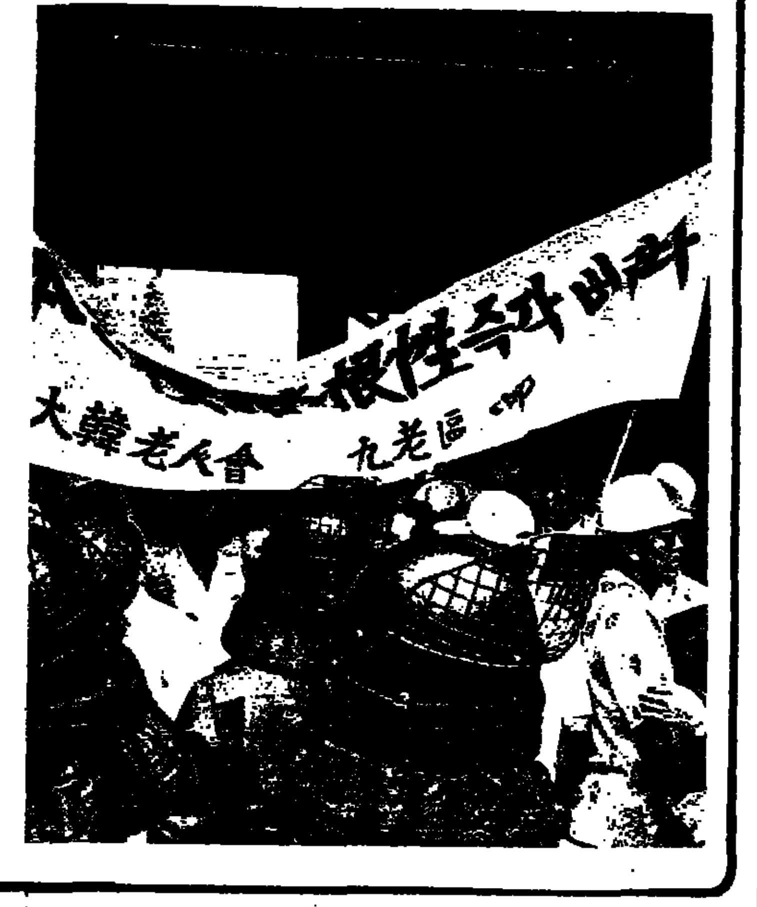
الليدي كرومويل أمرت بقتل ثلاثة جياد يملكها زوجها!!

لندن أ.ب
بلغ الحزن بالليدي كرومويل على وفاة زوجها الذي لقى حتفه في حادث «ركوب خيل» مبلغا عظيما الى درجة انها امرت بقتل الجياد الثلاثة التي كان يمتلكها.
والحق ان البريطانيين المولعين بحبهم للخيول والحيوانات بصفة عامة اصيبوا بصدمة من قرار الليدي كرومويل ومن ثم قاموا بتنظيم المظاهرات احتجاجا على هذا القرار في محاولة لوقف قتل الخيول الثلاثة الذي كان مقررا ان يتم يوم الجمعة الماضية وان كان مصيرها لا يزال معلقا حتى الآن
وكان اللورد كرومويل «٥٢ عاما» الذي كان يشغل منصب كبير سماسرة الحكومة منذ العام الماضي يمتطي احد الخيول عندما وقع الحادث يوم السبت قبل الماضي وقد توفي اللورد المذكور يوم الاربعاء المنصرم.
ورفضت الليدي كرومويل عرضا بمبلغ ٨٧٥ دولارا للحصان الواحد قدمته رابطة الدفاع عن الحيوانات غير انها لا زالت ترفض التعليق حول ماذا تعتزم ان تفعل حتى يوم أول امس السبت.
وقد ناشد المشرع المحافظ السير فريدريك بيدن الرئيس السابق لجمعية الرفق بالحيوان البرلمانية الليدي كرومويل بيع هذه الخيول او التخلي عنها.
وقال «ان موت هذه الحيوانات سيكون خسارة فادحة».
اما مارتن بيري احد جيران الليدي كرومويل الثائرين فقد قال «اننا نأمل ان تغير موقفها بعد ان تهدأ صدمة وفاة اللورد كرومويل قليلا» لكن صحيفة تايمز نسبت الى احد اصدقاء الليدي قوله «لقد اتخذت الليدي قرارا لا اعتقد انها ستتراجع عنه باي حال من الاحوال».

لان الصينيين ياكلون كثيرا ويصرفون كثيرا على بطونهم !! :

حملة لتشجيع الصينيين على تناول الوجبات الرخيصة !!

تايبيه أ.ب
من اجل تخفيض الحفلات الباهظة ولتشجيع الصينيين على الاقبال على الوجبات الرخيصة والصحية عمدت الحكومة في الصين الوطنية «تايوان» الى الترويج لوجبة غذائية جديدة اطلقت عليها اسم «زهرة البرقوق». وهي تأخذ اسمها من الزهرة الوطنية ذات البتلات الخمس وتحتوي ايضا على الأطعمة الصينية المشهورة مثل الروبيان ولحم الخنزير المملوح او المحلي. وأن كانت الزهرة الحقيقية لا تستخدم فيها.
وتتكون الوجبة من خمس الوان من الطعام يمثل كل لون بتلة من بتلات «زهرة البرقوق» الى جانب الحساء الذي يتصدر قلب الزهرة. اما الالوان المقدمة فهي تختلف من مطعم لأخر.
وكان رئيس الوزراء سون يون سوان قد بدأ هذه الحملة بنفسه بعد ان قال في وقت سابق ان الصينيين ياكلون كثيرا ويصرفون كثيرا على بطونهم.
وفي الواقع فان دعوة عشاء تقليدية صغيرة تضم اثنى عشر شخصا تحتوي عادة على ما بين عشرة الى خمس عشرة لونا من الوان الطعام وتكلف ما يعادل ٢٠٠ دولار امريكي على الاقل ويستغرق اعدادها ساعتين بينما يفترض ان يستغرق اعداد «زهرة البرقوق» ساعة فقط وتكلف المائدة المعدة لاثنى عشر شخصا ما بين خمسين الى مائة دولار حسب نوعية الطعام المقدم.
ويامل المسئولون عن الصحة ايضا في ان تؤدي هذه الوجبة الجديدة الى انهاء العادة التي درج عليها الصينيون في غرف الطعام والحساء بملاعقهم وأعوادهم من صحن واحد لان هذه العادة ربما تتسبب في العدوى بالتهاب الكبد.
ووفقا لتقارير وزارة الصحة فان نسبة ١٥ الى ٢٠ في المائة من الصينيين البالغين أصيبوا بهذا المرض في تايوان خلال العام الماضي بالمقارنة مع نسبة واحد في المائة في الولايات المتحدة.
وفي الوجبة الجديدة يوجد صحن خاص لكل ضيف وفي كل صحن وسلطانية حساء توجد مغرفة خاصة. وكما يقول نائب رئيس الوزراء شيو شوانغ هوان فان هذه الحملة ذات اهمية كبيرة «لان التاريخ يؤكد لنا ان الدول تصبح قوية اذا كانت صناعية ومقتصدة».
اما الفنادق والمطاعم فقد تجاوب العديد منها مع الدعوة الى الاقتصاد عن طريق تقديم وجبات زهرة البرقوق لكن أحد المصادر الفندقية قال ان نوعية الطبخ لم تقابل باستحسان. كما قال ان العديد من الأشخاص جربوا هذه الوجبة بدافع من الفضول لكن معظمهم عاد الى العادة القديمة في الافراط في الأكل الباهظ الثمن . ويعتقد مدير احد الفنادق التي تقدم الوجبة الاقتصادية ان هذه «الموضة» لن تدوم طويلا خاصة انه من الصعب على الصينيين التخلي عن عاداتهم عندما يتعلق الامر بالطعام. ورغما عن ذلك تسعى رابطة «الوحدة والاكتفاء الذاتي» – وهي منظمة خاصة شكلتها الحكومة لتشجيع الوجبة الجديدة – تسعى جاهدة الى انجاح هذه الحملة. ومن بين الخطوات التي تعتزم الرابطة القيام بها تفقد الفنادق والمطاعم مرتين سنويا للتحقق من انها تقدم وجبة «زهرة البرقوق».



فرق مكافحة الشغب تراقب من بعيد

اكتشاف عراقي لعلاج مرض ارتفاع الدم من ثمرة الزعرور

بغداد: واخ:
توصل فريق من الباحثين في مجلس البحث العلمي العراقي الى اكتشاف علاج طبي خاص بمعالجة ارتفاع ضغط الدم يستخلص من ثمرة الزعرور.
وقال مصدر مسئول في المجلس في تصريح له ان العلاج الجديد ويسمى علميا «البروسيانيدين» له تأثير ايجابي على خفقان القلب وتنظيم الدورة الدموية للانسان.
واشار ان الفريق تمكن من اكتشاف امينات ذات كفاءة عالية في علاج الصدمة القلبية من نبتة الشوك وان التجارب العلمية للباحثين في قسم العقاقير الطبية وتقييم الادوية اظهرت ان ازهار الشوك تحتوي على اعلى نسبة من هذه المادة.
أكد المصدر ان هذا الاكتشاف يعتبر الاول من نوعه في العالم لان النباتات الطبية المذكورة المتوفرة في العراق لم تتم دراستها في السابق وانه سيتم تسجيل براءة اختراع للادوية المكتشفة قريبا بعد ان تم الحصول على تقييمات جهات عالية معروفة لهذه الاكتشافات منها مصنع ديلابيفا الايطالي والمختص بالنباتات الافريقية والاوروبية
وجدير بالذكر ان الباحثين في مركز بحوث علوم الحياة العراقي كانوا قد توصلوا الى اكتشاف نوع جديد من القشريات وذلك في الاحواض المائية الواقعة في المناطق القريبة من بغداد يعتبر الاول من نوعه في العالم ايضا ويعد حلقة مهمة من حلقات غذاء الاسماك.

على ذمة علماء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية:

سحابة ضخمة من غاز اكسيد الكربون قد تزيد من درجة الحرارة على الارض وتعرقل المحاصيل الزراعية!!

كيب كانافيرال: أ.ب:
ذكر العلماء في وكالة ابحاث الفضاء وعلوم الطيران الامريكية (ناسا) ان سحابة ضخمة من غاز اكسيد الكربون الذي يتكون في معظمه من الدخان والبخار المستنفد من محركات السيارات والماكينات الاخرى شوهدت تتجه من الساحل الشرقي لامريكا الشمالية نحو الاطلنطي الشمالي، وذلك خلال رحلة مكوك الفضاء كولومبيا الثانية في شهر نوفمبر الماضي.
وقال الدكتور هنري ريكل من مركز ابحاث الوكالة في لانغلي بولاية فيرجينيا اننا لا نستطيع القول بانها ستصل الى اوروبا ولكن نؤكد ان اكسيد الكربون يتجمع في معظمه من المراكز الصناعية وينتشر لمسافات بعيدة. وقال ايضا ان اكسيد الكربون المتولد في اوروبا الغربية يلوث كافة المناطق شرقي البحر الابيض المتوسط حتى اليونان.
اما الفيزيائي اليكس غرين من جامعة فلوريدا فقد اشار الى ان هذه السحابة قد تؤكد النظريات القائلة بأن المصانع المنتشرة في اوروبا الغربية ربما تكون هي السبب وراء التدهور الخطير والسريع الذي طرا مؤخرا على الاثار الرخامية في اثينا والامطار التي تحتوي على نسبة عالية من الاحماض التي تهطل على البحيرات الاسكندنافية.
ومضى يقول ان هذا النوع من الادلة يدعم الافتراض بان التلوث بات مشكلة عالمية وليست اقليمية فحسب.
وكان تم رصد هذه هذه السحابة بواسطة جهاز متطور لقياس التلوث مزود بآلة تسجيل رقمية الحق بمكوك الفضاء كولومبيا خلال رحلته الفضائية الثانية في شهرر نوفمبر الماضي.
وفي الوقت الذي يقتصر فيه عمل هذا الجهاز على قياس اكسيد الكربون فقط يقول العلماء انه يمكنه ان يوضح ايضا اذا كانت عناصر التلوث الاخرى الاشد خطورة مثل ثاني اكسيد الكبريت قد تنتقل ايضا عبر التيارات الهوائية حول الكرة الارضية. ويذكر ان ثاني اكسيد الكبريت الذي يتولد في معظمه من النفايات الصناعية هو السبب الرئيسي من «الامطار الحمضية» التي تلوث مياه البحيرات النظيفة وتقتل الحياة فيها كما يقول العلماء.
ويعتقد ان هذه العناصر الملوثة للبيئة مثل اكسيد الكربون قادرة على البقاء لفترات طويلة في الجو وحتى على عبور المحيطات.
ويقول العالم ريكل انه نظرا لان الكميات الكبيرة من اكسيد الكربون قد تؤثر على جو الكرة الارضية عن طريق اتحادها مع الاكسجين لتكون ثاني اكسيد الكربون. فلذلك فان وجود كميات كبيرة من اكسيد الكربون قد يزيد من درجة الحرارة على الارض الشيء الذي قد يعرقل دورة نمو المحاصيل والنباتات. كما يعيق الجهود المبذولة لمكافحة التلوث.

الصيف القادم :

يمكن للسواح التجول في الغرفة التي اتخذ فيها تشرشل اخطر قراراته العسكرية

لندن ـ دبا :ـ
من المعالم الجديدة التى سيقبل عليها السواح الزائرون للعاصمة البريطانية في الصيف القادم الغرفة الخرسانية التى اتخذ فيها ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الاسبق اخطر قراراته العسكرية والتى اجتمع فيها مع كبار القادة العسكريين البريطانيين خلال الحرب العالمية الثانية .
وتقع الغرفة على عمق ٤ امتار تحت سطح الأرض في مقر رئاسة الحكومة في هوايت هول . وقد تم تشييد الغرفة المضادة للقنابل في عام ١٩٣٨ ، اي قبل عام من اندلاع الحرب . وهي تقع على بعد خطوات من المقر التقليدي لرئيس الوزراء البريطانى في ١٠ دوانتنغ ستريت .
ولعقود ثلاثة مضت لم يحفل احد بالغرفة التى حددت مصير المعارك خلال الحرب . وظلت على هذا الحال حتى قام عدد من الصحافيين بجولة فى الغرف المهجورة التى اعد فيها شيرشل اكثر خطبه المشهورة على نطاق العالم.
واتضح لهم ان احدا لم يحاول الدخول الى الغرفة التى تم بناؤها اسفل سقف يصل سمكه الى ٣ امتار من الخرسانة المسلحة . وبقيت اجهزة الهاتف العديدة الالوان التى كان يستخدمها شيرشل فى مكانها دون ان تمسها يد ، ومن بينها هاتف كان يمكنه من الاتصال المباشر بالرئيس الأمريكى فرانكلين روزفلت ولخر بالملك جورج السادس عشر الذي كان يتلقى من شيرشل اخبار سير المعارك يوميا .
وتضم الغرفة التى يصل سمك جدرانها الى ثلاثة امتار العديد من الملفات الحكومية المبعثرة على عدد من الطاولات التى يعلوها غبار تراكم عليها خلال ٣٧ عاما . كما تضم عددا من الخزانات الخاصة بحفظ الملفات كتب على بعضها عبارة (الملك) او(بيانات مفصلة) ، بجانب خريطة متكاملة لالمانيا النازية .
ومن بين محتويات الغرفة سرير على شكل نقالة كان ينام عليه شيرشل فى بعض الاحيان .
وستنفق بريطانيا نحو اكثر من مليون جنيه استرليني لاعداد الغرفة وملحقاتها لاستقبال السواح . غير ان خلافا قد برز الى السطح حول كيفية تجهيز الغرفة لاستقبال الزوار . فبينما يطالب المؤرخون بالابقاء على محتويات الغرفة كما هي عليه يقول المسؤولون بضرورة حفظ بعض الملفات في حواجز زجاجية .
ويتوقع ان تفتح الغرفة لاستقبال الزوار في صيف عام ١٩٨٣ وقد سمح حتى الآن لبعض المجموعات المختارة بدخولها . غير ان هناك نحو ٢٥ الف شخص يسعون فى توق شديد الى رؤية الغرفة التى اعتاد شيرشل على العمل فيها وسط الدخان الكثيف المنبعث من سيجاره السميك . ولازالت منفضات السجائر التى كان يستخدمها فى مكانها .
غير ان محتوياتها قد ازيلت منذ زمن بعيد وفقا لما قالته صحيفة الغارديان البريطانية .

عجائز كوريا يتظاهرون ضد اليابان

اشترك نحو ١٠٠٠ كوري جنوبي من كبار السن في تظاهرة احتجاج ضد سعي اليابان الى تحريف الحقائق التاريخية وتعديل مقرراتها المدرسية وفقا لذلك لابراز صورة مغايرة عما حدث ابان قيام اليابان بغزو واحتلال كوريا خلال الحرب العالمية الثانية.

وقد انتهت التظاهرة في حديقة باغودا بارك التي منها اعلن استقلال كوريا من السيطرة اليابانية في اول مارس عام ١٩١٩م.

ولعل إشتراك كبار السن في هذه التظاهرة محاولة للتاكيد بانهم عاصروا الاحداث ساعة وقوعها.



● شيوخ يتظاهرون ضد تشويه الحقائق التي عاصروها.



● شرطي في مواجهة شيخ.

جريمة.. أدت الى اكتشاف اكبر جزيرة في العالم!!

كوبنهاغن: و.ب.ا:

منذ الف عام اكتشفت غرينلاند اكبر جزيرة على سطح الارض. وكان ايريك ذي ريد اول من وضع قدميه على الجزيرة التي تغطيها الثلوج طوال العام تقريبا. ويبدو ان الملكة مارغريت ملكة الدنمارك ادركت تماما حجم المشاكل والصعوبات التي واجهها ايريك عندما حاولت القيام برحلة الى الجزيرة على متن يخت خاص مؤخرا.

واول مشكلة واجهتها الملكة ان يختها «(دينبورغ)» انغرز في الثلوج قبل ان تستقله. وبعد محاولات مستميتة فاشلة لتخليصه لجأت الملكة الى الطائرة للوصول الى نحو ٥٠ الفا من رعاياها في الجزيرة.

وتهدف الزيارة التي تتم في الذكرى الالفية لاكتشاف الجزيرة عام ٩٨٢ ميلادية للتاكيد على ان الدنمارك لم تنس سكان الجزيرة.

وقد قضى اريك اسابيع ان لم تكن اشهرا للوصول الى الجزيرة سالكا ممرا ساحليا خاليا من الثلوج.

واريك نرويجي الاصل. ويحلو لبعض المؤرخين تسميته باسم «ابن الاسرة المجرمة» بينما يحلو للبعض اطلاق لقب «المجرم» عليه. والسر في هذه الالقاب يعود الى ان والده ارغم على النزوح من النرويج بسبب خروجه على القوانين وقتله لاثنين من زملائه في اشتباك دموي. ومن ثم اضطر الى النزوح مع عائلته والاستقرار من جزيرة «ايسلاندا».

وكان ايريك في الخامس عشر من عمره انذاك ويبدو انه ورث عن ابيه حدة الطبع. ففي نزاع مع جاره حول قطعة ارض يقال ان ايريك قام باغتيال شخصين كما قام بقتل اثنين اخرين في مناقشة جرت بينه وبينهما. وعلى الفور تلقى امرا من السلطات بمغادرة الجزيرة لمدة ٣ سنوات.

وابحر ايريك في رحلة طويلة على متن زورق شراعي انتهت باكتشافه لجزيرة اهالي جزيرة «غرينلاند». وعندما سمع اهالي جزيرة ايسلاند باخباره، توجه معظمهم على متن ١٤ زورقا لبدء حياة جديدة في غرينلاند.

غير ان سوء الحظ لازم ايريك واتباعه عندما اكتشفوا انه لا يمكن لهم العيش في سلام في الجزيرة بعد ان باتوا يتعرضون باستمرار الى هجمات قبائل الاسكيمو التي كانت تطالب الدخلاء بمغادرة جزيرتهم.

وفي عام ١٥٠٠ ميلادية انتهى وجود الدخلاء في الجزيرة التي طالبت النرويج بها فيما بعد والتي آلت الى الدنمارك قبل ان تعود الى اصحابها الاصليين كما هي الآن.

وتغطي الثلوج الدائمة نحو ١٫٧ مليون كيلومتر مربع من مساحة الجزيرة التي تصل الى نحو ٢ مليون كيلومتر مربع. وعندما تنتهي الاحتفالات والمهرجانات على شرف الملكة بمناسبة مرور الف عام على اكتشافها فان سكان غرينلاند لا يملكون سوى استئناف حياتهم المألوفة التي تعتمد على الصيد.

الملكة مارغريت

سكوتلانديارد تستعين بالتنويم المغناطيسي!!

تقدمت الشرطة البريطانية «سكوتلانديارد» بطلب الى حكومة السيدة مارجريت تاتشر تطلب فيه السماح لها باستخدام التنويم المغناطيسي للحصول على بعض التفاصيل (من الشهود) التي لا يدركون اهميتها.

ذكر متحدث باسم سكوتلانديارد ان اللجوء الى هذه الوسيلة سيكون محاطا بالضمانات: وعلى سبيل المثال فان التنويم لن يتم الا بواسطة طبيب او طبيب نفساني. وان التنويم سوف يقتصر على الضحية او شهود الجريمة فقط وليس مرتكبها.

برقيات قصيرة

● يقام حاليا في فرنسا احدث المعارض الفنية لعملاق الفن السريالي المعاصر سلفادور دالي وذلك في مدينة بريتيان الفرنسية يستمر لمدة عامين.

ويضم المعرض ٨٠ عملا فنيا من مجموعة اعمال الفنان العالمي ومن بين هذه اللوحات لوحة حدائق بابليون التي رسمها في العام ١٩٤٦م ولوحة صيد التونه الى جانب بعض التماثيل منها تمثال نصفي للفيلسوف الفرنسي فولتير وتمثال لدالي نفسه قام بنحته الفنان ارنو بريكر.

● عرضت القناة الثالثة في التلفزيون الفرنسي في الاسبوع الماضي فيلم (باب الحديد) للمخرج المصري يوسف شاهين وهذه هي المرة الأولى التي يعرض فيها فيلم عربي كامل في التلفزيون الفرنسي.

وقد اشترك يوسف شاهين في ندوة اقيمت عقب الفيلم وادارها جان لاكوتور الذي يقوم باختيار فيلم من العالم الثالث لعرضه مرة كل شهر في القناة الثالثة.

وقد تطرقت الندوة الى اعمال شاهين الأخرى كما تعرض المشاركون في الندوة الى الاوضاع في مصر منذ نهاية الخمسينات وحتى الآن مع الأخذ بعين الاعتبار التغيرات التي طرأت على المجتمع المصري خلال السنوات العشرين الماضية.

● قال طفل فرنسي يبلغ من العمر ١٢ عاما لرجال البوليس ان امه حبسته داخل دولاب لمدة تسعة سنوات وتطعمه الخبز والماء مرتين في اليوم فقط. واضاف الطفل الذي هرب من بيته في الاسبوع الماضي ان والدته كانت قد ربطته في الحمام في بادئ الأمر الا انها نقلته فيما بعد الى الدلاب الذي كان طوله اقل من مترين وذلك بعد ان رحلت مع صديقها الجديد الى بيت آخر.

وصرح متحدث بلسان البوليس ان الأم انفجرت باكية عندما اعتقلها البوليس وقالت انها فقدت كلبها المفضل الذي سيؤخذ منها الى الملجأ.

● صدر في باريس مؤخرا كتاب يسمى (الاشعار) للكاتب والشاعر الفرنسي برناس ثاي ويركز الكتاب على الفترة مابين ١٩٥١م و ١٩٨١م من حياة الشاعر.

● توفي عن عمر يناهز ٨١ عاما في باريس المخرج السينمائي للصور المتحركة ويدعى الكسندر لكسيف. وكان لكسيف وهو من اصل روسي بدأ حياته الفنية بالنحت ورسم اغلفة الكتب كما انه بدأ حياته السينمائية في العام ١٩٣٢م باخراج اول افلام الصور المتحركة وفي العام ١٩٣٥م قام بعمل ديكورات لعدد من الافلام.

● بدأ مكتب تنسيق التعريب في الرباط بوضع خطة ثقافية تشمل ترجمة جميع النصوص الاجنبية التي كتبها المستشرقون حول التراث الاسلامي واعلامه.

واعلن مصدر مسؤول بالمكتب انه بدأ بالفعل تعريب ماكتبه المستشرق الاسباني ازين بلانيوس حول فلسفة ابن رشد فيلسوف قرطبة

● يبدأ في مطلع الشهر القادم العمل في انشاء معرض لفنون دول عدم الانحياز بمدينة تيتو غراد يحمل اسم الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو.

وستقوم كل دولة من دول عدم الانحياز بالتبرع بجزء من انتاجها الفني لهذا المعرض وقد تبرعت حكومة قبرص بالفعل بأحد الغازات القديمة التي يرجع تاريخها الى القرن السابع الميلادي كما تقوم كل دولة من دول عدم الانحياز باختيار الآثار الخاصة بها التي ستعرض في هذا المعرض الذي سيفتح ابوابه للجمهور طوال العام.

● خصصت الحكومة التركية ١٫٥ مليون فرنك للاكتشافات الأثرية في تركيا منذ العام ١٩٧٩م وحتى العام الحالي. وآخر الاكتشافات التي تم التوصل اليها في تركيا هي بعض المباني الأثرية التي اكتشفت تحت الأرض والتي يرجع تاريخها الى ٢٠٠ الف عام كما اكتشفت بعض الأواني والحلي التي كانت مستعملة في العصور القديمة.

كما اكتشفت مدينة اثرية قديمة تمتد على مساحة ٤٫٥ كيلومترات وفيها بعض الآثار القديمة تدل على الحضارة الاشورية والفارسية والبيزنطية.

● للمدخنين وحدهم !!

٤٣٠ الف امريكي ضحايا التدخين .. !!
١٣ مليار دولار تخسرها امريكا سنويا كقيمة للتكاليف الصحية

ذكر ايفيريت كوب ـ المدير العام للخدمات الصحية الامريكية ـ في تقريره السنوي ان التدخين يتسبب في وفاة ٣٠٪ من عدد ضحايا السرطان بالولايات المتحدة الامريكية.

واكدت هذه الدراسة ان العام الحالي (١٩٨٢) سوف يشهد وفاة ٤٣٠ الف مواطن امريكي بسبب اكثارهم في التدخين .. اذ قدر للامريكيين ان يقلعوا عن التدخين فسوف يقل عدد ضحايا سرطان الرئة بنسبة ٨٥٪. اما على الصعيد المادي فان هذا (الداء) الواسع الانتشار يكلف البلاد اكثر من ١٣ مليار دولار سنويا (قيمة التكاليف الصحية) واكثر من ٢٥ مليار دولار قيمة الفاقد في الانتاج والاجور.

يصل معدل الوفيات بين المدخنين الى ضعف نسبته بين غير المدخنين .. اما عند النساء المدخنات فان معدل الوفيات يزيد بنسبة ٣٠٪ عن معدله عند غير المدخنات.

الامر العجيب الذي اوضحته هذه الدراسة بل واكدت عليه هي المحافظة الجسيمة التي يتعرض لها غير المدخنين عندما يتواجدون بصحبة المدخنين .. اذ يقول التقرير ان (الادلة المتوفرة حاليا لا تكفي للجزم ـ وبصورة حاسمة ـ بان ابتلاع او استنشاق الدخان بصورة سلبية او لا ارادية يسبب سرطان الرئة لدى غير المدخنين .. ولكن الامر المؤكد ان هذا الواقع يشكل مشكلة خطيرة على صعيد الصحة العامة.

رغم مزاعم التحضر والانسانية

أطفال هنود يعرضون للبيع في أسواق امريكا!!
مدير وكالة التبني الوطنية البريطانية: تجارة الاطفال لا تصدق فهي غاية في القذارة والخطورة

لندن ا.ب

ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية اليوم ان المئات من الاطفال الهنديين «غير المرغوب فيهم» يتم نقلهم من ضواحي كلكتا واحيانها الفقيرة ومن ثم بيعهم الى عائلات امريكية.

وقالت الصحيفة الواسعة الانتشار ان هؤلاء الاطفال يتم نقلهم على متن طائرات الخطوط الجوية البريطانية ضمن رحلات مقررة بواسطة مشرفين متقاعدين على هذه الرحلات في عملية تديرها وكالة تبن امريكية هي الوكالة الامريكية للعون الدولي ومقرها في اطلانطا بولاية جورجيا.

وذكرت ان شركة الطيران البريطانية التي تملكها الدولة «بريتش ايرويز» اكتشفت هذه العملية مؤخرا فقط ومن ثم حظرت نقل هؤلاء الاطفال بانتظار اجراء تحقيق شامل.

وقالت الصحيفة ان الاطفال وبعضهم من الرضع الذين لا تزيد اعمارهم عن بضعة اسابيع يكلف احدهم حوالي ٣٤٨٠ دولارا. واشارت الى ان واحدا من هؤلاء اسمه ناتان توفي ولم يتعد الثمانية اسابيع من العمر بعد ان اشتراه زوجان من نيويورك في شهر يوليو الماضي. مؤكدة انه كان يقل عن الوزن الطبيعي عندما غادر الهند وانه توفي في المستشفى.

واوضحت الديلي ميل ان الوكالة الامريكية المذكورة قامت بتوظيف مجموعة من العاملين والموظفين في شركات الطيران ومعظمهم من شركات طيران امريكية لمرافقة الاطفال وقالت ان هؤلاء المرافقين بما يتمتعون به من معاملة خاصة بحكم طبيعة عملهم استطاعوا تخفيض تكلفة العملية بدرجة كبيرة.

ونسبت الصحيفة الى واحدة من المرافقين المتطوعين وتدعى ماري لينش من شركة طيران «ترانز وورلد» قولها «ارجو ان يكون ما افعله هو مساعدة هؤلاء الاطفال في ان يجدوا فرصا افضل للعيش».

ولم تذكر الصحيفة عدد الرحلات التي اقلت الاطفال البؤساء او خلال اي فترة، لكنها قالت انه قبل ان يتم وقف هذه الرحلات قامت ماري لينش بثلاث عشرة رحلة للوكالة بين كلكتا ونيويورك عن طريق مطار هيثرو في لندن.

واضافت الديلي ميل ان هذه العملية تدار من كلكتا من مستوصف للاجئين تديره ممرضة ميدان امريكية سابقة في حرب فيتنام تدعى شيري كلارك.

ونسبت الى المرافقة ماري لينش قولها ايضا ان كافة الاطفال الذين يغدون الى المستوصف «قد تخلى عنهم اباؤهم». اما مديرة المستوصف فقد قالت انها تلقت المئات من الطلبات لتبني الاطفال الذين قالت انهم «كانوا سيموتون بالتاكيد» لولا هذه العملية.

وقد اثارت تجارة الاطفال هذه ضجة واسعة وموجة من السخط والاستنكار من قبل وكالة التبني الوطنية البريطانية التي وصف سكرتيرها العام ديان داي هذه العملية بانها «لا تصدق وقذرة وخطيرة».

وقال ان بعض الاطفال ربما يكونون معوقين ولا يدري بذلك من يتبنونهم كما ان العديد من المشاكل قد تبرز الى السطح عندما يتعدى هؤلاء الاطفال الستة او السبعة اسابيع من العمر.

في الصين:

اجراء أول عملية جراحية لزرع اللسان!!

ذكرت صحيفة «تشاينا ديلي» – الناطقة باللغة الانجليزية – ان الجراحين الصينيين قد نجحوا في زرع لسان اصطناعي لمريضة مصابة بسرطان اللسان.

واوضحت الصحيفة ان المريضة قد عادت الى التحدث بصورة طبيعية بعد شهر واحد من اجراء الجراحة لها. وكانت هذه الجراحة قد اجريت بأحد المعاهد الطبية التابعة للجيش بمنطقة شانغهاي..

واستغرقت ست عشرة ساعة كاملة.

وقد استخدم الاطباء الذين اجروا العملية الجراحية (قطعا) من جلد ذراع المريضة.

واوضحت «تشاينا ديلي» ان جراحة التجميل – التي كانت محظورة خلال فترة الثورة الثقافية – قد عادت الى الازدهار – مجددا – وعلى نطاق واسع بجميع انحاء الصين.

بنجاح : التحمت (سويوز تي ـ ٧) بقطار الفضاء السوفياتي

موسكو ـ ا . ف . ب ـ

اعلن هنا امس ان سفينة الفضاء (سويوز تي ـ ٧) التي يتواجد على متنها ثاني رائدة فضاء سوفياتية سفيتلانا سفيتكايا مع زميليها ليونيد بوبوف والكسندر سيريبروف التحمت في الساعة السادسة و٣٢ دقيقة من مساء امس الأول بمحطة الفضاء (ساليوت ٧ ـ سويوز تي ٥) وبذلك يصل عدد رواد الفضاء السوفيات الذين يقومون بمهمة في الفضاء الى خمسة رواد عقب التحام سفينة الفضاء سيويوز تي ـ ٧ بالقطار الفضائي الذي يوجد على متنه منذ ١٤ اسبوعا اناتولي بيريزفوا وفالنتين ليبديف ..

وذكرت اذاعة موسكو ان البرنامج العلمي لرواد الفضاء الجدد يستغرق سبعة ايام ويتضمن تجارب فضائية وفيزيائية وتقنية ومراقبة وتصوير سطح الأرض ..

دنيا الرياضة

بطولة براعم الخليج الاولى بكرة اليد: قطر تقترب من الكأس بعد سحقها الامارات، والمملكة تذهب ضحية الحكام !!

● المنتخب السعودي للاشبال يد

كتب / سليمان الخويطر :

فى اليوم الثالث لمباريات بطولة منتخبات الخليج العربى (للبراعم) بكرة اليد التقى مساء أمس على صالة الدرعية منتخبا المملكة والبحرين ويعد مباراة عالية فى مستواها انتهت بالتعادل الثالث بالدورة بنتيجة ١٥/١٥ بعد ان انتهى شوطها الاول بالتعادل ايضا ٦/٦ ..

وقد قدم المنتخب فى هذه المباراة مستوى رائعا ووضح ارتفاع مستواه عن المباريات السابقة . ولذا استطاع التفوق على خصمه طوال شوطى المباراة ولولا الحظ العاثر فى اخر عمر المباراة وسوء تقدير الحكم الاماراتى لخرج بالثلاث نقاط .

(المباراة) :

بدأ المنتخب مهاجما وتقدم ١/ صفر ، ١/٢ فى الدقيقة السابعة ثم ١/٣ ، ١/٤ ونتيجة خطأ تكتيكى عدل الضيوف النتيجة حتى اصبحت تعادلا ٤/٤ ثم يتقدم المنتخب ٤/٥ ، ٥/٦ بعدها يسجل البحريني هدفا وينتهى هذا الشوط بالتعادل ٦/٦ .

فى الشوط الثانى تتقدم البحرين ٦/٧ ثم التعادل ٧/٧ ويتقدم المنتخب ٧/٨ ، ٨/٩ ، ٩/١٠ ، ثم التعادل ١٠/١٠ وتستمر المباراة هدفا بهدف حتى نهاية المباراة والتى برز منها جميع اللاعبين بلا استثناء وظهرت الحراسة بمستوى مرتفع عن المباريات السابقة ولولا الخطأ الذي وقع فيه حكم المباراة لاستطعنا القول بانها من انظف واقوى لقاءات الدورة .

بهذا التعادل ارتفع رصيد المملكة الى ٥ نقاط وتساوت مع البحرين فى الرصيد .

الامارات ـ قطر ٢١/١٣

بعدها بدأت المباراة الثانية فى الدورة بين منتخبى قطر والامارات والتى انتهت لصالح قطر ٢١/١٣ التى تعطلت فى الشوط الثانى والغت الوجود الاماراتى عكس الشوط الاول الذي كان متكافئا وانتهى بالتعادل ٨/٨ ..

بفوز قطر ارتفع رصيدها الى ٨ نقاط وقوى املها بالبطولة والامارات الى ٦ نقاط .

الروزي لدنيا الرياضة : راعينا فى إجتماعنا سبل الإرتقاء بمستوى العاب القوى

ابها ـ حسن المازني :

عاد الى ابها قادما من الرياض اللواء محمد امين روزي نائب رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى ورئيس بعثة المنتخب الوطني لالعاب القوى الذي يعسكر في ابها استعدادا للبطولة الاسيوية وذلك بعد حضوره للاجتماع الذي عقده الاتحاد السعودي لالعاب القوى يوم الاربعاء الماضي وقد تحدث اللواء الروزي لدنيا الرياضة قائلا انه قد نوقش فى هذا الاجتماع عدة نقاط اهمها وضع خطة جديرة بالارتقاء بالعاب القوى الى المستوى الذي تصبو اليه جماهير هذه اللعبة في المملكة والوصول بلاعب المضمار الى المستوى العالمي ولعل من العوامل الرئيسية التي تساعدنا على تحقيق امالنا هو وجود المدربين ديفيد جومستون الامريكي والمدرب مايك آهي الغاني واللذين يملكان من الخبرة والممارسات الدولية ما يجعلنا نتفائل بمستقبل كبير لهذه اللعبة .

محمد امين الروزي

هزيمة قاسية لفريق برشلونة
مارادونا يجبر اعداء صفقته من الاسبانيين على الاستسلام بكفاءته

● لاقى اغلى لاعب فى العالم النجم البرازيلى مارادونا عقب اول مباراة له مع فريقه الجديد برشلونة امام فريق كاتللونيا الاسبانى ـ شبه تأييد من قبل بعض الاوساط الرياضية هناك فى اسبانيا .. بعد ان قدم عرضاً رائعاً لذهل به الاف الجماهير الاسبانية والتى احتشدت لرؤية المعجزة الارجنتينية (مارادونا) .

وعلقت احدى الصحف الاسبانية على الاعجاز الكروى لدى مارداونا بانه شىء غريب .. اشبه ما يقال عنه بانه اسلوب سحرى ..

كل هذا الاعجاب الاسبانى للجوهرة الارجنتينية (مارادونا) وهو لم يسجل اى هدف يذكر وكذا لم يفز فريقه برشلونة بهذه المباراة بل خسرها ٢ /١ .

ولعل الفتى الحلوى (مارادونا) قد تعهد نفسه وقدرته على قصار جهده لكى يبطل الزوبعة الصحفية ضد ادارة برشلونة المتعاقدة مع هذا اللاعب (مارادونا) بهذا المبلغ الخيالى . ولربما كان مبتغاه .. من كسب الرضا والقناعة باحقيته لمثل هذا المبلغ .



● مارادونا

بعد ان فشل في التعاقد مع هداف افريقيا الاتفاق يتعاقد مع احمد جابر موسما كاملا

الخبر / احمد القرون :

انهى نادي الاتفاق اجراءات التعاقد مع اللاعب احمد جابر حسنين كابتن منتخب مصر تحت سن ٢١ سنة ولاعب النادي الاهلي المصري بطل الدوري للموسم الماضي لكرة اليد مقابل سبعة الاف جنيه مصري للنادي وثلاثة الاف جنيه مصري للاعب خلاف راتب شهري لا يقل عن ستة الاف ريال سعودي .

وهذا اللاعب طالب في معهد التعاون ومثل منتخب مصر في الدورة الودية التي اقيمت في يوغوسلافيا ويبلغ طوله ١٨٣ سم وكان الاتفاق قد حاول في البداية مع اللاعب علاء ابو العلا هداف اندية افريقيا والذي يلعب لنادي غزل شبين الا ان هذه المحاولات لم توفق بسبب ارتباطه مع احد اندية المملكة على الرغم من ان العرض يحمل عرض سبعة الاف جنيه للنادي ونفس المبلغ للاتحاد وخلاف راتب شهري قدره سبعة الاف ريال .

وبعد ذلك حاول مع اللاعب حسن السعدني الا ان ارتباط الاهلي ببطولة اندية افريقيا والدوري حال دون التعاقد مع هذا اللاعب وفضل النادي الاهلي التنازل عن هذا اللاعب لوجود بديل جيد هو اللاعب عبد المعطي .

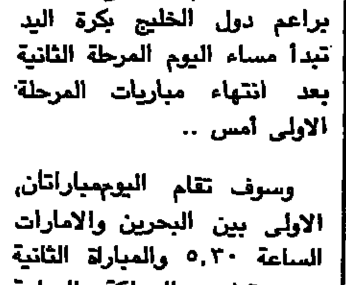
لاعبو البحرين للقوى يلاقون لاعبى المملكة بعد اسبوع بأبها

أبها / حسن المازنى :

تلقي الاتحاد السعودي لالعاب القوى الموافقة النهائية من اتحاد دولة البحرين الشقيق لالعاب القوى لاقامة لقاء اخوي بين منتخب المملكة ومنتخب البحرين الشقيق وسيقام هذا اللقاء على ملاعب المدينة الرياضية بأبها في الفترة من ٢٠ ـ ٢٥ من ذي القعدة الحالي ويشمل المسابقات التالية :

اختراق الضاحية ، ١٥٠٠ متر ٨٠٠ متر ، ٤٠٠ متر حواجز ٤ / ٤٠٠ تتابع ، ٤ / ١٠٠ تتابع ٢٠٠ متر ، ١٠٠ متر ، ١١٠ حواجز ، ٥٠٠٠م ، وثب عالي ، وثب ثلاثي ، القفز بالزانه ، الرمح ، القرص ، الجلة ، المطرقة .

والقصد من اللقاء هو الرفع من مستوى اللاعبين لدينا .



فى بداية المرحلة الثانية : المملكة هل تثأر من قطر البحرين والامارات ولقاء متكافىء

فى اليوم الرابع لبطولة براعم دول الخليج بكرة اليد تبدأ مساء اليوم المرحلة الثانية بعد انتهاء مباريات المرحلة الاولى أمس ..

وسوف تقام اليوم مباراتان، الاولى بين البحرين والامارات الساعة ٥،٣٠ والمباراة الثانية بين قطر والمملكة الساعة السابعة .

للمعلومية فقد فازت قطر على المملكة فى المرحلة الاولى ١٧/٢١ ..

فى حين خسرت البحرين من الامارات ٢٢/١٩ وتعتبر المباراة الثانية من اقوى لقاءات اليوم ولاتستبعد ان تحقق المملكة اول فوز لها بالدورة فى حيت تتكافأ الكفتان فى المباراة الاولى .

اضواء على تصفيات ابطال الدرجة الثانية لكرة القدم :
الشعلة والوديعة والمجد والثقبة مرشحون للوصول الى دوري الاربعة
الشعلة يحقق اكبر النتائج .. والفوطة يفجر القنبلة ..!
تدنى مستوى الفرق ومواعيد المباريات اسباب عدم الاقبال الجماهيرى ..

في عدد سابق قامت (دنيا الرياضة) بتقييم الفرق المشاركة فى تصفيات ابطال المناطق لكرة القدم وذلك فى بداية الدورة بعد ان لعب كل فريق مباراة واحدة فقط واليوم تعود (دنيا الرياضة) لالقاء مزيد من الضوء على هذه التصفيات والفرق المشاركة بها بعد انتهاء مباريات الدور الأول ومباراة من الدور الثانى .

من واقع المباريات السابقة اتضح ان المجموعة الثانية التى تضم الشعلة من الخرج والفوطة من حائل والوديعة من أبها والعروبة من الجوف اقوى من المجموعة الأولى التى تضم اندية الكفاح من مكة والمجد من ينبع والرمة من البدايع والثقبة من الثقبة ..

المجموعة الأولى :

● الثقبة : يتصدر المجموعة الأولى بـ ٧ نقاط حتى نهاية المباراة الأولى من الدور الثانى نتيجة فوز ٣ مباريات وتعادل فى واحدة من مبارياته الاربع التى لعبها حتى كتابة هذه الاسطر .

هذا الفريق بدأ بداية متوسطة فى اول مباراة له امام الرمة ثم عاد وتألق فى ثانى مباراة له امام الكفاح وقدم عرضاً جيدا حيث فاز على الكفاح بثلاثة اهداف لهدفين ثم تعادل مع المجد بهدف لكل منهما ولعب اول مباريات الدور الثانى مع الرمة وفاز عليه بـ ٣ ـ ١ وكانت نتيجة الدور الأول لهما هدف مقابل لاشىء لصالح الثقبة .

يبرز من الفريق كابتن الفريق قلب الدفاع والظهير الايمن ويدرب الفريق مدرب وطنى وهو مساعد المدرب حيث ان المدرب الاساسى للفريق مستر تيد الانجليزى يتمتع باجازته السنوية هذه الأيام والتى يخوض فيها الفريق هذه التصفيات !!!.

●● المجد :

هذا الفريق بدأ بداية جيدة واستطاع فى اولى مبارياته من ان يهزم الكفاح بهدفين ثم فاز على فريق الرمة بثلاثة اهداف مقابل هدف وفى المباراة الثالثة تعادل مع فريق الثقبة بهدف لكل منهما بعد مباراة متكافئة ، الفريق يلعب كرة جميلة ولديه استعداد للمناقشة على بطولة المجموعة .

فى اولى مبارياته بالدور الثانى امام الكفاح خسر الفريق بهدف مقابل لاشىء ولكن الفريق قدم احتجاجاً على فريق الكفاح الذي قام باشراك لاعب مسجل فى كشوفات فريق المجد وهذه تعتبر من طرائف مباريات الدرجة الثانية .

فى حالة قبول احتجاج فريق المجد على نتيجة مباراته مع الكفاح فانه سيكسب نقطتين ويصبح رصيده ٧ نقاط متعادلا بذلك مع فريق الثقبة بالنقاط اما فى حالة رفض الاحتجاج فسيكون رصيده كما كان سابقا ٥ نقاط ويحتل المركز الثانى فى المجموعة .

يدرب الفريق مدرب مصري وهو السيد العربى ويبرز فى الفريق حسن زارع الظهير ومهاجم الفريق اللاعب رقم (١٠).

الفريق يعتبر مع زميله فريق الثقبة من المرشحين للصعود لدوري الاربعة .

● الكفاح :

هذا الفريق سبقته هالة اعلامية كبيرة حتى اصبح المرشح الوحيد للفوز ببطولة الدورى لدى جميع الجماهير وذلك بسبب هذه الهالة الاعلامية ولكن وبعد اول مباراة لعبها هذا الفريق اتضح انه فريق ذو مستوى متواضع حيث خسر اول لقاء امام المجد بهدفين ثم خسر امام الثقبة بثلاثة اهداف لهدفين وفاز بالمباراة الثالثة على فريق الرمة بهدفين مقابل لاشىء وفى اول مباراة من مباريات الدور الثانى استطاع الفريق ان يكسب فريق المجد بهدف مقابل لاشىء ولكن فريق المجد قدم احتجاجا على نتيجة المباراة بسبب اشراك فريق الكفاح لاحد اللاعبين المسجلين فى كشوفات نادي المجد وحتى كتابة هذه السطور لم ينظر فى احتجاج فريق المجد ففى حالة رفض احتجاج فريق المجد وتثبيت فوز فريق الكفاح فانه سيحصل على نقطتى المباراة ويرتفع رصيده الى اربع نقاط محتلا المركز الثالث ومقتربا من زميله فريق المجد ويكون امله فى المنافسة كبير اذا ما تحسن مستواه فى المباريات القادمة . اما فى حالة قبول احتجاج المجد فان الفريق سيبقى على رصيده السابق نقطتين فقط ويصبح موقفه صعباً فى المنافسة على صدارة المجموعة .

مدرب الفريق يعلل اسباب هبوط مستوى الفريق لغياب بعض عناصره ..

نقطة ضعف الفريق تكمن فى ظهيريه . ويبرز من الفريق اللاعب موسى عيسى واحمد فلاته ، ويدرب الفريق المدرب الوطنى سليمان بصيري .

● الرمة :

هذا الفريق ضعيف هذه التصفيات وملعب الملز فريق متواضع المستوى خسر جميع مبارياته الاربع وليس له رصيد من النقاط ويحتل المركز الاخير فى مجموعته ، يبرز من الفريق الكابتن محمد العبدى قلب دفاع الفريق يتحمل دفاع الفريق جميع مبارياته بسبب تدنى مستوى لاعبى خط الوسط ، كذلك يبرز الجناح الايمن رقم (٧) .

يدرب الفريق مدرب سودانى مدرب الطائى سابقا .

المجموعة الثانية

●● الشعلة :

متصدر المجموعة هذا الفريق شارك فى دورات سابقة ولم يحالفه الحظ فى الصعود يملك من النقاط ٨ نقاط من اربع مباريات حيث لم يخسر ولم يتعادل رصيده من الاهداف ٢٢ هدفا موزعة كالاتى :

● فريق الشعلة ـ قدم

فاز على الفوطة ٥ صفر بالدور الاول و١١ ـ ١ فى الدور الثانى .

فاز على العروبة ٢ ـ صفر وعلى الوديعة ٥ ـ صفر .

الفريق يملك هجوما ناريا مكونا من سليمان الطفيل هداف الفريق والذي احرز حتى الان نصف اهداف الفريق او اكثر وكذلك جناح الفريق الايسر اللاعب صالح المحسن ويعتبر هذان اللاعبان ورقتا الشعلة الرابحة، ونجوم الفريق فى جميع مبارياته بمشاركة حارس الفريق .

الفريق يلعب كرة سهلة ويعتبر افضل فرق الدورة من المجموعتين والمرشح الاول لكسب البطولة اذا ما استمر على هذا المستوى المتألق .

يدرب الفريق المدرب التونسى العميرى .

●● الوديعة :

هذا الفريق بدأ بداية قوية امام العروبة وفاز بهدفين مقابل هدف واحد ثم فاز على فريق الفوطة وبمستوى لابأس به ولكنه انهزم هزيمة قاسية امام الشعلة حيث ولج مرماه خمسة اهداف نظيفة وقد استنجد الفريق بمدربه اللاعب المخضرم محمد يحيى غانم فى بداية الشوط الثانى الا انه لم يستفد منه بسبب ضعف لياقته ، يملك الفريق من الرصيد اربع نقاط من فوزين فقط .

وفى مباراته الاخيرة امام العروبة خسر الفريق بهدفين مقابل هدف بعد ان قدم مستوى متهالك .

الفريق يحتل المركز الثانى ولكنه مهدد من فريق العروبة الذي يليه بالمركز الثالث .

يبرز من فريق الوديعة لاعبه الفنان يحيى احمد ومهاجمه اللاعب عامر محمد رقم (١٠) ، ويدرب الفريق اللاعب الكبير محمد يحيى غانم .

●● العروبة :

يحتل المركز الثالث فى مجموعته وله من النقاط نقطتين فقط اثر فوزه الاخير على الوديعة بهدفين مقابل هدف وخسر مباريات الدور الأول الثلاث ، امام الوديعة بهدفين لهدف واحد بعد ان قدم مستوى جيدا ثم خسر امام الشعلة بهدفين مقابل لاشىء ، وفى مباراته امام فريق الفوطة باربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد ان كان متقدماً فى الشوط الثانى بثلاثة اهداف لهدف واحد .

الفريق يسعى لاحتلال المركز الثانى فى مجموعته وازاحة الوديعة المنافسة له خصوصاً وان فريق الشعلة ضمن المركز الاول فى هذه المجموعة .

يبرز من الفريق الاخوان عثمان وهلال العويثان .



● فريق الكفاح ـ قدم

والفريق ليس باقل حظا من زميله الثقبة فقد سرح مدربه قبل الدورة واستعان بخدمات مدرب نادي الجندل السيد حنفى مصري الجنسية !!

●● الفوطة :

هذا الفريق لعب المباراة الاولى امام الشعلة وخسر بخمسة اهداف ثم خسر من فريق الوديعة وفجر قنبلة فى المباراة الثالثة وكانت من نصيب فريق العروبة . فقد كان خاسرا الشوط الاول وبداية الثانى بثلاثة اهداف مقابل هدف ليجرى المدرب تغييرا تتغير معه نتيجة المباراة حيث اخرج حارس المرمى الذي لعب الشوط الاول وادخل بدلا منه مدافعا واعاد احد المدافعين لحراسة المرمى بعد هذا التغيير بدقيقتين استطاع الفريق ان يقلب النتيجة وتتوالى الاهداف ويفوز بالمباراة ليكسب اول نقطتين ويتعادل مع فريق العروبة بالنقاط ولكن العروبة يتقدم بفارق الاهداف .

ويعتبر فريق الفوطة من اضعف الفرق المشاركة فقد هزم فى اخر لقاء له حتى الان باحدى عشر هدفاً مقابل هدف واحد .

هذه نظرة سريعة لمستوى الاندية المشاركة فى هذه الدورة اما بالنسبة لمستوى الدورة عموما فانها تعتبر من اضعف الدورات السابقة مستوى واقلها اقبالا من الجماهير بسبب تواضع مستوى الفرق المشاركة اولا وبسبب مواعيد المباريات والتى تستمر حتى منتصف الليل !

الم يكن بالامكان اقامة مباراة بعد صلاة العصر والاخرى بعد صلاة العشاء او على الأقل اقامة مباراة واحدة يوميا اختصار الدورة الى دور واحد بدلا من دورين .

حيث يلاحظ مغادرة الجماهير التى تحضر هذه المباريات رغم قلتها بعد انتهاء المباراة الاولى مباشرة .

اما بالنسبة لمستوى التحكيم فى هذه الدورة فان بعض الحكام ينافس فى مستواه المتدنى مستوى بعض الفرق المشاركة في هذه الدورة !!

من الطرائف التى حدثت فى هذه الدورة هو استنجاد فريق الوديعة بمدربه فى مباراته امام الشعلة .

كذلك قيام حكم مباراة العروبة مع الوديعة بانذار لاعب العروبة بدون سبب مما اثار سخط الجمهور ودهشتهم !!

قيام فريق الكفاح باشراك لاعب مسجل فى كشوفات فريق المجد رغم انهم يلعبون امام المجد !!

من واقع مستويات الفرق المشاركة فى المباريات الماضية نتوقع صعود كل من الشعلة والوديعة والمجد والثقبة لدورى الاربعة الذي تبدأ مبارياته يوم الجمعة القادم ..

محمد الدويش

دنيا الرياضة

مرافئ رياضية — يكتبها: محمد النوفل

السر الذي تركه الفيصل .. بعد افتتاحه لبطولة أشبال الخليج.

وآه .. من ارتجالية اتحاد الطائرة!

● الحكم الهارب يجبر القطريين على رحمته ..

فيصل.. ومشعل الهداية صوب الأمل

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قبل ايام .. بطولة اشبال الخليج الأولى لكرة اليد .

لا جديد في الخبر .. فقد عفت عليها الأيام والليالي .. وهذه البطولة توشك على لفظ انفاسها الأخيرة !

ولكن ما شدني الى اعادة الخبر .. واركع قلمي لصياغته مرة ثانية .. والحوم حوله لمداعبة نقطة .. قد تكون غامضة على من لا يعد لنظره !

فالحدث رغم تواضعه .. سواء من نوعية اللعبة — او من درجة مستواها . فهي لعبة بكرة اليد .. وليس هذا فحسب بل على مستوى الاشبال ..!

والبندان السابقان في نظر محدودي النظر .. لا يثيران في احد منهم — رجالات الرياضة — ومحبي الضوء حتى ولا متابعة خبر افتتاحها ..!

وثمة اشياء طيبة تركتها مشاركة اخ الشباب الأكبر واميرهم سمو الأمير فيصل بافتتاح هذه البطولة ! فمن خلالها .. عرف سموه الجميع من قادة رياضة او جمهور المعنى الصادق للرياضة .. وميز سموه الجوهر المهدوف له من اي تجمع رياضي .. وماهيته العصرية .. وما تشكله الرياضة في صنع الواجهة الحضارية — المطلوبة — من اجل رقي هذه الأمة بشكل يؤهل لمقارعة مضمار الحضارة بقيادة اسس ومفاهيم حديثه تضعها (الأيديولوجية) العربية المواكبة لمتطلبات حياتنا الناهضة نحو سنام المجد المرتقب .

● مشاركة سموه لمثل هذا المهرجان الصغير حتما ستوقظ البعض وستزرع في انفس الجميع المعنى الأوضح للرياضة وانها وسيلة لغاية نصبو اليها جميعا !

لا الى نتائجها .. واللهث وراء معرفة نهايتها ... وملاقاتها بالبكاء والعويل الدائم او التصفيق والتهليل

يبقى لنا وللجميع ذلك الموقف نبراسا نهتدي به صوب مرفأ الغاية من الرياضة ويبقى لنا في سياسة سموه التامة مشعل هداية نحو مطالب عز رياضتنا المحلية والعربية !

عقدة الارتجالية

المعاناة التي اخذنا يا معشر الرياضيين .. نتبرم منها .. ونندب حظنا على وقوعنا فيها .. هي عقدة (الارتجالية) ومزامنتها لبرامج حياة بعض انشطتنا الرياضية .. السائرة بخطى عشواء يرسمها لها قادة تلك الانشطة والمعنيون بامرها .

فمع تفتح عقول الكثير من رجالات الرياضة والمهتمين بشأنها .. واستنجادهم لكفاءتهم العلمية كسلاح يحدد خطى مشاريع تطور اللعبة المعنيين بها .. ببرمجة دقيقة وامانة خالصة .. من شأنها تلبية الاهداف التي ينشدها عاشقو هذه اللعبة من ابناء الوطن .

ولعل ما دفعني الى هذه المقدمة المتواضعة هو ما يعيشه الآن اتحاد كرة الطائرة .. من سير اقرب ما يقال عنه (الارتجالية) .. والبعد عن عصرية النظام الجاري تطبيقه حتى في انديتنا الريفية ..

وهذا ولا شك .. يعتبر مخالفا لمتطلبات الخطى التقديمية لرياضتنا ..

قد يرى قارىء الاسطر انفة الذكر بأنني قد انزلقت في وحل الانفعال .. وله ذلك .. حتى يقرأ ما سأورده من النقاط التالية بالتالي له مراجعة مقدمتي هذه .. والحكم بعدها !

● ● ●

ايام وبعدها تنطلق مركبة الدوري لكرة الطائرة ونشاطاتها .. وهذا امر يحتم تواجد جميع اعضاء الاتحاد ورئيسه لمراجعة منهج الانشطة القادمة .. وتعديل ما يتطلب الامر تعديله حسب مقتضايات الوقت .. وغير ذلك من ضروريات التواجد بمقر الاتحاد .. الا انه للاسف البالغ بمرارته .. لايوجد احد من هؤلاء فرئيس الاتحاد يتمتع بسفرته واعضاء الاتحاد كل هو في شأن اخر ..

فرجل المهام (المتعددة) والكبيرة منصور الخضيري .. في رحلته الهامة مع زميله فهد الدهمش من اجل بيوت الشباب وهذه النقطة تتطلب الوقوف ولو للحظة واحدة ..

فرجل كفهد الدهمش .. لااحد يشك في اخلاصه وكذا زميله حاشا لله !

ولكم ما يدعو للعجب هو رفض عضوية هذا الاتحاد .. واعطائها او تكليف رئيس تحرير صفحة الجيل .. والمذيع التلفزيوني ومعد برنامج عالم الرياضة .. و .. و ..

او تكليف .. احد قد لاتسمح له مشاغله الوظيفية والتزاماته الاخرى بتأدية دور الواجب .. فرجل كالاستاذ منصور الخضيري .. يتعدد مهامه .. بين رئاسة تحرير (الجيل) وعمله الوظيفي الرسمي .. والاذاعي التلفزيوني هذا فضلا عن مساهمته النشطة في اعداد برنامج عالم الرياضة (الجيد) .. وغيرها من الاعمال التي قد ينوء بها كاهل اي احد غير كاهل الزميل — النشط الاستاذ منصور .. والتي قلما توفرت لدينا موهبة .. بمثل حماسه الدائب ..

هذه الالتزامات مع كبر كمها وكيفها .. لا اعتقد .. بان اي جهة اي من خلق الله البشر تجد قدرة فائقة للمساهمة في اي عمل اخر ..

وهذا لايعني النيل من الزميل والصديق الفاضل .. الاخ منصور ابدا ولكن كاقرب مثال ..

ما الفائدة من سفر الاعضاء لكأس العالم

في البطولة العالمية لكرة الطائرة بالارجنتين .. اعتمد اتحاد الطائرة سفر اعضائه الى هناك ويرفقتهم رئيس لجنة الحكام ..

انتهى قرار الاتحاد حول هذه المسابقة !

اعضاء الاتحاد سيكون لهم نصيب المتعة والسفر الى هناك .. ورئيس لجنة الحكام .. سيشاركهم في هذه المهمة .. ولربما كان ذلك جبرا لخاطره .. لالتزاميته المثالية في تنفيذ متطلبات المجلس !

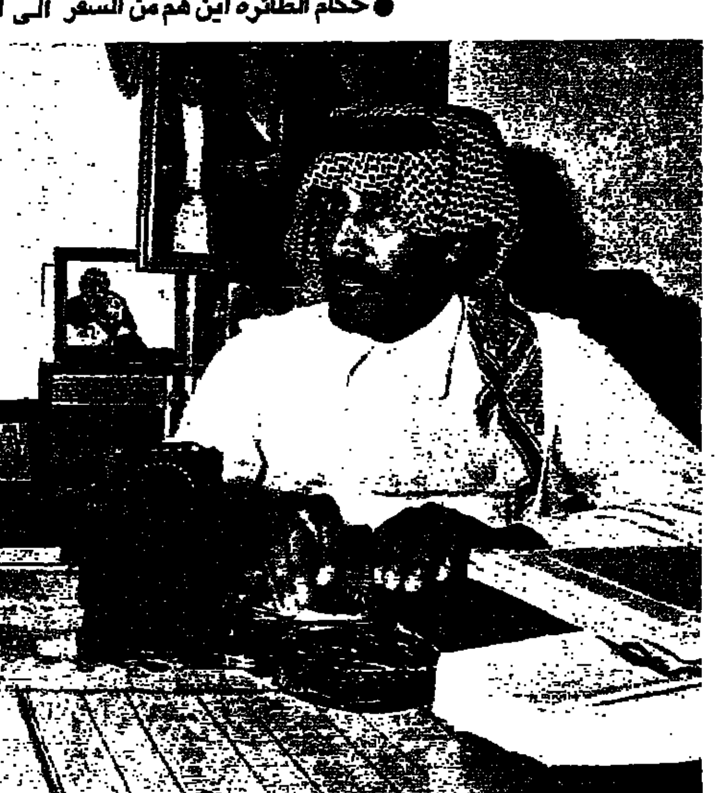
من هنا .. تتضح جسامة الارتجالية وفداحة سلبيتها !

لينبري لنا هذا السؤال :

— ما الفائدة من حضور الخضيري .. والدهمش مثلا لمثل هذا التجمع ..؟



● حكم الطائرة اين هم من السفر الى الارجنتين ؟!



● فهد الدهمش .. منصور الخضيري .. تعدد مهامه هل تجيز لـه عضوية الاتحاد

— هل هذان سينظمان في المستقبل القريب بطولة عالمية تحتضنها ارضنا الطاهرة ؟!

— وهل احد من اعضاء الاتحاد سيقف الى جانب احد من منظمي مباريات الدوري والنشاطات الاخرى ؟

— هل سيعود احد من هؤلاء المنتدبين الى هناك وبمعيته مذكرته .. مئات الملاحظات على ادارة المباريات وتطبيق القانون التحكيمي لكرة الطائرة وما جد به .. وكيفية امكانية تطويعه

الواقع مر .. وامر منه ان ادون اكثر من علامة استفهام !

هذه المناسبة .. لا أظن بأن احدا سيخالفني الرأي حول من يكون اهلها .. ومن يحظى بتذكرة الاركاب اليها ..؟!

وانهم ولا خلاف هم المعنيون باللعبة ابناء الوطن .. وخاصة حكامها والذين لااشك البتة بأن مثل هذا المنتدى الدولي سيكسبهم الكثير والكثير في فنون قيادة المباراة وضبط سيرها بصورة دقيقة وحكيمة !

فيما لو كانت لهم هذه الحفاوة وهذا ما يجب ان يكون !

وسيكون .. لحسن ظننا العميق باتحاد الطائرة .. بالتجاوب وتلبية اي نداء يحمل فوق صوته مطالب هذا الوطن الوطنية .

فان كان لي في ظن عهده .. ولي في صدق ولاء رئيس اتحاد الطائرة الدكتور صالح بن ناصر .. فانه حتما سيرى هذا القرار .. بشأن حضور كأس العالم .. تعديلا يتلاءم وحاجياتنا لمثل هذه المناسبة وكيف نجني الفائدة الحقة منها ؟!

حكم طائرة رفض الارتجالية .. ويوقع الاتحاد في مأزق!

في ندوة الدراسات الدولية المتعلقة بكرة الطائرة .. والجارية هذه الايام بدولة قطر الشقيقة .. وجد احد حكام الطائرة .. ان لامفر من الارتجالية وعشوائية النظام واللا مبالاة سوى الخروج على هذا النظام .. بأي شكل كان ..

فالحكم .. يعلم بمولد المسابقة ومقرها حسبما وصل اليه من انباء صحفية واذاعيه .. وخشية من ان تفوت تلك المناسبة دون فائدة ترد الى كرتنا الطائرة .. غامر هذا الحكم باقتطاع تذكرة على حسابه الخاص وسافر الى مقر الندوة .. فاسمه حتما سيكون من ضمن المرشحين . كيف لا .. وهو قد سمع بهذا من قبل الاتحاد السعودي ..؟

ولكن الطامة كبرت عندما وصل الى الدوحة وفوجىء بأن اللجنة قد ارسلت للاتحاد بطلب ترشيح حكمين .. وحتى يوم افتتاح الندوة لم يجب الاتحاد السعودي بشيء .

ولم يصل اي اشعار رسمي !

اذن فما على الحكم السعودي سوى العودة الى المملكة ممتطيا خفي حنين !

وكاد ان يكون له ذلك لولا ان تدخلت اريحية الاخوة العرب لتشفع له بالبقاء ..

اجمالا هذا الحكم المتمرد على ارتجالية الاتحاد كان له حضور هذه الدراسات اما الحكم الثاني .. والذي لم تسعفه قدرته على فعل ما فعله حكم الشرقية فقد كانت حصيلته ان بقي متتبعا لاخبارهم عبر الجرائد فقط !!

ومن سلبية الارتجال هو ما تعانيه لجنة الحكام (الشكلية) من اهتزاز في جماعتها ودكتاتورية في رئاستها الممثلة بالاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام .. او مقرر قرارات الاتحاد .. دون حول منه ولا قوة !

المهم يكون له البقاء .. ويمارس دكتاتوريته وقراراته الجافة فمعظم ترشيحات الحكام وما يتعلق بها .. تاتي فردية وبأنا محض .. فآخر من يعلم عنها لجنة الحكام السعودية !

ولربما كان ذلك سببا رئيسيا في خلق الجفوة بين رئيس لجنة الحكام واعضاء اللجنة من الحكام .. وهذا ما يدعو الى النظر في شأن جسد تلك اللجنة العائشة بلا روح .. وذلك بعمل اختيار جديد وتشكيل جهاز كامل لهذه اللجنة يساهم في تكوينه اعضاء اللجنة .

لماذا نتعذب بالكتابة !

يخطىء «البعض» .. سواء من هم في رحاب الصحافة وهمومها .. اومن لهم التصاق بالمتابعة والقراءة .. من اننا نمارس الكتابة لاشياء عديدة ..

— اما لتفريغ خواطرنا الكامنة في امهات رؤوسنا .

— او لاشباع ميولاتنا الانتمائية خاصة في الرياضة .

— او لملء فراغات صفحتنا الرياضية .. بالغث والسمين .

— أو ....

— أو ....

لا — ليس هذا ولا ذاك .. فالمعاناة التي نواجهها خاصة نحن في قسم دنيا الرياضة قد لا يتصورها البعض فما يشكله تحري الدقة وتلمس العلاج الناجح والبحث عن المادة الصالحة لخدمة شبابنا ورجالات غد وطننا المقدس .. شيء قد لا يمكن وصفه بهذه العجالة .

وعلى سبيل المثال .. في بداية الأسبوع الماضي احضر احد الزملاء موضوعا بقلم الزميل محمد الكثيري يحكي محاوره بينه وبين الأمير فيصل بن فهد .. وبعد قراءته لمرة واحدة وجدنا عدم صلاحيته للنشر لعدة حيثيات يطول سردها .. لهذا جاء رفضه ..! فعدم اجازتي لهذا الموضوع لم تكن وليدة تفحص او تكهن بل اثبتت ذلك احدى الزميلات عندما تقبلت الموضوع ونشرته لتجد بعدها بيوم واحد فقط ..اهمية هذا الموضوع !

هذه حادثة وغيرها كثير فحمل القلم — بيد اي من دعاة الحرفة وخدمتها.. اثقل من السيف المهند بيد احدهم .. ورحلته في عالم الخواطر واصطياد الفكرة البناءة .. اوحش من دخول ساحة الوغى — القتال — ! .

كم هي المعاناة ونحن نحاول في اجهاض الفكر الصالح — على عطاء صالح .. نشكل به لبنة بناءة نزيهة..! كل هذا لن يكون لنا الا بالترافع عن صيد الجهلاء .. والجهل على الجهلاء .. وتتبع اخطاء الغير بشكل يدعو للاثارة وترويج الصفحة اجمالا للقول .. لا دعه حتى مقام اوسع .. فالحديث حول هذه النقطة شيق واشوق منه ان يكون في حضرة جميع زملاء المهنة تجمعهم مناسبة طيبة ان صدق حدسي ستكون قريبة .. فالجميع اخوة والغاية واحدة ...

● الأمير فيصل بن فهد .. ليكن للجميع فيه نبراس. هداية!

● صالح بن ناصر .. اين هو من ارتجالية الاتحاد



اعتذار

● ورد في ملحق «دنيا الرياضة» الاخير موضوع لاحد الزملاء على صفحتها الاخيرة .. تناول فيه الزميل موضوع (الحارس البحريني) حمود سلطان .. الا ان اجتهاداته في هذا الموضوع وكذا تدخل بعض الامور الفنية قد حالت دون توفيق هذا المقال

ولا يسعنا في هذه العجالة الا تقديم العذر لجميع الاخوة القراء وكذا للزميل المشارك في نقطة الخلاف .. مع وطيد عشمنا بجميع الزملاء وحسن نيتهم

غرابيل

الضحك بسبب !!؟

الضحك ان تسري البهجة في جسدك كلهوتخرج منمكانواحد .. نسيت اين ولن قرات هذا القول ، ولكنني ضحكت منه كثيرا .. ولكي اكون اكثر انسجاما مع نفسي اعترف بأنني ما زلت اجهل ان كان ضحكي منه ام عليه والفارق كبير بين من وعلى في هذه الحالة . ولكنني اصارحكم هنابانني فكرت فيه كثيرا ..وطرحت اسئلة اكثر .

ولكن الا تعتقدون بان التفاوض حول هذا الموضوع يمكن ان يوصلنا الى قناعة مشتركة .. او الى نقاط التقاءبينناحوله *اقول هذا وانا لااريد أن اعطي موضوع الضحك جدية اكثر مما يحتمل .. وقد تكون هذه بداية مقنعة للمفاوضات .دعوني اوضح الصورة اكثر.. عندما يعد مناحيم بيجن زوجته باعتزال السياسة بعد عامين .. اجد هذا الامر مضحكابالنسبةلي ..خصوصاوانني على قناعةتامةبان بيجن قد اعتزل السياسةمنذ دخل فلسطين.. وقاد عملياته الارهابيةفي ارجائها ..فكروا بالامرفقد لايكون مضحكا من بعض جوانبهولكنهمن ناحيةثانيةيحمل بعض الاثارة ..

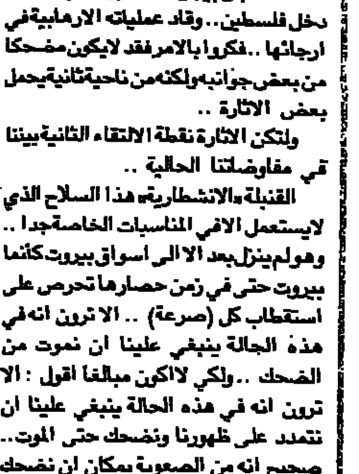
ولتكن الاثارة نقطة الالتقاء الثانية بيننا في مفاوضاتنا الحالية ..

القنبلة الانشطارية هذا السلاح الذي لايستعمل الافي المناسبات الخاصةجدا .. وهولم ينزل بعد الا الى اسواق بيروت كأنما بيروت حتى في زمن حصارها تحرص على استقطاب كل (صرعة) .. الا ترون انه في هذه الحالة ينبغي علينا ان نموت من الضحك ..ولكي لااكون مبالغا اقول : الا ترون انه في هذه الحالة ينبغي علينا ان نتمدد على ظهورنا ونضحك حتى الموت.. صحيح انه من الصعوبة بمكان ان نضحك حتى الموت ولكن باعتقادي ان الضحك يستأهل الموت .. ولتكن هذه القاعدة مدخلا لقناعة مشتركة بيننا وبذلك ندعم مفاوضاتنا المضحكة حتى الموت .. لعل هذه الصورة بالذات لم استطع توضيحها بكفاية .. ذلك ان (الانشطارية) في الراي و(الانشطارية) في التفكيرو(الانشطارية) في العمل تكاد تكون مرحلة هامة من مراحل مفاوضاتنا للوصول الى اتفاق حول الضحك ..

وفى الزمن (الانشطاري) تتبعثر الاشياء والمواقف والعلل .. وتدور حول نفسها لتنفجر الى شظايا لاتحصى .. وتصيبنا نحن الذين نتفاوض حول موضوع الضحك .. والقنبلة الانشطارية كما قد لاتعلم تحمل في داخلها ٦٥٠ قنبلة كروية وعندما تنطلق تدور حول نفسها فاذا لامست الارض تنفجر كل واحدة منها الى الفي شظية .. يعني حسابيا ١,٣٠٠,٠٠٠ الف شظية لكل (انشطار) .

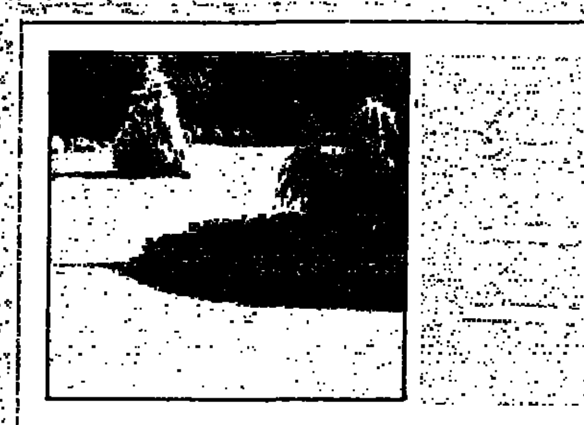
ومن اجل هذا كله ومن هذه الزاوية بالذات ينبغي ان نشكر مستر ريغان لانه اوقف شحن ٤٠٠٠ قنبلة (انشطارية) لاسرائيل .. يعني حسابيا اوقف شحن ٥,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ شظية .

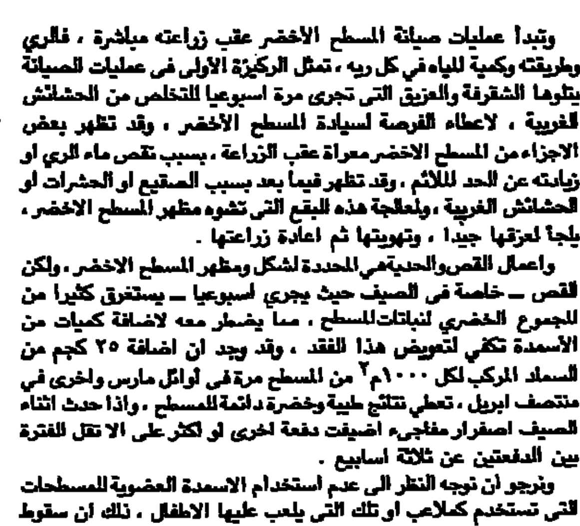
أسعد شحادة



رابعة لبنان ؟!؟

إنتخبوني



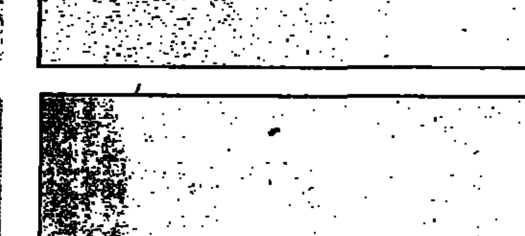


صيانة المسطحات الخضراء

وتبدأ عمليات صيانة المسطح الاخضر عقب زراعته مباشرة ، فالري وطريقته وكمية المياه في كل ريه ، تمثل الركيزة الاولى فى عمليات الصيانة يتلوها الشقرفة والعزيق التى تجرى مرة اسبوعيا للتخلص من الحشائش الغريبة ، لاعطاء الفرصة لسيادة المسطح الاخضر ، وقد تظهر بعض الاجزاء من المسطح الاخضر معراة عقب الزراعة ، بسبب نقص ماء الري او زيادته عن الحد اللائم ، وقد تظهر فيما بعد بسبب الصقيع او الحشرات او الحشائش الغريبة ، ولمعالجة هذه البقع التى تشوه مظهر المسطح الاخضر ، يلجأ لعزقها جيدا ، وتهويتها ثم اعادة زراعتها .

واعمال القص والحديةهي المحددة لشكل ومظهر المسطح الاخضر ، ولكن القص ـ خاصة فى الصيف حيث يجري اسبوعيا ـ يستغرق كثيرا من المجموع الخضري لنباتات المسطح ، مما يضطر معه لاضافة كميات من الاسمدة تكفي لتعويض هذا الفقد ، وقد وجد ان اضافة ٢٥ كجم من السماد المركب لكل ١٠٠٠م^2 من المسطح مرة فى أوائل مارس واخرى في منتصف ابريل ، تعطي نتائج طيبة وخضرة دائمة للمسطح ، واذا حدث اثناء الصيف اصفرار مفاجيء اضيفت دفعة اخرى او اكثر على الا تقل الفترة بين الدفعتين عن ثلاثة اسابيع .

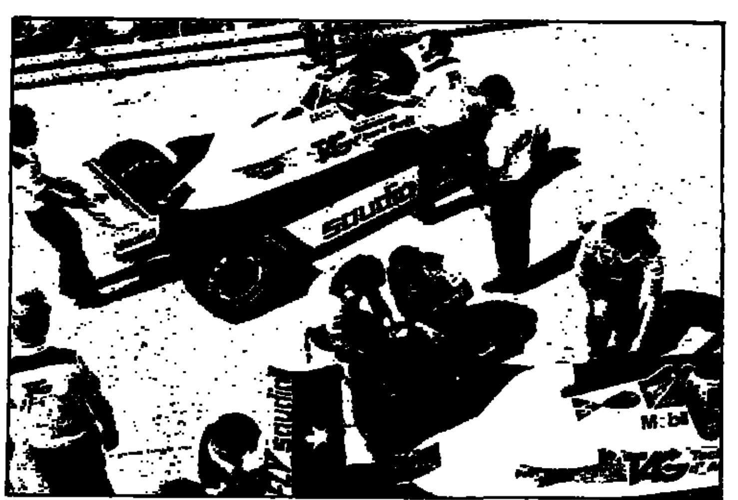
ونرجو أن توجه النظر الى عدم استخدام الاسمدة العضوية للمسطحات التى تستخدم كملاعب او تلك التى يلعب عليها الاطفال ، ذلك ان سقوط اللاعب او الطفل ـ لو اصابه جرح ـ سيعرضه لمصدر تلوث نحن فى غنى عنه .



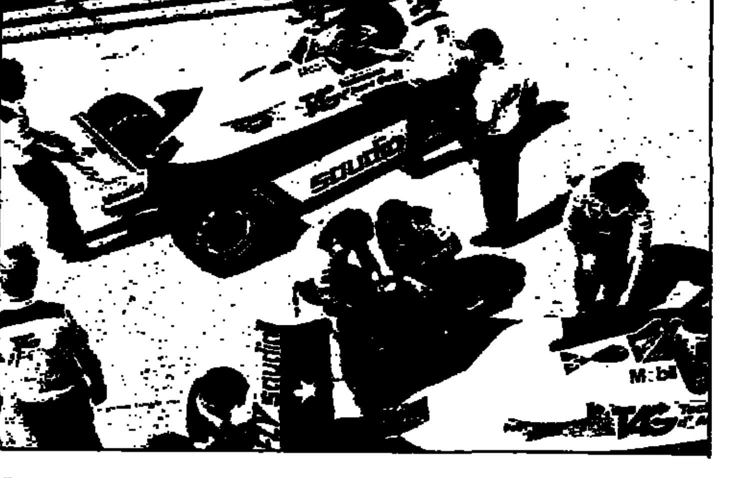
آخر خبر

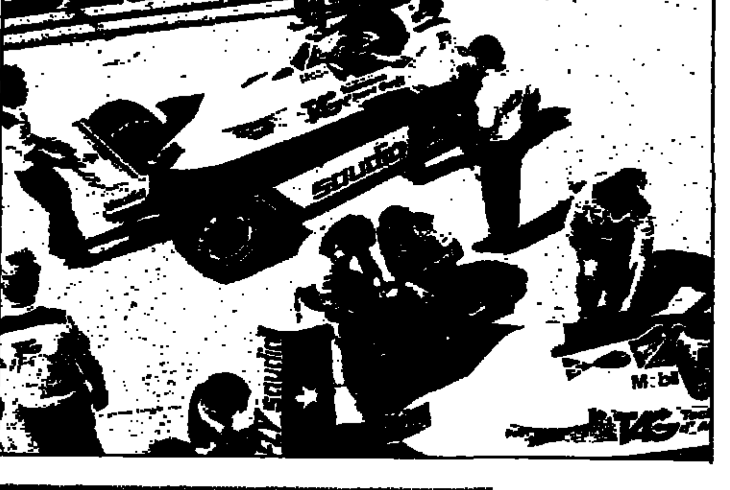
صفحة الرياضة الملونة













فريق وليامز قاد السعودية للفوز في ٧٠ سباقاً للسيارات

هل يجمع «الدخان» بين سعاد حسني وعلي بدرخان

القاهرة ـ مراسل الرياض : مسرحية (الدخان) التى قدمها المسرح القومي المصري في الستينات ستتحول الى فيلم سينمائي يتناول مشكلة ادمان المخدرات وعلاقة المدمن بالمجتمع الذي يعيش فيه .

منتج الفيلم رشح المخرج الشاب علي بدرخان لاخراجه .. وعلي بدرخان بدوره رشح زوجته السابقة سعاد حسنى لبطولة الفيلم ليكون هذا اول لقاء فني بين علي وسعاد بعد طلاقهما .. سعاد ما زالت تفكر حتى الآن في قبول عرض زوجها السابق .. وقد سبق ان اخرج علي بدرخان فيلمين لسعاد حسني هما : (الكرنك) و(شفيقة ومتولي) .

مؤلف (الدخان) هو الكاتب ميخائيل ردمان الذي توفى من سنوات قليلة .. وقد قوبلت المسرحية بهجوم شديد عندما قدمها المسرح القومي .

مهرجان للسينما العربية في القاهرة ..

القاهرة ـ و . ا . خ ـ

يقام فى القاهرة في الثانى عشرمن اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم مهرجان للسينما العربية تشترك فيه ١٢ دولة عربية .

وسيقتصر المهرجان الذي اختارت نقابة السينمائيين يوم اقامته ليكون عيدا لسينما المصرية على موضوع السينما العربية وموقفها من القضية الفلسطينية .

مصر تشترط على السوريين .. تأشيرات دخول مسبقة

دمشق ـ رويتر :

انيع هنا رسميا امس انه بناء على طلب السلطات المصرية بات على السوريين الذين يودون السفر الى مصر الحصول مسبقا على سمة دخول من الجهات القنصلية المصرية بينما كان يكتفي في السابق بجواز سفر فقط .

«السعودية» حصلت على بطولة العالم عام ٨٠ وهذا العام المركز الثالث..

كتب/مندوب (الرياض) :

اعلن الكابتن احمد مطر المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية بأن سنة ١٩٨٢م هي السنة السادسة من التعاون البالغ النجاح القائم بين الخطوط السعودية وفريق وليامز قراند بري .. وقد شهدت هذه الفترة نجاح فريق وليامز في ان يقود (السعودية) الى الفوز في اكثر من ٧٠ سباقا وان يكسب بطولة العالم للسائقين في سنة ١٩٨٠ وبطولة كونستراكترس الهامة خلال السنتين الماضيتين على التوالي .

هذا وسيخوض فريق السعودية سباقه الثاني في مونتي كارلو الذي يقام في اواخر مايو من كل عام ويشاهده اكثر من ٩٠,٠٠٠,٠٠٠ متفرج من حوالي ٤٠ بلدا (سباق القراند بري) على التلفزيون .. ومنناحية ثانية احتل الفريق السعودي المركز الثالث الذي اقيم في المانيا في الشهر الماضي حيث تحسب النقاط في السباقات القادمة .

ومن بين السعوديين الاخرين الذين يرعون هذا الفريق شركة البلاد وبترومين .. كما ان شركه موبيل اويل كوربوريشن تقوم مع الاخرين برعاية هذا الفريق .

● لجنة مسابقة بطولة كاس مجلس التعاون تصدر جدول مواعيد وحكام مباريات البطولـة

كتب/فهد الدوس ـ

اصدرت لجنة مسابقة الاندية الابطال لكاس مجلس التعاون الخليجي جدول مواعيد وحكام مباريات البطولة الأولى والتى يشارك فيها ٦ اندية هي ـ

١ ـ نادي الرفاعي الغربي من البحرين .
٢ ـ نادي الوصل من الامارات
٣ ـ نادي الريان من قطر
٤ ـ نادي النصر من المملكة
٥ ـ نادي العربي من الكويت
٦ ـ نادي الأهليمن عمان

وقد جاء جدول المباريات على النحو الاتي ـ



فريق النصر السعودي

اليوم والتاريخ	الأندية المتبارية نادي	نادي	الملعب	الحكام	مراقب المباراة
الجمعة ٨٢/١١/١٠	الرفاعي الغربي	الوصل	البحرين	الكويت	السعودية
الاثنين ٨٢/١٢/١٣	النصر	الريان	السعودية	الامارات	البحرين
"	الأهلي	العربي	عمان	قطر	الأمارات
الاثنين ٨٢/١٢/٢٠	الريان	الاهلي	قطر	البحرين	الكويت
"	الوصل	النصر	الامارات	عمان	قطر
"	العربي	الرفاعي الغربي	الكويت	السعودية	عمان
الاثنين ٨٢/١٢/٢٧	الرفاعي الغربي	الأهلي	البحرين	قطر	الامارات
"	النصر	العربي	السعودية	البحرين	قطر
"	الريان	الوصل	قطر	السعودية	البحرين
الاثنين ٨٣/١/٣	الأهلي	الوصل	عمان	الكويت	السعودية
"	الرفاعي الغربي	النصر	البحرين	عمان	الكويت
"	العربي	الريان	الكويت	الامارات	عمان
الاثنين ٨٣/١/١٠	النصر	الأهلي	السعودية	الامارات	البحرين
"	الريان	الرفاعي الغربي	قطر	الكويت	السعودية
"	الوصل	العربي	الامارات	السعودية	قطر
الاثنين ٨٣/١/١٧	الرفاعي الغربي	الوصل	الامارات	قطر	الكويت
"	الريان	النصر	قطر	الكويت	عمان
"	العربي	الاهلي	الكويت	البحرين	الامارات
الاثنين ٨٣/١/٢٤	الأهلي	الريان	عمان	السعودية	الامارات
"	النصر	الوصل	السعودية	عمان	الكويت
"	الرفاعي الغربي	العربي	البحرين	الامارات	السعودية
الاثنين ٨٣/١/٣١	الرفاعي الغربي	الاهلي	عمان	السعودية	قطر
"	العربي	النصر	الكويت	قطر	البحرين
"	الوصل	الريان	الامارات	الكويت	عمان
الاثنين ٨٣/٢/٧	الوصل	الأهلي	الامارات	البحرين	قطر
"	الرفاعي الغربي	النصر	السعودية	عمان	الامارات
"	الريان	العربي	قطر	الامارات	عمان
الاثنين ٨٣/٢/١٤	الأهلي	النصر	عمان	البحرين	السعودية
"	الرفاعي الغربي	الريان	البحرين	عمان	الكويت
"	العربي	الوصل	الكويت	قطر	البحرين

إعدام مدير بنك في سوريا لإدانته بالاختلاس..

دمشق ـ رويتر :

تم فجر امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا في ساحة عامة وامام مبنى مصرف سوريا المركزي في دمشق بالمجرم صلاح الدين الفقير مدير المصرف التجاري السوري في مدينة درعا بسبب اختلاسه الاموال العامة .

وذكر مصدر رسمي ان المجرم اختلس على مرات متعددة اموالا من المصرف تقدر بـ ٢٥ مليون ليرة سورية بدد بعضها بالقمار كما حاول حرق المصرف لتغطية اختلاسه فالقى القبض عليه في شهر حزيران (يونيو) الماضى وقضت المحكمة عليه بالاعدام .



الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد التحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض

مكاتب الرياض في الخارج

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣١٣